

120

CALL NO. { 120 } ACC. NO. 182

AUTHOR _____

TITLE تاجہ نوین

120

182

تاجہ نوین

Date	No.	Date	No.

URDU STACK

ED AT THE TIME

1000



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Rs. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

2739
Stack

سہنریش ج افرید

مصر کی ایک مشہور اہل قلم خاتون
ملک خانم عرف باحشت البادیہ
کے

ہندوستانی اصلاحی مقالات اُردو لباس میں

۱۳۶۸
۱۳۶۸

از
قسیم

عبد الحمید نعمانی



AZAD
LIBRARY

4
89

1000 CKS
12. ✓
c.i.p.


~~11~~
118

CHECKED-2002

11/11

1

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U182

فہرست مضامین

	انتساب
	میری غرض
	تصویر
۱	باشۃ البادیہ کے حالات زندگی
۷	پردہ کہ بے پردگی ؟
۱۳	شادی
۱۹	شادی کی عمر
۲۴	نقد ازدواج یا سوت
۲۹	عورتوں کے چند عیوب - غلط غیرت
۳۲	شوہر کے رشتہ داروں سے نفرت
۳۶	زور سنجی اور جدائی کی دھمکی

۴۰	فضول خرچی اور مقابلہ کی عادت
۴۶	مردوں کے چند عیوب۔ حرص و طمع
۵۳	عورتوں کی تحقیر
۵۸	تعلیم یافتہ مردوں کے گھر
۶۳	سیاہ بیوی میں تکلف
۶۷	دیہات اور شہر
۷۲	ایک بصیرت افروز تقریر
۸۴	مشرق و مغرب کا نسوانی موازنہ
۸۵	دور ولادت
۸۶	دور طفلی
۹۱	جوانی سے پہلے
۹۷	منگنی اور شادی کا دور
۱۰۵	خلاصہ

انتساب

اس حقیر اصلاحی خدمت کو میں ملک کی علم دوست
روشن دماغ خاتون محترمہ بیگم صاحبہ نواب سر محمد اکبر حیدری صاحبہ
وزیر مالیات ممالک محروسہ سرکار عالی (حیدرآباد - دکن) کے
نام نامی سے معنون کرتا ہوں۔ جن کی زندگی ہندوستانی
خواتین کی اصلاح و ترقی کی سرگرمیوں میں گذر رہی ہے۔

عبد الحمید نعمانی

میری غرض

اللہ کی کائنات میں کیسی بڑی بڑی مہیب اور زبردست مخلوقات ہیں جن کو دیکھ کر انسان کے دل و دماغ پر خوف اور ہیبت کے جذبات طاری ہو جاتے ہیں۔ کیسے کیسے خوفناک درندے اور قوی پہلے حیوانات ہیں جن کے سامنے ہوتے ہی انسان مرعوب ہو کر کانپ اٹھتا ہے اور بسا اوقات مارے ڈر کے غش کھا کر اس دنیا سے کسی دوسری دنیا میں جا پہنچتا ہے آسمان آفتاب، بادل اور سجلی ان میں کوئی چیز ہے جس کو ہم حقیر کہہ سکتے ہیں؟ اونچے اونچے پہاڑوں کے سلسلے، بحرِ زخار کی تلاطم موجیں، ہوا اور بارش کا طوفانی جھونکا اور جھڑی، لکڑی جیسا عظیم الجثہ جانور، شیر جیسا قوی درندہ ان میں سے ہماری نظروں میں کون معمولی اور چھوٹا ہے؟ ان تمام چیزوں کی ہیبت اور قوت اپنی جگہ ناقابل انکار حقیقت ہے۔ لیکن انسان اللہ کی وہ مکرم مخلوق ہے جو معمولی تین و توش اور مختصر سی جان لیکر سب کے بالمقابل اور سب پر بالا ہے۔ یہ آسمان اور اس کا پورا نظام سمی اسی مولیٰ مخلوق کے لئے مصروف کار ہے، یہ زمین اپنی تمام سختوں، کھیتوں، نہروں، جھاڑوں اور پہاڑوں سمیت اسی مختصر سی جان والے کے لئے حاضر خدمت ہے۔

اُس حکیم مطلق نے ضعیف انسان کو کل کائنات کا مقابلہ کرنے کیلئے ایک لوزانی بصیرت عطا کی ہے جس کو عوام کی دنیا میں عقل کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اسی خداوندی عطیہ کی برکت سے وہ زمین، آسمان اور ہوا کی تمام خوفناک مخلوقات کے خطرات سے بے خوف ہو کر اپنے گھروں میں امن و چین کی زندگی بسر کر رہا ہے۔ اسی ربانی عنایت کا طفیل ہے کہ انسان دوسروں سے مرعوب ہونے اور خوف کھانے کے عوض دوسروں کے لئے دہشت اور ہیبت کا سبب بنا ہوا ہے۔ آسمان و آفتاب اس کے پیٹے ہی سے خادم تھے۔ اب اس کی عقل نے پہلی کو بھی گھروں کا خادم بنا دیا ہے۔ چنانچہ آج پہلی انسان کے گھروں کا چاروغ بھلائی ہے

کھانے پکاتی ہے، نیکے اور کپڑا سینے کی مشین جلاتی ہے، کپڑوں پر اتھری کرتی ہے۔ اور بڑے بڑے کارخانوں میں جا کر دیکھو تو حیرت ہوگی۔ کہ یہ دنیا بھر کو جلا کر جسم کر دینے والی ہولناک چیز کس طرح انسان کی اٹھلی کے اشاروں پر پانچ رہی ہے۔ مگر وہ انسان کی عقلی قوت نے ہوا اور پانی کا سرغور بھی بچا کر دیا۔ آج وہ ہوا کی فضائی مملکت پر ہوائی جہازوں کے تحت پرٹھیکہ فاختہ انداز میں حکمرانی کر رہا ہے۔ دریا پر بھی اس کا تسلط ہے، وہ پانی کی سطح پر دیہاگی گہرائیوں میں اپنے پورے ساز و سامان کے ساتھ موجود ہے۔ اور انتہائی سکون و اطمینان کے ساتھ اپنا کام کر رہا ہے۔ مہلک، مہلک اور قوی ہیکل حیوانات کی ساری نوزد مائیاں بھی اب انسان کے پنجہ عقل میں ایک رب کا گیند بنی ہوئی ہیں۔ کہ جب چاہا اور جس طرح چاہا دبا دیا۔ اس نے ایسے ایسے آلات ایجاد کئے کہ ایک اٹھلی کی خفیف سی حرکت تنہا حیوانات تو کیا سارا جھل رزہ براندام کر دیتی ہے جس نورانی بصیرت کے یہ کرتے ہوں اس سے اپنا دل و دماغ روشن کر لینے کے بعد اس خاک کی تیلے کے سوا کون حقدار ہو سکتا تھا کہ اب آتش اور ہوا کی دنیا پر حکومت کرے ؟

بلاشبہ کائنات میں انسان ہی اشرف اور سب سے زیادہ عالی مرتبہ مخلوق ہے۔ اس کو دنیا میں ایک حاکم اور آقا کی حیثیت حاصل ہے۔ جب ہم اس اعلیٰ مخلوق کے حالات پر ذہن لگہری نظر ڈالتے ہیں تو ہم کو صاف معلوم ہوتا ہے کہ انسانوں کی ایک قسم اپنی جسمانی ساخت اپنے جذبات اور اپنے حوصلوں کے اعتبار سے دن رات اس تحقیق و تلاش میں مصروف ہے کہ انسانی ضروریات کی تکمیل کے لئے کارخانہ عالم سے کیا کیا چیزیں تیار کر کے کہاں کہاں سے خراش و تراش اور کس کس آمیزش و ترکیب سے انسانی زندگی کے لئے مفید اسباب مہیا کرے۔ انسانوں کی یہ قسم مرد کہلاتی ہے۔ اور اس کو کائنات کا سرکہنا چاہیے۔ جو اپنے تدبیر اور غور و فکر کی قوت سے ہر وقت انسانیت کو بلند و بالا رکھنے کے ذرائع سوچتا رہتا ہے۔ اور اپنا سارا دماغی زور اس پر صرف کرتا ہے کہ نظام کائنات کی مشین سے ایسے کل پرزے تیار ہوں جن کی ترکیب سے انسانیت مستحکم اور انسانوں کو عروج و ترقی حاصل ہو۔ لیکن کائنات کا یہ سربراہ نہ اور بے عزت رہتا اگر قدرت اس کے لئے ایک چمکتا ہوا تاج پیدا نہ کرتی۔ یہی تاج انسانوں کی دوسری قسم ہے جس کو عورت کہا جاتا ہے، بلاشبہ مردوں کی قوی مخلوق اگر کائنات کا سر ہے تو عورت کی نرم و نازک ہستی

تاج آفرینش ہے۔ اور سرخسہ سکون و عزت، اس تاج کے بغیر یقیناً دنیا اپنی تمام نیکیوں اور دلچسپیوں کے باوجود روکھی اور بے رونق معلوم ہوتی۔ اور مرد اپنے قلب میں ایک قسم کی وحشت اور بے چینی محسوس کرتا۔ خدا سے بڑھکر مردوں کی اس نفسی کیفیت کا علم کس کو ہو سکتا تھا۔ جو تمام چیزوں کا حقیقی خالق اور اصلی مالک ہے، جس کے دست قدرت نے دنیا کا سب سے پہلا مرد بنایا۔ پھر اسی سے اس کا جوڑا پیدا کیا۔ اس نے اپنے کلام پاک میں مردوں کی اسی بے چینی کی طرف لطیف اشارہ کرتے ہوئے عورتوں کا مقصد تخلیق بتایا ہے۔ ارشاد باری ہے۔

هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجا ليسكن اليها
و من آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها
اور جس نے تم کو ایک جان سے پیدا کیا۔ اور اسی نے بنایا اس کا جوڑا۔ تاکہ وہ اس سے آرام حاصل کرے۔ (سورہ اعراف رکوع ۲۳)

ان آیات کا مفہوم واضح طور پر بتاتا ہے کہ عورت کا وجود مرد کے لئے سرخسہ سکون و عزت ہے۔ اس کے علاوہ قرآن حکیم نے اپنے معجزانہ اسلوب اور بلیغ انداز میں عورت کی حقیقت پر کچھ اس طرح روشنی ڈالی ہے کہ اس کے بعد کسی پیچیدگی کی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی، اس نے عورت کے لئے کہیں سکون۔ کہیں لباس اور کہیں حرث کے الفاظ استعمال کئے۔ مختلف تشبیہات اپنے مجاز میں حقیقت کا رنگ دکھا رہی ہیں۔ یہ بلیغ تعبیریں مردوں کے دلوں میں اتار رہی ہیں کہ عورت کیا ہے؟ کیوں پیدا کی گئی اور مردوں سے اس کا تعلق کیسا ہونا چاہئے؟ یہاں پہونچکر میں عورت کی دلخراش تاریخ دھرا نا نہیں چاہتا۔ میں صرف یہ کہہ کر آگے بڑھوں گا۔ کہ جن دماغوں نے عورت کو "پاپ کا جنم" سمجھا، جن گاہروں نے عورت کو شوہر کی "ملکیت محض" دیکھا، جن زبانوں نے اس کو "خولصورت شیطان" اور "بلائے عام" کے ناموں سے یاد کیا، جن سروں اور سینوں میں اس سے اس درجہ بیزاری اور ناگواری سمائی کہ پیدا ہوتے ہی زندہ دفن کر دیا وہ اصل حقیقت سے اندھے تھے،

انھوں نے غلط سمجھا، غلط دیکھا۔ غلط کہا اور جو کچھ کیا غلط کیا۔ صحیح وہ ہے جس کی تعلیم اللہ کے رسول نے دی۔ صلی اللہ علیہ وسلم، اور وہ یہ کہ عورت مرد کی عزت اور سکون ہے۔ وہ شوہر کے گھر کی محافظ اور اس کے مال و اولاد کی ذمہ دار ہے۔ عورت کی شان میں یہ الفاظ اور اس کی ذات پر اس قدر اعتما و حقیقت میں اسلام کی طرف سے دینا کو یہ عبادت بھرا پیام ہے کہ عورت مرد کی زندگی میں مطلوبانہ نہیں مساویانہ شریک ہے، وہ ملازم نہیں رفیق ہے۔ اسلام کا یہ پیام عورت کی حقیقی حیثیت ہی کا اعلان نہیں کرتا بلکہ بہت سے نسوانی مسائل کے اختلافات کا بھی ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیتا ہے۔

اس پیام کو سن لینے اور سمجھ لینے کے بعد کس مرد کو یہ حق پہونچتا ہے کہ وہ عورت کو زور و زیور کی طرح گھر کے بعد و قوں میں بند کر رکھے۔ اس کی تعلیم پر مقروض ہو۔ اس کے حقوق کی پامالی کرے۔ اور ان سب زیادتیوں پر مزید اپنی افضلیت کا راگ بھی ہر جگہ الاپتا پھرے۔ پر وہ یقیناً اسلام کی تعلیم ہے۔ لیکن اس کی یہ حد جو عورت کو مخفی خزانہ بنا دیتی ہے اسلام ہرگز اس کا روادار نہیں۔ اسلام پردے سے عورت کی حشمت اور وقار کو برقرار رکھنا چاہتا ہے۔ اس لئے کہ سنجیدگی اور وقار کی حالت میں رہ کر ایک عورت اپنے شوہر کے لئے اطمینان و عزت کا ذریعہ بن سکتی ہے۔ اور چوری کی چیزیں بن جانے کے بعد تو وہ اپنی صحت اور دماغ و دلوں کو زنگ آلود کر لے گی۔ اور شوہر کے لئے بجائے سکون قلب ہونے کے اکثر عذاب جان ہی ثابت ہوگی۔

عورت کی تعلیم پر اعتراض بھی اسلام کے پیام سے بے خبری کا عجیب و غریب مظاہرہ ہے۔ اور ستم ظریفی یہ کہ تعلیم نسوان کے مخالف عورت کے جاہل رکھنے کی تائید مذہب سے چاہتے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کو یہ جرات ازواج مطہرات، صحابیات اور قرون اولیٰ کی اہل علم خواتین اور ان کے علمی کمالات اور قابلیتوں کے باوجود کیوں کر ہوتی ہے۔ اگر اپنے اسلاف اور اپنی تاریخ سے انھوں نے آنکھیں بند کر لی ہیں تو عقل کی دشمنی پر کیوں آمادہ ہیں۔ وہ کیوں نہیں سمجھتے کہ اگر مرد کو تعلیم کی ضرورت ہے، تو عورت بھی اس کی ضرور درگمزد ہے۔ اس لئے کہ جاہل رہ کر وہ صرف حیوانیت کے درجات

طے کر سکتی ہے۔ شوہر کے سکون و عزت کی تکمیل نہیں کر سکتی۔

اسی طرح اگر مرد کے کچھ حقوق ہیں اور وہ ان کی حفاظت کا حق رکھتا ہے تو عورت کے لئے بھی کچھ حقوق ہونے چاہئیں اور اس کو بھی اپنے حقوق کی حمایت کا اختیار دینا چاہئے کیونکہ بے بس اور مقہور لونڈی رہ کر وہ شوہر کا سرمایہ راحت و احترام نہیں بن سکتی۔ اسلام نے تو کھلے الفاظ میں اعلان کر دیا ہے کہ مردوں کی طرح عورتوں کے بھی حقوق ہیں۔ لیکن کس قدر تعجب اور سادہ ہی انوس کی بات ہے کہ کج اپنے حقوق کے لئے کسی خاتون کی لب کشائی اس کی شوخی اور بے شرمی سمجھی جاتی ہے۔ کیا عورت اپنے شوہر کے گھر، اس کے مال اور اولاد کی ذمہ دار نہیں ہے۔ اگر ہے تو کیا بلا حقوق دے کسی پر کوئی ذمہ داری عائد کی جا سکتی ہے۔ اور جب عورت کے حقوق ہیں تو کیا اس کو اپنے حقوق کی حمایت و مدافعت سے روکنا غیر تمدنی اور اسلام کی کوئی خدمت ہوگی۔ اور پھر کیا حیا اور شرم کا معیار آج قرون اولیٰ عہد صحابہؓ بلکہ عہد نبویؐ سے بھی اونچا ہو گیا۔ تاہم اسلام کا مطالبہ کرنا والے جانتے ہیں کہ نبوت کے عہد سعادت میں عورتوں کو اپنے حقوق کی حمایت کی پوری طرح آزادی حاصل تھی۔ کتب احادیث کے اوراق آج بھی شاہد ہیں کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے بریرہ نامی ایک لونڈی خرید کر اس کو آزاد کر دیا۔ آزادی نصیب ہونے کے بعد ان کو حق تھا کہ وہ اپنے عہد غلامی کے شوہر بغیث سے جن سے وہ راضی نہ تھیں علیحدہ ہو جائیں، چنانچہ انقطاع تعلق کا اعلان کر دیا۔ لیکن بغیث کی حالت دیگر گوں تھی، وہ ان کے پیچھے پیچھے پھرتے اور چیمین مار مار کر روتے۔ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ حالت دیکھ کر فرمایا بریرہ! خدا سے ڈرو بغیث تمہارا شوہر ہے، اور تمہارے بچے کا باپ، بریرہ نے کہا کیا آپ مجھے رحمت کا حکم فرماتے ہیں؟ حضورؐ نے فرمایا نہیں۔ میں تو صرف سفارش کرتا ہوں بریرہ نے کہا تو پھر مجھے ان کی ضرورت نہیں، اس سے بڑھکر عورت کی انتظامی حیثیت اور حقوقی قوت کی مثال دنیا کی کسی قوم میں نہیں مل سکتی۔ کیا اس کے بعد بھی ہم اسلام کے نام پر عورتوں کے حقوق پا مال کر سکتے ہیں؟

اب رہی مردوں کی افضلیت تو وہ بھی ایک فہمی خوش اعتقادی سے زیادہ وقت نہیں رکھتی۔ اس لئے کہ جب عورت حقوق و اختیارات رکھتی ہے اور خدا کی طرف سے ایسے حقوق و اختیارات کی حفاظت اور مدافعت کی اس کو اجازت بھی دی گئی ہے تو وہ اتنی ہی اکل اور افضل انسان ہے جتنا مرد، یہی وجہ ہے کہ کسی عمل صالح کی جزا کیلئے خدا کے پاس عورت مرد کا کوئی فرق نہیں۔ وہ ایک نیکی کا جتنا اور جس طرح مرد کو عوض دیئے کا اعلان کرتا ہے۔ اتنا ہی اور اسی طرح عورت کو دینے کا بھی وعدہ کرتا ہے۔ اور پھر انسانیت جو اس دنیا کا اصل سرمایہ ہے اس میں عورت مرد دونوں برابر کے شریک ہیں۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ انسانیت دونوں کے اشتراک سے ہے۔ لیکن نہ ہمارا انسان ہے اور نہ تنہا عورت۔ بلکہ دونوں ملکر ایک انسان ہیں۔ یورپ والوں نے آج اپنی ساری علمی تحقیقات کے بعد یہی نتیجہ نکالا ہے لیکن عرب کے اُمّی محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فداہ اُمّی والی نے آج سے سینہ پڑوں برس قبل ایک مختصر سے جملے میں اس حقیقت کو روشن کر دیا تھا۔ ارشاد گرامی ہے

مَنْ تَزَوَّجَ فَقَدْ اسْتَكْمَلَ نِصْفَ الْإِيمَانِ حَسَّ نِصْفَ الْإِيمَانِ كَيْ يَكْمَلَ كَرَلِ
 شریعت کی زبان اور اہل حق کی اصطلاح میں ایمان ہی انسانیت کا دوسرا نام ہے۔ اس بنا پر عورت مرد کی انسانیت کو مکمل کرنے والی ہستی ہے۔ اور مرد عورت کی تکمیل انسانیت کا سبب جب حقیقت یہ ہے تو مردوں کی افضلیت کا دعویٰ ایک بے سُرار گ ہے اور کچھ نہیں۔ اور افضلیت بھی وہ جس کا مفہوم مردوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ مرد ایک با اختیار فرد ہے۔ اور عورت ایک بے بس اور سلوب الاختیار لوٹڈی۔

قرآن کریم کی آیت الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ یعنی مرد عورتوں کے محافظ ہیں۔ اور اسی طرح وہ تمام آیات و احادیث جن سے بظاہر مردوں کی عورتوں پر فضیلت کا پتہ چلتا ہے حقیقت میں طبعین کے موازنہ اور مرد کے بیان افضلیت کے لئے نہیں ہیں بلکہ ان سے یا تو دونوں کے اعمال و فرائض کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہے یا اور کسی دوسری خصوصیت کا اظہار۔ پھر جب مرد عورت اپنے اپنے اعمال اور فرائض کے اعتبار سے الگ ہیں تو درمیان میں افضلیت کا سوال ہی غلط ہے۔ پہاڑ توڑنے والے اور پھول توڑنے والے میں

مقابلہ کس معنی میں صحیح ہے ؟ ایک دولت پیدا کر نیا لانا ہے اور دوسرا اس کی نگہداشت اور اس کو مفید کاموں میں صرف کرنے والا اہم کس طرح ایک کو افضل اور دوسرے کو کمتر کہہ سکتے ہیں جبکہ دونوں کے کام اپنی اپنی جگہ پر اہم اور ضروری ہیں۔

غرض عورت کی تعلیم اور اس کے مقررہ حقوق کی پامالی سراسر اسلامی تعلیم کے خلاف ہے۔ اور شدید پردے کی پابندی کرانا تو ستم بالائے ستم ہے۔ جس کی اجازت وہ مذہب ہرگز نہیں دے سکتا جو دنیا کیلئے جس میں عورتیں بھی شامل ہیں رحمت بن کر آیا ہے واقعہ یہ ہے کہ مردوں نے یا تو اب تک عورت کی وہ حقیقت نہیں سمجھی جو خالق کائنات نے قرآن پاک میں سمجھائی ہے۔ یا پھر دیدہ و دانستہ وہ اس سے تغافل برت رہے ہیں لیکن واضح رہے کہ جہل کی ایک مدت اور تغافل کی ایک حد ہونی چاہیے۔ ورنہ کسی فوری انقلاب کے ہاتھوں خطرناک صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور ملک و ملت کو مہلک تلخ اور ناگوار نتائج کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

اپنے ان خیالات کے ساتھ قوم کے سامنے میں یہ چند نسوانی اصلاحی مقالات پیش کرتا ہوں۔ یہ مقالات جیسا کہ آگے چلکر آپ کو معلوم ہو گا مصر کی ایک مسلمان اہل قلم خاتون کے اصلاحی جذبات و خیالات ہیں جس کا دل اپنی جنس کی اصلاح و ترقی کے لئے غیر معمولی درد رکھتا تھا۔ ان مقالات کا مطالعہ یقیناً تھوڑی دیر کے لئے ہندوستان کے مسلمان مردوں اور عورتوں کو مجبور کرے گا کہ وہ اپنی موجودہ حالت اور حیثیت پر غور کی ایک نظر ڈالیں۔ اور ان مقالات کی اشاعت سے یہی میری غرض ہے

عبد الحمید نعمانی

۲۰ نومبر ۱۹۳۲ء

مصر میں نسرانی تحریکات کی پہلی علامہ اور خاتون



ملک خازم عرف باحتم البادیه

باحثۃ البادیہ

مصر کی نسوانی تحریکات کے سلسلہ میں آج تو مستند خواتین کے نام لئے جاتے ہیں۔ جو اپنی جنس کی اصلاح اور تہذیب کیلئے سرگرم عمل ہیں۔ لیکن آج سے پندرہ بیس برس قبل جبکہ مصر میں نسوانی بیداری کی ابتدا ہو رہی تھی، باحثۃ البادیہ ہی وہ اہل قلم خاتون تھی جس کا دل عورتوں کی اصلاح و ترقی کے لئے مضطرب تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی قلبی بے تابی کا اظہار اپنی زبان اور قلم دونوں سے کیا۔ اس نے عام مجالس میں اس موضوع پر تقریریں کیں۔ اور اخبارات میں مضامین بھی لکھے۔ اور اپنی بہنوں کو غفلت کے گوشوں سے باہر نکلنے کی دعوت عام دی۔

باحثۃ البادیہ ایک وطن پروردہ مصری خاتون تھی۔ وہ مسلمان تھی، اہل قلم تھی، انقادہ تھی اور مصلحہ تھی۔ اس کے مضامین سے اس کی ان تمام خصوصیات پر روشنی پڑتی ہے۔ جیسا کہ ناظرین آئندہ صفحات میں خود ملاحظہ فرمائیں گے۔

حالات زندگی

ولادت باحثۃ البادیہ کی پیدائش دسمبر ۱۸۷۷ء میں دوشنبہ کے دن قاہرہ میں ہوئی۔ اس کا باپ مصر کا ایک ممتاز لغوی محقق حفنی بک ناصف ہے۔ جو مصری حکومت کے کابینہ وزارت میں کبھی وزیر عدالت اور کبھی وزیر تعلیمات رہ چکا ہے۔ حفنی بک ناصف عربی علوم و آداب میں کمال کے ساتھ ساتھ اپنے قلب میں نوجوانوں کی تہذیب و ترقی کا درد رکھتا تھا۔ وہ دل سے متمنی تھا کہ قوم کا نوجوان طبقہ بیدار ہو۔ اور ان کے قواسمے عمل میں بیداری کی کج پیدا ہو جائے۔ باپ کے انہیں خیالات کا نتیجہ تھا کہ بیٹی باحثۃ البادیہ جیسی مصلحہ اور صاحبہ علم خاتون ثابت ہوئی۔

تعلیم باحثۃ البادیہ کی ابتدائی تعلیم فرانسیسی مدارس میں ہوئی۔ جہاں سے فراغت کے بعد

وہ ہائی اسکول میں داخل ہوئی۔ اس زمانہ میں عام طور سے لوگ اپنی لڑکیوں کو ہائی اسکول میں داخل نہیں کرتے تھے۔ باختر البادیہ پہلی لڑکی تھی جو اپنے خرچ سے ہائے اسکول میں داخل ہوئی۔ چوتھے سال جب سررشتہ تعلیمات نے اعلان کیا کہ مدرسہ کے لڑکوں کے امتحان میں لڑکیوں کو بھی شرکت کی اجازت دی جاسکتی ہے۔ تو باختر البادیہ نے شرکت کی درخواست دی جو منظور ہوئی۔ اور وہ امتحان میں کامیاب بھی ہوئی۔ اس وقت اس کی عمر ۱۳ سال کی تھی۔ اپنی کامیابی پر اس نے ایک قصیدہ اخبار ”الموتید“ میں لکھا جس میں مصر کی طرف سے اس فخر کا اظہار کیا گیا تھا۔ کہ اب اس کی لڑکیاں لڑکوں کے برابر ہو گئیں۔

باختر البادیہ مدرسہ میں کند ذہن اور سست لڑکیوں کی طرح سیدھی نہ تھی۔ بلکہ وہ بڑی شیریں تھی۔ ایک مرتبہ اس کے والد نے مدرسہ میں آکر تمام مدرسین سے اس کے حالات دریافت کئے تو سبھوں نے اس کی ثنات کی شکایت کی۔ صرف ایک مدرس مصطفیٰ پک صبری نے جو جغرافیہ پڑھاتا تھا۔ اس کی شکایت نہیں کی۔ خطبئی بک نے اس سے کہا۔ غالباً آپ کے درجے میں میری لڑکی بہت بخیدہ اور خاموش رہتی ہے۔ اس لئے کہ آپ کے سوا ہر مدرس اس کا شکایت ہے۔ مدرس نے جواب دیا کہ شکایت تو مجھ کو بھی ہے۔ مگر میں نے اس کا اظہار نہ کیا۔

اسکول کی تعلیم سے فراغت کے بعد کچھ دنوں محکمہ تعلیمات کے حسب الحکم وہ اسی مدرسہ میں لڑکیوں کو تعلیم دیتی رہی۔ وہ بچپن سے فرانسیسی زبان جانتی تھی۔ اور بلا تکلف بولتی تھی خوش قسمتی سے اس کے اساتذہ میں ایک خاتون مس وائلڈ بھی تھی۔ جو انگریزی کے علاوہ فرانسیسی بھی جانتی تھی۔ باختر البادیہ نے بہت کم عرصہ میں اس سے انگریزی بھی سیکھ لی پھر تو وہ فرانسیسی کی طرح بلا تکلف انگریزی بھی بولنے لگی۔

ایک قابل ذکر خصوصیت باختر البادیہ کی یہ بھی ہے کہ وہ شہر کی مغز خواتین کے گھروں پر جاتی اور ان سے ملکر لڑکیوں کو مدارس میں داخل کرنے کی درخواست کرتی تھی

ساتھ ہی ان کو ہر طرح مطمئن کرتی اور خاص عنایت و اہتمام کا وعدہ کرتی۔ چنانچہ موصوفہ کی اس کوشش سے مدرسہ میں مغز گھڑالوں کی بہت سی لڑکیاں داخل ہو گئیں۔ ورنہ اس سے قبل مدرسہ صرف غریبائے گھروں کی لڑکیوں سے بھرا رہتا تھا۔

شادی خطی بک ناصف کے اکثر دوستوں اور ملنے والوں کو معلوم ہو چکا تھا۔ کہ باخترہ البادیہ نے زمانہ تعلیم میں متعدد مغز اور دو لہند گھڑالوں سے آئے ہوئے پیغاموں کو رد کر دیا تھا۔ وہ کسی طرح تکمیل تعلیم پر شادی کو مقدم سمجھنے کیلئے تیار نہ تھی۔ چنانچہ تعلیم ختم کر لینے کے بعد ہی بک کے ایک مقرب دوست شیخ عبدالکریم سلمان کی وساطت سے جو محکمہ شرعیہ عالیہ کے صدر تھے باخترہ البادیہ کا عقد مقام فیوم کے ایک فاضل شیخ العرب عبدالنار بادل سے ہو گیا۔ عقد کے تھوڑے ہی دنوں بعد باخترہ البادیہ اپنے شوہر کے گھر آ گئی۔ جو فیوم کے پہاڑوں کے واسطے میں واقع تھا۔

مضمون نگاری دامن کوہ میں بیٹھ کر جب اس تعلیمیافتہ خاتون نے اپنے جذبات صلاح و بیداری کو الفاظ و عبارت میں ادا کرنے کیلئے اخبارات و رسائل میں مقالات لکھنے شروع کئے تو تحریر کے پہلے اپنے اصلی نام ”ملک خانم“ کے عوض باخترہ البادیہ لکھا۔ یعنی صحرا کی بخت کر نیوالی۔ ملک خانم کا یہ مستعار نام اس وقت پوشیدہ نہ رہ سکا۔ جب اس کو قاہرہ کی خواتین کے ایک جلسہ میں تقریر کرنے کا موقع ہوا۔ اس کے بعد سے مصری پبلک کو باخترہ البادیہ کی حقیقت کا علم ہو گیا۔

سب سے پہلے باخترہ البادیہ نے جو مقالہ سپرد قلم کیا اس میں یہ تجویز قوم کے سامنے پیش کی کہ مصر میں بھی ”مقابر عظمیٰ“ کی بنیاد ڈالنی چاہئے۔ جس طرح لندن میں دست فرسٹر اور بیرس میں فینٹون ہے۔

سیاسیات باخترہ البادیہ نے سیاسیات کے ہر پہلو پر اپنے خیالات کا نہایت وضاحت سے اظہار کیا۔ اور مضامین لکھے۔ ان سیاسیات میں اس نے بہت کم حصہ لیا۔ اس سلسلہ میں جو کچھ

کہا جاسکتا ہے وہ اس کا ایک قصیدہ ہے۔ جس میں اس نے قوم کو اغیار کی استعماری سیاست پر غلبہ کیا ہے۔ اور آزادی کی قدر و قیمت بتائی ہے۔ اس نے اپنے اس قصیدے میں وطنیت اور آزادی کے وہ جذبات پیش کئے ہیں کہ موجودہ مصری حکومت اس کی اشاعت کی اجازت بھی نہیں دے سکتی۔

جنگ طرابلس کے موقع پر باختر البادیہ نے فیوم کی عورتوں کو جمع کیا۔ اور ترکی کی امداد کے لئے ایک نوٹر تقریر کی۔ سیکڑوں گنی کا چندہ کیا۔ اور ترکوں کو بھیج دیا۔ ابھی جنگ عظیم کے زمانہ میں اس نے نو تھیمیس اور نو چادیں اپنے ہاتھ سے تیار کیں۔ اور انجن ہلال احمر کے حوالے کیا۔ اگرچہ باختر البادیہ نے سیاسیات پر خاص فرسائی نہیں کی۔ اور ملکی حوادث پر مقالات نہیں لکھے۔ لیکن اس کے جذبات اور اس کا دماغ اس چیز سے خالی نہ تھا۔ اس کی سیاسیات سے دلچسپی کا اسی قدر ثبوت کافی ہے کہ جنگ عظیم کے ایام میں حکومت باختر البادیہ کو جلا وطن کر دینے پر غور کر رہی تھی۔ لیکن بعد میں اس خوف سے کہ کہیں یہ جلا وطنی عام اضطراب کا باعث نہ بن جائے صرف اس پر اکتفا کیا گیا۔ کہ وہ سیاسی تحریکات میں حصہ نہ لے۔

کارنامے اس کے کارناموں میں سب سے زیادہ اہم وہ مضامین ہیں جو اس نے لسانیات کے عنوان سے اخبارات میں لکھے۔ لسانیاتی مسائل کا حل جس طرح ایک اہل علم خاتون کر سکتی ہے دوسرا کوئی نہیں کر سکتا۔ باختر البادیہ نے لسانیات کے ہر پہلو پر قلم اٹھایا اور حقیقت یہ ہے کہ جس موضوع پر بھی لکھا خوب لکھا۔ اس کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ مذہب اور عادات کے حدود میں رہ کر اصلاحات پیش کرتی ہے۔ مصر میں آزادی لسانیات کی آواز سب سے پہلے مرحوم قاسم امین نے بلند کی تھی۔ لیکن چونکہ ان کے مضامین مذہب اور عادات کی رعایت سے خالی ہوتے تھے۔ اس لئے ان کا اثر عوام پر برابر پڑتا تھا۔ ناظرین آگے چل کر دیکھیں گے کہ باختر البادیہ کس طرح لسانیاتی مسائل میں اعتدال کا دامن ہاتھ سے

جائے نہیں دیتی اور کس طرح وہ اتہا پسندی اور رجت قہقری کے بین بین اپنا راستہ نکالتی ہے۔

باشخہ البادیہ نے ایشیائے کوچک اور استنبول کا سفر بھی کیا۔ اس سیاحت کے دوران میں اس کے لئے افادے اور استفادے کے بہت سے مواقع پیش آئے۔ موصوفہ کے کارناموں میں ایک نسوانی انجمن بھی ہے جس کا نام جمعیتہ النساء اتہذیبیہ ہے۔ اس انجمن میں مصری خواتین کے علاوہ فسرہنج اور انگریز خواتین بھی شریک ہیں۔

مفلوک الحال اور فقیر خواتین کے لئے باشخہ البادیہ نے ایک خاص دستور العمل بنایا تھا۔ جس میں ان کیلئے مناسب مشاغل تجویز کئے گئے تھے۔ اسی طرح اس نے مفلس خواتین کے قیام و سکونت کیلئے ایک مکان کی تعمیر کی تجویز بھی کی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ اپنی میراث کا کل حصہ اپنے اس دستور العمل کی تکمیل کے لئے وقف کر دے۔

انتقال اکتوبر ۱۹۱۸ء کی ابتدائی تاریخوں میں باشخہ البادیہ کا بھائی قاہرہ میں کسی سیاسی حادثے میں گرفتار ہوا۔ والد بستر علالت پر فریض تھے۔ خود باشخہ البادیہ بھی سنجار میں مبتلا تھی۔ خبر یہ تھی کہ فوجی عدالت سے اس کے بھائی کو پھانسی کی سزا ملنے والی ہے۔ اس لئے باشخہ البادیہ آخری ملاقات کیلئے باوجود ڈاکٹروں کی ممانعت کئے گئی۔ واپسی پر مرض بڑھتا گیا۔ مرنے سے دو روز پیشتر اس کی یہ حالت تھی کہ پہلے دن تو مسلسل بولتی رہی۔ دوسرے دن رک رک کر اور بے ربط باتیں اس کے منہ سے نکلنے لگیں تیسرے دن ۱۲ اکتوبر ۱۹۱۸ء کو وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئی۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔

مرنے وقت باشخہ البادیہ کی عمر ۳۳ برس کی تھی۔ وہ دوران شباب میں دنیا سے گئی۔ اور اپنے ساتھ تمام اصلاحی دستور العمل بھی لیتی گئی۔ مصر نے اپنی اس محنت کیساتھ سلوک کیا کہ اس کی وفات کے دو سال بعد ۱۲ اکتوبر ۱۹۲۰ء کو مرحومہ کے ساتھیوں اور شاگردوں کا ایک جلسہ ہوا جس میں حرم شعرا دی پاشا نے اپنی طرف سے باشخہ البادیہ کی ایک بڑی تصویر پیش کی۔ جو مصر

یونیورسٹی کے ایک کمرہ میں لگا دی گئی۔ اور اس کا نام بطور یادگار غرقہ باخترہ البادیہ رکھ دیا گیا۔

باخترہ البادیہ کے سیاسی خیالات کے سلسلہ میں اس کے جس قصیدہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ وہ اس کے ان سیاسی افکار کا مجموعہ ہے جو اس نے قانون مطالعہ دپریس (ایکٹ) کے اجرا پر ظاہر کئے تھے۔ اس قصیدے کے چند اشعار ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔ جو حقیقت میں اس کے سیاسی جذبات کے صحیح ترجمان ہیں

وہ کہتی ہے کہ اے قوم جس کی

تنظیم کو زمانے کی گردشوں نے منتشر کر دیا
کب تک کبیر کرتی رہی گی۔ حالانکہ شرارت کی آگ مشتعل ہے

اس ظلم پر تم کیا کہتے ہو جو تم پر کیا جا رہا ہے
گو یا تم میخیں اور گدھے ہو،

اس کے بعد تو تم اپنی سب سے پیش قیمت شے
یعنی آزادی بھی کھودو گے جس کے حصول میں زندگیاں

قربان کی گئی ہیں۔ وہ آزادی جو بار بار

فرزدان نیل کو جھوٹے طور پر عطا کی گئی ہے

اور فخر یہ اس کا ڈنکا ساری دنیا میں بجایا گیا۔

یا ائمتہ نثرت منطوبہا الخیر

حتی ما صبر و نار الشیرت شعرا

ماذا نقولون فی ضمیمہ یاد بکم

حتی کانکم الادنا ووالجمر

مستلبون غذا علی نفاکم

حریتہ ضاع فی تحصیلہا العمر

حریتہ طالما متواہبا کذباً

علی بنی النیل فی الافاق فخر و

اور فخر یہ اس کا ڈنکا ساری دنیا میں بجایا گیا۔

۷ باحۃ البادیہ خیالات پردہ کہ بے پردگی؟

سروست میں پردہ پر مذہبی یا اقتصادی حیثیت سے بحث کرنا نہیں چاہتی بلکہ میں چاہتی ہوں کہ اجتماعی اور معاشرتی پہلو کو سامنے رکھ کر رسم پردہ پر تبصرہ کروں۔ میں اپنے جن خیالات کا اظہار کروں گی۔ اس کی بنیاد کسی کی تقلید پر نہ ہوگی۔ بلکہ وہ میرا مشاہدہ ہوگا اور ذاتی تجربہ مختلف جماعتوں کی خواتین سے ملکر جو نتائج میں نے حاصل کئے ہیں ان کی روشنی میں اس رسم پر تنقید کروں گی۔ اور ضرورت بھی اسی کی ہے کہ محض تخیل اور نثری بحث پر تجربات اور مشاہدات کو مقدم رکھا جائے۔ اس لئے کہ عینی مشاہدے سے جو معلومات حاصل ہوتے ہیں ان کا دل پر نہایت گہرا اور دیر پا اثر ہوتا ہے اور مدتوں حواس میں اس کی یاد باقی رہتی ہے۔ اس کے برعکس جن معلومات کی بنیاد بحث و مباحثہ قیاس اور تخیل پر ہوتی ہے۔ دلوں پر ان کا نقش چند لمحوں کیلئے پیدا ہوتا ہے۔ اور لہجہ سچے کو آپ آگ نہ چھونے کی نصیحت فرماتے رہتے۔ اور جلنے کی تکلیف سے ڈراتے رہتے۔ لیکن اس کا شوق حرکت اور جذبہ جستجو ہر وقت انگارہ تک انگلیاں پہنچا دینے کا فریب دیتا رہے گا۔ اور بالآخر ایک مرتبہ وہ آپ کی بار بار کی نصیحت کو نظر انداز کر کے آگ چھو لیگا۔ اب جبکہ اس کی انگلیاں جل گئی ہوں گی آپ فرمائش پر فرمائش کیجئے لیکن چھونا تو الگ رہا وہ آگ دیکھتے ہی دور بھاگے گا۔

میں محض کسی کے یہ کہہ دینے سے کہ "پردہ عورتوں کیلئے ایک بارگراں اور جان کی

میسبت ہے۔ اس کو اٹھا دینے کی تائید نہیں کر سکتی۔ اور نہ کسی کی اس رائے سے کہ بے پردگی قوم پر ایک بلا اور وبال ہے پردہ کی حمایت کروں گی۔ میں لوگوں کی ریلوں اور خیالات کی رو میں نہیں بلکہ ذاتی تجربات کی روشنی میں راہ مستقیم کی تلاش کروں گی۔ اور منزل مقصود کا پتہ چلاؤں گی۔

ہمارے گرد و پیش مختلف طبقے اور مختلف جماعتیں ہیں۔ ہم کو ان تمام طبقوں اور جماعتوں پر علحدہ علحدہ غور و فکر کی نظر ڈالنی چاہئے۔ اور سبوں کے حالات ملحوظ رکھ کر ایک راہ نکالنی چاہئے۔ یہی منزل مقصود کی راہ ہوگی۔ اسی پر چلکر ہم چاہے پردہ کے حامیوں میں جا ملیں خواہ پردہ کے مخالفین میں ہمارا اشارہ ہونے لگے۔

مردوں کی طرح ہر قوم میں عورتوں کے بھی تین طبقے ہیں۔ اعلیٰ۔ ادنیٰ اور درمیانی یا یوں کہئے۔ عوام۔ خواص اور متوسط۔ ان تینوں طبقوں میں درمیانی طبقہ سب سے زیادہ صحیح اخلاق اور عمدہ آداب و عادات رکھتا ہے۔ اور یہ محض تربیت اور پرداخت کا نتیجہ ہے۔ خواص کا طبقہ یعنی متمول اور صاحب ثروت خواتین، کھیل تماشہ اور سیر و تفریح کی دلدادہ ہوتی ہیں۔ اور یہ ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ سیر و تفریح اور کھیل و تماشہ کے مقامات خرابیوں اور برائیوں کے گھر ہیں۔ اور خصوصاً ایسی حالت میں کہ تماشہ دیکھنے والوں کو کافی فرصت ہو۔ اور جملہ امور غازی واری حتیٰ کہ بچوں کی نگرانی اور تربیت بھی نوکروں اور مائوں کے سپرد ہو۔ یہ طبقہ تو درحقیقت بالکل عیش پسند اور راحت طلب زندگی بسر کرتا ہے اور اس لئے بیکاری اور سستی کا عادی ہو چکا ہے اب ہر عوام کا طبقہ تو وہ اپنی ساشی ضروریات کے ہاتھوں مجبور ہے کہ برسر بازار عمل کا ہر دروازہ کھٹکھٹائے۔ اس طبقہ کی عورتیں کارخانوں اور کھیتی باڑی کے کاموں میں مردوں کے ساتھ پوری طرح خلط ملط رکھتی ہیں۔ دنیا کی ہر قوم میں آداب کے اعتبار سے یہ طبقہ بہت ناقص ہے۔ مغربی قوموں کا دامن بھی اس داغ سے پاک نہیں

حالانکہ وہ ہماری طرح نہ پروے کی پابند ہیں۔ نہ قدیم مراسم و عادات کی۔
 خواص و عوام کے برعکس درمیانی طبقہ ہمیشہ سے اچھی حالت میں ہے۔ اس طبقہ کی
 زندگی خواص و عوام دونوں سے زیادہ باوقار رہی ہے۔ لیکن ہے کسی کے دل میں یہ غرض
 پیدا ہو رہا ہو کہ قوموں کے مختلف طبقات اور ان کے عادات و اطوار کا پروے سے کیا تعلق ہے؟
 اور پھر طبقوں اور جماعتوں کی تقسیم بھی ایسی وسیع کہ اس میں ان قوموں کو بھی داخل کر لیا گیا
 ہے۔ جن میں سرے سے پردہ کارواج ہی نہیں۔ لیکن معلوم ہونا چاہئے کہ جب ہم قوموں
 کے مختلف طبقات کو اچھی طرح پہچان لیں گے۔ اور ہر طبقے کے مرد و زن کے اختلاط کا صحیح
 اندازہ ہم کو ہو جائیگا۔ تو ہم نہایت آسانی سے یہ حکم صادر کر سکیں گے کہ جس طبقہ کی عورتیں
 مردوں سے زیادہ اختلاط رکھتی ہیں۔ وہی طبقہ سب سے زیادہ خرابیوں کا باعث ہے۔
 اگر مصر میں عورتوں کے حوادث کے اعداد و شمار جمع کئے جائیں تو واضح ہو جائیگا کہ
 عوام اس کا شکار زیادہ ہیں۔ میں نے دیہاتوں میں جا کر کاشتکار اور مزدور عورتوں سے گفتگو کی
 ہے۔ اور ان کے حالات کا گہری نظر سے مطالعہ بھی کیا ہے۔ ان کی میل جول اور انکی گفتگو سے
 میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ وہ نظام بہت متین اور بخیدہ ہیں۔ اور یہ اس لئے کہ گاؤں میں
 ان کو کوئی شوخ نمونہ نظر نہیں آتا۔ جس کی اتباع کیلئے تیار ہوں۔ میں یقین کے ساتھ کہتی ہوں
 کہ اگر دیہاتوں کو شہر و گے سے مواقع حاصل ہوں اور وہاں بھی تفریح گاہیں بنا دی جائیں تو
 دیہات کی یہ نظام سادہ لوح اور بخیدہ عورتیں کسی طرح محفوظ نہیں رہ سکتیں۔ یقیناً ان کی
 حالت شہر کی ان عورتوں کی سی ہو جائیگی۔ جو سبزی اور ترکاری فروخت کرتی ہیں جن کے
 اخلاق کی لپٹی کا اصلی سبب تو خراب تربیت ہے۔ لیکن مردوں کے اختلاط نے ان کو اور
 بھی نیچے گرا دیا ہے۔

یہ عوام کی حالت ہے۔ اب اگر خواص پر نظر کیجئے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ دولت مند
 خواتین کا سارا وقت اپنے بناؤ سنگھار اور اپنی پوشاک کی جدت طرازی میں صرف ہوتا ہے

وہ نئی نئی وضع و فیشن کے خوشنما لباسوں کی نمائش کرنا چاہتی ہیں۔ اور کچھ نہیں۔ وہ ضرورت سے زیادہ باہر نکلتی رہتی ہیں۔ اور چاہتی ہیں کہ پردہ اٹھا دیا جائے۔ لیکن ان کی یہ خواہش آزادی کے شریف جذبہ پر نہیں۔ اور نہ اس خیال سے ہے کہ پردہ علوم کی تحصیل اور علم سے استفادہ میں حائل ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو یقیناً ان کو پردہ سے باہر آنے کی اجازت مل جاتی۔ لیکن خواتین کے موجودہ جہل اور مردوں کے نقائص کو ملحوظ رکھتے ہوئے کسی طرح مناسب نہیں کہ عورتوں اور مردوں میں اختلاط کی اجازت دی جائے۔ اور پھر ہم دیکھتے ہیں کہ فرنگی قومیں جن کے مرد وزن بھی تعلیم یافتہ ہوتے ہیں۔ اس بے حجابی اور اختلاط عام سے سخت شاکاں ہیں اور آئے دن اپنی اجتماعی اور معاشرتی خرابیوں کا رونا بونٹے رہتے ہیں۔ فرنگی قوموں کی موجودہ حالت اس امر کا ثبوت ہے کہ انسان کی بہیمی قوتیں تربیت کی دیواروں کو منہدم کر کے آگے بڑھ جاتی ہیں۔

اب مجھے صرف ایک بات اور کہنی ہے اور وہ یہ کہ مگر پردہ ہی نہیں جہاں جاسکتا۔ ہماری خواتین پردہ میں رہنے کی عادی ہیں۔ اگر ان کو دفعۃً حکم دیا جائے کہ وہ پردہ اٹھا دیں تو اس فوری انقلاب کا اثر خود ان پر بہت برا ہوگا۔ اور ساتھ ہی ملک و ملت کے حق میں بھی برا ہوگا۔ اگر کسی عمارت کو گرا دینا ہی مقصود ہے تو تدریجاً گرا نا چاہئے۔ ورنہ مکان کی کڑیاں۔ کارآمد شیشے اور دوسرے سامان سمی بیک وقت گر کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گے جس سے معماروں اور راستہ چلنے والوں کے زخمی ہو جائیگا بھی خطرہ ہے۔ عورت میں عفت و حیا کے جذبات حقیقت میں کسی پرانے مکان کے باقیات الصالحات ہیں۔ اور اس کا موجودہ پردہ مکان کا بوسیدہ اور پرانا حصہ ہے جس کی مرمت اور درستی کے اجزاء مذہب اور وطنیت کے جذبات ہیں۔

کس طرح عورتوں سے کہا جاتا ہے کہ وہ پردے سے باہر نکلیں۔ حالانکہ ہم میں سے جب کوئی خاتون راستہ پر بے نقاب چلتی ہے تو اس کے کان بیہودہ کلمات اور زلیل

الفاظ سننے ہیں۔ بری نکاحیں اس کی طرف اٹھتی ہیں۔ مردوں کی موجودہ ذہنیت اور ان کا ماحول کسی طرح اس کی اجازت نہیں دیتا کہ خواتین کا معاملہ ان کے سپرد کر دیا جائے۔ اور پھر ساری خواتین جن کی فہم و فراست شیرخوار بچوں کی سی ہے۔ ان کو ذمہ پر دے سے باہر نکالنا اپنے اوپر خرابیوں کا دروازہ کھول لینا ہے۔ اور ذرا اس سوال پر بھی غور فرمائیے کہ ایک جاہل یا ناقص تعلیم کی خاتون کسی نوجوان کے ساتھ بیٹھ کر کیا باتیں کرے گی؟ کیا وہ علوم و فنون پر بحث و مباحثہ کرے گی۔ حالانکہ اس کو موجودہ علوم کی اہمیت کا احساس تک نہیں اور جو کچھ اس نے سیکھا ہے وہ پرست سے زیادہ وقت نہیں رکھتا۔ پھر کیا سیاست پر تبادلہ خیالات کرے گی؟ اور حالت یہ ہے کہ اب تک اس کو یہی معلوم نہیں کہ انگلستان جزائر انہی بمیں مست پر واقع ہے۔ وہ غریب دستور کے مفہوم تک سے نا آشنا ہے۔ اسے یہ بھی خبر نہیں کہ استثمار یعنی کیا؟ وہ ایک نوجوان کے ساتھ بیٹھ کر جو کچھ بول سکتی ہے وہ یہ کہ اس نوجوان کی ہنیت اور حسن میں اس کو کیا پسند آیا۔ اور ہمیں سے گراہیوں اور خرابیوں کا دور شروع ہو جاتا ہے۔

مصر میں تعلیم یافتہ خواتین کی تعداد روز بروز ترقی پر ہے۔ آج بھی ان میں بعض ایسی خواتین موجود ہیں جو اپنی بہنوں کی رہنمائی کر سکتی ہیں۔ عنقریب وہ زمانہ آنی والا ہے جب مصر میں عورتوں کی ایک جماعت پیدا ہو جائیگی۔ لیکن وہ یہ تقوید اور گنڈول والی جماعت نہ ہوگی۔

الغرض بے حجابی میرے نزدیک کوئی بری بات نہیں ہے بشرطیکہ ہمارے اور مردوں کے اخلاق کمال کے درجے پر پہنچ چکے ہیں۔ اور اخلاقی کمال اگر محال نہیں تو دشوار ضرور ہے۔ قوم میں ایک طبقہ ایسا بھی ہے جو پردہ کی حمایت میں انتہائی تشدد سے کام لے رہا ہے۔ اس نے عورتوں کو گھروں میں تقریباً مقید کر رکھا ہے۔ ان پر تازہ ہوا حرام کر دی ہے۔ مکانوں کی تنگ و تاریک فضا میں خواہ ان کی صحت کو گھٹن لگ چکے ہوں اور وہ چلنے

پھرنے سے بھی معذور ہو رہی ہوں۔ اور بعض سیاتے تو ایسے بھی ہیں جو علی الاعلان بڑے فخر کے ساتھ اس خوبی کا اظہار کرتے ہیں کہ عمر گز گئی مگر عورت نے گھر سے باہر قدم نہیں رکھا۔ یہ لوگ عد سے بڑھے ہوئے ہیں۔ قدرت نے عورت کو دو پاؤں چلنے اور دو آنکھیں دیکھنے کیلئے دی ہیں۔ اگر باپ، بھائی یا شوہر ساتھ میں ہو اور ایک چادر سے عورت نے اپنی منانٹ اور وقار برقرار کر لیا ہو تو اس کو باہر نکلنے اور سیر و تفریح کی غرض سے جانے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ اس کی موجودہ شکل کو بے پردہ نہیں کہا جاسکتا۔ بلکہ اب بھی وہ پردے ہی میں ہے۔

اور سب سے آخر میں یہ کہ پردہ اور اس کے متعلق اختلافات کا تصفیہ کرنیوالا منصف جج آنیوالا زمانہ ہے۔ کتنے ہی مسائل تھے جن میں قوم کا اختلاف تھا۔ اور موافق و مخالف پارٹیاں تھیں۔ لیکن زمانہ کی زبان نے آگے چلکر ایک جماعت کی تائید کر دی اور مقابل کی جماعت کو اس کا ساتھ دینا پڑا۔

میری ذاتی رائے ہے کہ پردہ کو بالکل یہ اٹھا دینے کا وقت اب تک نہیں آیا ہے اس لئے عورتوں کو صحیح اور سچی تعلیم دو۔ ان کی تربیت کا انتظام کرو۔ اپنے اخلاق کی اصلاح کرو۔ نوجواؤں کو مہذب بناؤ۔ تاکہ ہمارا قومی اجتماع مہذب ہو جائے۔ اس کے بعد عورتوں کو آزادی دو۔ کہ وہ اپنی اور قوم کی مصلحت کے موافق جو راستہ چاہیں اختیار کر لیں۔ پردہ اور اسی قسم کے دوسرے مسائل ہماری طرف سے پورے غور و فکر کے محتاج ہیں اگر ہم تقلید مغرب کے حامیوں کی باتیں سنکر لباس، معاشرت اور تمام باتوں میں فرنگی بن گئے تو وہ زمانہ دور نہیں جب زمانہ کے ہاتھوں ہم اپنی قومیت بھی کھو دینگے۔ اور دوسرے نہیں ہوں جو جانیگے فطرت کا یہی قانون ہے کہ قوی کمزور کو ہضم کر جائے۔ میں اہل علم حضرات کو دعوت دوں گی۔ کہ وہ ان مسائل سے تعارف نہ برتیں اور تمدن میں ایسی فضا پیدا کریں جو ایک طرف مشرقی ملک کے موافق ہو اور دوسری طرف جدید تمدن سے استفادہ کرنے میں رکاوٹ پیدا نہ کرے۔

شادی

ہمارے یہاں شادی کا طریقہ نہایت مہیوب اور بیکار ہے جس کا نتیجہ عام طور پر یہ ہوتا ہے کہ میاں بیوی میں اتفاق اور موافقت نہیں رہتی۔ شادی کے موقع پر مرد کافی دولت خرچ کرتا ہے۔ کئی دن اور کئی راتیں جشن و مسرت میں گزاری جاتی ہیں لیکن یہ سب کچھ مرد کی طرف سے اس دہن کیلئے ہوتا ہے جس کو اس نے دیکھا تک نہیں جس کے اخلاق و عادات کا اس کو پتہ تک نہیں۔ اس کو جو کچھ اس کے متعلق معلوم ہے وہ صرف یہ کہ اس کا رنگ گورا ہے۔ وہ گداڑ جسم کی ہے۔ اس کے پاس دولت بھی ہے اور یہ اہم معلومات بھی پیغام لائیوالے کی زبانی منکر حاصل ہوئے ہیں۔ اور پیغام لائیوالے بھی اپنی اجرت کے مطابق کام کرتے ہیں۔ اگر لڑکی والوں کی طرف سے کچھ زیادہ الغام و اکرام کی توقع ہے تو وہ لڑکی کو منگیتر کی نگاہوں میں بلقیس جیسی دولت مند اور شیریں جیسی حسین ثابت کر دیتے ہیں۔ بہت سے نوجوان اس قسم کے فریب میں آکر کسی عورت کے بھور شومہر بن جاتے ہیں۔

صرف پیغام لائیوالوں کے بھروسے پر جو شادیاں ہوتی ہیں ان میں ایسے خوش نصیب میاں بیوی بہت کم ہوتے ہیں۔ جن کی زندگی خلوص اور محبت کے ساتھ مہنسی خوشی گذرتی ہو۔ زیادہ تر تو اس قسم کی شادیوں میں ایسا ہی ہوتا ہے کہ شوہر اگر مناسب ہے تو بیوی احمق۔ جاہل، فضول خرچ اور نہ معلوم کن کن خوبیوں سے آراستہ ہوتی ہے اور اگر بیوی معقول ہے تو میاں بد اطوار۔ شرابی اور بد مزاج ہوتے ہیں۔ دونوں حالتوں میں زندگی کے دن نہایت تلخی اور ناگواری میں گذرتے ہیں۔ انرض شادی کو بھی ہم مشرقی لوگوں نے اپنے تمام کاموں کی طرح تقدیر کے حوالے کر دیا ہے۔

ہمارے نزدیک شادی کا معاملہ اس لئے اور بھی معمولی ہو گیا ہے کہ شریعت بہو
طلاق اور تعدد ازواج کی اجازت دیتی ہے۔ لیکن کیا اس اجازت سے شارع
علیہ السلام کا مقصد یہ تھا کہ اجتماعی تعلقات کے نظام میں وہ ازواجی کیفیت پیدا
ہو۔ جو ہم آج دیکھتے ہیں۔ کیا یہ اجازت اس لئے ملی تھی۔ کہ خاندانوں میں تباہ کن انقلابات
نپیدا کئے جائیں؟ نہیں ہرگز نہیں۔ دنیا میں شریعتوں کا وجود اس لئے نہیں آیا کہ
انسانوں کو بدبخت بنائے۔ بلکہ وہ انسانوں کو سادتمند اور خوش نصیب بنانے کیلئے
آیا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں عربوں کی شادی اور منگنی کا طریقہ
بہت بہتر اور شریفانہ تھا۔ اس لئے کہ اس وقت مسلمانوں میں اس طرح کا پردہ نہ تھا۔
میں پوری قوم کے ساتھ اعلان کر دینا چاہتی ہوں کہ ہمارا اجتماعی نظام اور ہمارا پردہ
غلط اصول پر قائم ہے۔ اور کوئی تمدن قوم ان اصول کو اپنے دستور العمل میں شامل
نہیں کر سکتی۔

کس قدر تعجب کی بات یہ ہے کہ ہماری لڑکیاں اور عورتیں عام سڑکوں پر بازار
میں دوکانوں پر کھلے بند دوکانداروں سے، ٹراموے اور گاڑی چلانوالوں سے
گفتگو کریں۔ مصوّر (فوٹو گرافر) کے سامنے غیر شریفانہ اذاز و ہئیت میں کھڑی ہوں
اپنی شوخی اور زینت کا اس کے سامنے اچھی طرح مظاہرہ کریں۔ یہ سب کچھ تو شرافت
اور پردہ تصور کیا جائے۔ لیکن اگر کوئی تعلیم یافتہ اور روشن خیال مرد شادی کے
سلسلہ میں لڑکی کے باپ سے اس کی اجازت چاہے کہ وہ اس کی حاضری میں اسکی
لڑکی کو دیکھنا اور اس سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہے تو یہ ایک ناقابل برداشت قلت
سمجھی جائے۔ دوکاندار، ٹراموے کا ملازم اور فوٹو گرافر بھی مرد ہیں اور بیخواسنگار
بھی مرد۔ پھر میں نہیں سمجھ سکتی کہ ان کیلئے کیوں اجازت ہے اور اس کیلئے کیوں نفی؟

اور لطف ہے کہ ان کی گفتگو والدین کی غیر حاضری میں ہوتی ہے۔ اور یہ والدین کی موجودگی میں باتیں کر لٹھا ہوتا ہے۔ اور وہ بھی اس شریف غرض سے کہ اپنی زندگی کا شریک اور اپنی اولاد کا مربی تلاش کرے۔ اپنی اس جاہلانہ عادت کے متعلق ہم اس کے سوا کیا کہہ سکتے ہیں کہ ہکو پرانی رسم و رواج کی باتیں خواہ وہ ہمارے حق میں کتنی ہی بُری ہوں ہر طرح پسند ہیں۔ اور ہم ان کو کسی حالت میں بھی چھوڑنا نہیں چاہتے۔

ہاں یہ کہا جاسکتا ہے کہ نوجوان کے اخلاق زیادہ ترست ہیں۔ اور اس لئے والدین کی غیور طبیعت ان کو اپنی رٹ کی سے گفتگو کا موقع اپنی موجودگی میں بھی نہیں دے سکتی۔ مگر جو یہ ہے کہ کسی دوکان کے ملازم یا نوٹو گرافر کے اخلاق تو تعلیم یافتہ نوجوانوں سے بھی کہیں زیادہ پست ہوتے ہیں۔ پس اگر خطرات پر نظر رکھی ہے تو اس کے مواقع وہ ہیں جہاں رٹ کی آزادی سے نہیں بول سکتی ہے۔ جہاں اپنی زینت اور شوخی کی نمائش کر سکتی ہے نہ یہ موقع جو انتہائی پیچیدگی اور غیر معمولی وقار کا ہے۔ یہاں تو کسی طرف سے خطرے کا گدڑی نہیں۔

میرا خیال ہے کہ اگر ہم اپنی اولاد کی شادی میں ان باتوں کا لحاظ رکھیں تو ان کے حق میں بہتری اور دور اندیشی ہوگی۔ اور میاں بیوی کے درمیان نا اتفاقی اور عداوت کے واقعات بہت کم ہو جائیں گے۔ بلاشبہ میاں بیوی کے مابین ناچاقی اور بغض کی وجہ زیادہ تر ہمارا وہ کورانہ طریق ازدواج ہے۔ جو ہم اپنی عزیز ترین متاع یعنی اولاد کی شادی کے سلسلہ میں اختیار کرتے ہیں۔ یہ بھی ملحوظ رہے کہ رٹ کی کو صرف دیکھ لینا کافی نہیں بلکہ ہونیوالے شوہر کا فرض ہے کہ وہ ان لوگوں سے جو رٹ کی کے حالات اور عادات سے اچھی طرح واقف ہیں۔ صحیح صحیح معلومات حاصل کر لے۔ اور اس کے بعد بخوبی واقف اور مطلع ہو کر شادی کرے۔ رٹ کی کے والدین پر لازم ہے کہ وہ بھی اس قسم کی پابندیوں اور پوری احتیاط سے اپنے دل کا اطمینان کر لیں اور اس کے بعد رٹ کی کو دکھانے کا موقع

لائیں۔ اس لئے کہ ہر دیکھنے والا شادی کا طالب نہیں ہوتا۔ اور نہ ہر طالب میں معقولیت ہوتی ہے۔ دیکھنے والوں میں بہت سے سخرے اور بد اخلاق، محض مذاق اور بدظہنی کا مقصد پورا کرنا چاہیں گے۔ ہمارے موضوع سخن سے یہ آوارہ گروہ خارج ہے۔ ہمارے پیش نظر تو وہ نوجوان ہیں جو شرافت اور حسن سیرت کے مالک ہیں۔ بہر حال لڑکی کے باپ کو پہلے ہی تحقیق و تلاش کر لینی چاہئے۔

یہاں بیونچکر میں اپنے ایک خیال کا اظہار کرنا چاہتی ہوں جس سے ممکن ہے بعضوں کو تکلیف ہو۔ اور وہ یہ کہ ہمارے نوجوان اب تک عورتوں کے احترام سے خالی ہیں۔ یہ اجتماعی تربیت کا وہ نقص ہے جس کو بہت جلد دور کر دینا چاہئے۔ میں یہ نہیں چاہتی کہ مرد ہمو سجدہ کریں۔ مگر میں ان سے درخواست کروں گی کہ وہ سڑکوں پر جبکہ بھڑ ہو جا کر لئے راستہ چھوڑیں۔ ہمو اپنی طرح انسان سمجھ کر دیکھیں۔ ہمارے لئے اشارات کرنا ترک کریں۔ بیہودہ کلمات سے ہمارے کانوں کو تکلیف نہ دیں۔ اگر جانوروں اور گڈالیوں سے ٹکرا جانے کا خوف نہ ہوتا تو ہم شاید اپنے کانوں میں روٹی ٹھونس کر باہر نکلتے۔ تاکہ ان کے ناقابل برداشت ذلیل الفاظ نہ سن سکیں۔ اگر میں باپ ہوتی تو اس قسم کے تنگ ملت نوجوانوں کو ہرگز داماد نہ بناتی۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ سب کی یہی حالت ہے۔ خدا کے فضل سے ہمارے بہت سے نوجوان اخلاق اور شرافت کی راہ پر ہیں۔

دیکھ دکھا کر شادی کرنے پر ایک اعتراض یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بے اوقات لوگ لڑکیوں کے دکھانے میں فریب سے کام لے سکتے ہیں۔ یعنی دکھائیں گے کوئی لڑکی، اور شادی کریں گے کسی اور لڑکی کی۔ مگر میں یہ پہلے عرض کر چکی ہوں کہ غیر شریف اور آوارہ گروہ ہماری بحث سے خارج ہے۔ شریف اور غیر شریف کا پتہ اس کے حالات عادات اور معاملات سے فوراً چل جائیگا۔ اب یہ تو ہو نہیں سکتا کہ ایک شخص اپنے تمام معاملات میں شریف ہو۔ اور لڑکی کی شادی کرنے کے معاملے میں یکایک اس کی طبیعت

کارنگ بدل جائے۔ اور وہ فریبی اور مکار ہو جائے۔ ایک جماعت ایسے لوگوں کی بھی ہے جو محض اس لئے کسی کا پیغام رو کر دیتی ہے کہ جو مہر وہ پیش کر رہا ہے وہ بہت قلیل المقدار ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ عقلمند کون ہے۔ جو مال کے ذریعہ راحت خریدتا ہے۔ یا وہ جو راحت دیکر مال خریدتا ہے؟ اس میں کیا حرج ہے کہ ان کی لڑکیاں غریب ہی رہیں۔ مگر خوش نصیبی اور سعادت کی زندگی جییں؟ اکثر لوگ سب سے پہلے یہی چاہتے ہیں کہ ان کی لڑکیاں دولت مند رہیں۔ وہ خیال کرتے ہیں کہ خوش نصیبی اور سعادت مال و دولت کے تابع ہے۔ انہیں یہ لوگ کتنی بڑی غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔

میاں بیوی میں ناچاقی کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ پہلے سے وہ کسی اور کو اپنا شریک زندگی بنانا چاہتے تھے۔ لیکن والدین یا رشتہ داروں کے جبر نے انکو اس کا موقع نہیں دیا۔ اور وہ اپنی مرضی کے خلاف میاں بیوی بنے ہوئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں دونوں کی زندگی عذاب میں ہوگی۔

اس قسم کے واقعات ایک ہی خاندان کے افراد میں یا پھر گہرے دوستوں کی جماعت میں کثرت ہوتے ہیں۔ چنانچہ اگر کسی کے ایک لڑکا ہے تو اب جہاں بھائی کے یا دوست کے گھر لڑکی پیدا ہوئی۔ آپس میں یہ طے پا جاتا ہے کہ اس لڑکی کی ولادت اسی لڑکے کے نصیب سے ہوئی۔ اور یہ اس کی ہو چکی۔ لیکن اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ لڑکے کی تربیت کسی اور رنگ میں ہوتی ہے۔ اور لڑکی کا ماحول کچھ اور ہوتا ہے۔ یہ اختلاف طبیعت مصیبت بن جاتا ہے اور جو کہیں لڑکے نے بڑے ہو کر کسی اور کو پسند کر لیا تو اس کو بیاہ قیامت آچکی۔ جب تک کسی کے جبر سے کھانا نہیں کھاتے کسی کے مجبور کرنے سے سوتے نہیں۔ تو پھر اپنی لڑکی یا لڑکے کی شادی پر کیوں جبر کرتے ہو؟ یہ ممکن ہے کہ تم نے جسکو پسند کیا ہے وہ حسین بھی ہو۔ اور دولت مند بھی۔ لیکن اگر اس کی طرف سے طبیعت میں نقص پیدا ہو چکا ہے

تو وہ دنیا بھر سے زیادہ بار صورت اور مفلس ثابت ہو گا۔ میاں بیوی میں اتفاق خوبصورتی اور دولت سے نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کے لئے رغبت اور رجحان طبع کی ضرورت ہے۔



شادی کی عمر

جس طرح شادی میں اس امر کا لحاظ رکھنا بہت ضروری ہے کہ دونوں گھرانے برابری کے درجے کے ہوں۔ اور یہاں بیوی مذہب اخلاق اور تعلیم میں یکسانیت رکھتے ہوں۔ اس سے کہیں زیادہ ضروری شادی کی عمر کا لحاظ رکھنا ہے۔ شادی کے سلسلہ میں سب سے زیادہ اہمیت طرفین کی عمر کو حاصل ہے۔

لاڈلہ دھرم نے مصر کے متفق اپنی ایک رپورٹ میں لکھا ہے کہ "یہاں کی ہر چیز وقت سے پہلے بلوغ کو پہنچ جاتی ہے۔" یہ جغرافیہ کی ایک ناقابل انکار حقیقت ہے۔ اس لئے کہ پودے، پھل، انسان اور حیوان سبھوں کی نشوونما ملک کے درجہ حرارت کی نسبت سے ہوتی ہے۔ کسی شے کے جلد یا دیر میں پختہ ہونے کیلئے جو تبدیلیں اختیار کی جاتی ہیں۔ ان کے باوجود قدرت کا یہ قانون اپنی جگہ مستم ہے۔ مصر میں لڑکیاں علی العموم بارہ برس یا زیادہ سے زیادہ تیرہ برس میں اگر ان کی صحت اچھی رہی بالغ ہو جاتی ہیں۔ حالانکہ یورپ اور دوسرے ممالک کی لڑکیاں سترہ اور اٹھاساٹھ برس گزر جانے کے بعد بھی باادفات سن بلوغ کو نہیں پہنچتیں۔ اس اصول پر شادی کی عمر کا قیاس ہم کو یورپین ممالک پر نہیں کرنا چاہئے۔ بلکہ جس طرح ہمارے یہاں سن بلوغ پہلے آتا ہے اسی طرح شادی بھی پہلے ہونی چاہئے۔ میں بعض اطباء کی اس تجویز سے اتفاق نہیں کر سکتی جو اخبارات میں شائع ہوئی ہے کہ سن بلوغ ہی کو شادی کی عمر قرار دیدینا چاہئے۔ اسلئے کہ بارہ برس کی لڑکی شادی کا مفہوم کیا سمجھے گی؟ اور امور خاونداری سے کس طرح واقف ہوگی؟ اور پھر اگر وہ صاحب اولاد ہوگئی تو کیا کرے گی؟ میں خیال کرتی ہوں کہ وہ ماں اور اس کی اولاد دونوں دنیا سے رخصت ہو جائیں گی۔ اگر ایام نفاس

میں نہیں تو پرورش کے زمانہ میں ان کی موت یقینی ہے تجربہ بتاتا ہے کہ جن لڑکیوں کی شادی کسی میں ہوئی۔ ان میں بکثرت اعصابی امراض کا شکار ہوئیں۔ اور حیات نے ان امراض کو ”ادپر کا فساد“ بنا کر ہمیشہ کے لئے ان کا خاتمہ کر دیا۔

شادی کوئی معمولی بات اور مذاق نہیں ہے۔ چھوٹی عمر کی لڑکیاں بلکہ بعض بڑی عورتیں بھی شادی کا مطلب صرف اسی قدر جانتی ہیں کہ مختلف قسم کے باجے بچ رہے ہوں۔ پنڈال بنایا گیا ہو۔ ریشمی اور زرق برق لباس زیب تن ہوں اور ایک دھوم سی مچی ہو۔ میری چھوٹی بیگم! یہ شادی نہیں ہے۔ شادی تو نام ہے شوہر کو راضی رکھنے کا۔ اس کی دولت اور گھر کے انتظام کرنے کا۔ اس کے عزیزوں اور رشتہ داروں کے ساتھ ہمردی کرنے کا۔ اور اس کی اولاد کی پرورش کرنے کا۔ کیا تم اس عمر میں یہ سب کام کر سکو گی؟ میرا خیال ہے کہ نہیں۔

ہماری مائیں اور دادیاں اپنے قصوں میں اپنی صغریٰ کی شادی کے نہایت مضحکہ خیز واقعات بیان کرتی تھیں اور کہتی تھیں کہ جب ان کی شادی ہوئی تو توفیق دکھار ان کے گلے میں موجود تھا۔ کیا کسی میں شادیاں کر کے ہم اٹے پاؤں ماں دادی کے عہد میں جانا چاہتی ہیں؟ خدا کی قسم باپ کے لئے حرام ہے کہ وہ اپنی لڑکی پر ظلم کرے۔ اور ایسے فرائض کی انجام دہی اس کے سپرد کرے جس کے ادا کرنے کی ابھی اس میں قوت پیدا ہی نہیں ہوئی۔ باپ کیلئے حرام ہے کہ وہ اپنی جاہل بیوی کی خواہش پر اپنی بچی کو وقت سے پہلے زوجیت کے تنگ قید خانے میں محبوس کر دے۔ ہاں ماں کیلئے حرام ہے کہ وہ اپنا حوصلہ نکالنے کے نام سے اپنی لڑکی کا پہلا ہی پیغام بلا غور و فکر کے قبول کر لے، شادی ایک مستقل غور و فکر کی محتاج ہے۔ اور اس سلسلہ میں باپ سے زیادہ ماں قابل ملامت ہے۔ اس لئے کہ زوجیت کا اس کو ذاتی تجربہ ہے۔ اس نے اس راہ میں کافی شکلات اور دشواریاں اٹھائی ہیں۔ لیکن مصیبت تو یہ ہے کہ ہم نالاش اور ناموری کے حبشیت

مرض میں مبتلا ہیں۔ اور اپنی شہرت کی خاطر ویدہ و دانستہ اپنی لڑکیوں کو زندہ درگور کر دیتے ہیں اور لوگوں سے اس واہ واہ کے منتظر رہتے ہیں کہ فلاں نے اپنی بچیوں کی شادی بڑی ہی شان سے کی۔

شروع شروع میں شوہر بھی اپنی کسنگیم سے خوش رہتا ہے۔ لیکن تھوڑے ہی دنوں کے بعد وہ ناراض ہو جاتا ہے مگر اس ناراضی میں غریب کیم باکھل بے قصور ہے جس عمر میں وہ ذمہ داری کے مفہوم تک سے نا آشنا تھی۔ اس کے سر پورے گھر کی ذمہ داری ڈال دی گئی۔ پھر بھلا وہ کس طرح شوہر کے حسب مذاق تمام انتظامات کر سکتی ہے؟ وہ تو شام ہی سے سوئیگی اور دن چڑھے بیدار ہوگی۔ رات میں بچے کے رونے چلانے کی اس کو اطلاع تک نہ ہوگی۔ اور اس طرح روز و کر ہی بچہ اپنی چھوٹی سی اماں کی بے خبری میں دنیا سے رخصت ہو جائیگا۔ اور اگر رونے سے بچ رہا تو کسی دن کیم نیند میں ایک کروٹ اسی پر بدل دیں گی۔ اور اس طرح اس کا خاتمہ اپنے ہاتھوں کر دیں گی۔ بچے کیلئے شرب بیداری اور رات میں دودھ پلانے کی ضرورت ہے۔ کیا ایک کم عمر لڑکی رات کی رات بچے کی پرداخت اور اس کے دودھ پلانے اور دیکھ بھال کرنے میں گزار سکتی ہے؟ کیا وہ اپنی توجہ اور عقل سے بچوں کی تکلیف اور درد کا پتہ چلا سکتی ہے؟ ہماری پیدائش اور اموات کے اعداد و شمار موجود ہیں جو کھلے طور پر بتاتے ہیں کہ مصر میں مکثرت بچے مرتے ہیں۔ اور اکثر ایسے امراض کا شکار ہوتے ہیں جن کا علاج نہیں۔ اور یہ ماؤں کی جہالت کا نتیجہ ہے۔ پھر جہالت کے ساتھ کسی ملکر اور بھی غضب ڈھارہی ہے۔

لڑکی چھوٹی عمر کی ہو یا بڑی۔ اگر اس کی شادی کسی ایسے لڑکے کے ساتھ کر دی گئی ہے جو اپنے باپ کے ساتھ رہتا ہے۔ اور محض اس لئے کر دی گئی ہے کہ وہ فلاں کا بیٹا ہے تو یہ بھی لڑکی کے لئے ایک عذاب ہوتا ہے۔ ایسے کتنے واقعات ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ کہ خانگی اختلافات یا لڑکے کی بد چلنی کے باعث آخریئے کو باپ کے

گھر سے الگ ہونا پڑا۔ ایسی حالت میں اگر کوئی صنعت ذریعہ معاش نہیں تو اس کے سوا کیا ہوگا کہ دولوں تنگی اور تلخ کامی کی زندگی جنیں۔ یا پھر عورت کے خاندان میں جا کر زوال کے لوگوں کے لئے بار خاطر بنیں۔

عمر کی وجہ سے میاں بیوی پر جو بد بختی آتی ہے اس کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ کوئی بوڑھا نوجوان عورت سے شادی کر لے۔ یا اس کے برعکس کوئی بوڑھی عورت نوجوان مرد سے شادی کر لے۔ اول تو یہ کہ نوجوانوں اور بوڑھوں کے خیالات میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ دوسرے یہ کہ اولاد بہت کمزور ہوتی ہے۔ یا سرے سے ہوتے ہی نہیں اور پھر کسی نوجوان عورت کے ساتھ بوڑھے مرد یا بوڑھی عورت کے ساتھ نوجوان مرد کو ہاتھ میں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے دیکھ کر عیباً کہ ہلکے بعض اوقات سڑکوں پر فرنگی نظر آتے ہیں کس قدر برا معلوم ہوتا ہے۔ دیکھتے ہی ہم غلاف واقعہ سہی مگر یہ حکم نگاہیت ہے کہ عورت بڑھے کی لڑکی ہے۔ یا لڑکا بڑھی کا بیٹا ہے۔ اور جب خدائے اپنی کائنات میں مناسبت کا لحاظ رکھا ہے۔ اور صاف و شفاف آسمانوں میں دشوار گزار پہاڑوں کی جہ جڑ صاف نہیں کھڑی کی۔ تاریک اور کھردری زمین میں خوبصورت ستارے نہیں جڑے تو پھر ہم کیوں فطرت کے خلاف بے جڑ اور مخالف اجزا میں اتحاد کرتے ہیں ؟

نوجوان عورت کے پیش نظر اپنی زینت ہوگی۔ اس کی ساری توجہ اپنی پوشاک کی درستگی اور خوبصورتی پر مبذول ہوگی۔ وہ ہر وقت اس کی تمنی ہوگی کہ سہیلیوں کے ساتھ رہے۔ اور بڑے میاں کا سارا اہتمام ناس کی ڈبیر اور کمانی کی دوائی کے دودھ کا انقض میاں بیوی کی عمر کے تناسب پر باہمی محبت اور اتحاد و سلامتی کچھ دار و مدار ہے لڑکی کی شادی اسی وقت کرنی چاہئے۔ جب وہ بیوی بننے کی پوری اہلی ہو چکی ہو۔ اور پوری اہمیت سترہ برس سے قبل کسی طرح پیدا نہیں ہو سکتی۔ چھوٹی عمر میں شادی کر دینا یا میاں بیوی کی عمر میں بہت زیادہ فرق رکھنا اپنی خبال پر عذاب کا دروازہ کھولتا ہے۔

وہ کونسی گھڑی ہوگی۔ جب قوم شادی کو دور اندیشی اور غور و فکر کی نگاہوں سے
 دیکھے گی۔ وہی وقت قوم کی ترقی اور سعادت کا وقت ہوگا۔ خدا یا وہ گھڑی مجھے دکھائے
 کہ یہ میری عین متنا ہے۔



تَعْدُو از دِوِاج

یا

سوت

کس قدر خوفناک اور موزی کلمہ ہے۔ اس کے لکھتے وقت میرا قلم رکنے لگتا ہے
 عورتوں کے اس جانی دشمن نے کتنے ہی دلوں کو پامال، کتنی عقلوں کو وارفتہ اور کتنے ہی
 خاندانوں کو پر آگندہ بلکہ برباد کر دیا۔ اس کے ظالم ہاتھوں نہیں معلوم کتنی معصوم جانیں
 نذر اجل ہو گئیں۔ اور کتنے بھائی آپس میں ایک دوسرے کے ہمیشہ کیلئے دشمن ہو گئے۔
 یہ خوفناک کلمہ وحشت اور انانیت سے بھرا ہے۔ اس نے مردوں کو فریب دیا۔
 ان کے اخلاق بگاڑے۔ ان کو مکر و فریب اور دروغبانیوں کی تعلیم دی۔ اسی نے دلوں
 میں چغلی اور حسد کی تخم ریزی کی۔ جو دولت کسی اور کا زرق تھی۔ اسی نے اس کو
 دوسروں کے لئے پانی کی طرح بہایا۔

ہاں اے نئی دلہن لانیو اے! اس جدید لطف اندوزی کی وقت اس غم نصیب
 بیکس کی یاد بھی کر لینا جس کے دل دھجک میں رنج و الم کی آگ بھڑک رہی ہے۔ اور اسکی
 حرارت سے اس کے چمکدار موتی آنسو بکرا نکلیں گی کی راہ سے ٹپک رہے ہیں۔ ہاں اس
 نئی خوشی کے لمحوں میں ان چھوٹے چھوٹے بچوں کا خیال بھی رکھنا جو صرف اس لئے
 روتے ہیں کہ ان کی ماں روتی ہے۔

جس دیہات میں میرا قیام ہے وہاں تعدو از دِوِاج کا کثرت رواج ہے۔ اور مبالغہ
 نہ ہو گا اگر میں کہوں کہ یہاں کی تمام عورتیں سوت کا تجربہ رکھتی ہیں۔ اور چونکہ

میری ان سے گہری راہ و رسم ہے اس لئے میں اس موضوع پر پورے وثوق اور
اعتماد کے ساتھ عرض کروں گی۔

میں نے بہت سی عورتوں سے سوال کیا کہ کیا تم کو اپنے شوہر سے ویسی ہی
محبت ہے جیسی سوت کے آئیے پیشتر تھی۔ سبوں نے منفقہ جواب دیا کہ نہیں۔ اور
بعضوں نے تو یہ جواب دیا کہ ہمارے شوہروں کے جنازے کا نہ ہول پر ہول ہکو گوارہ
ہے۔ لیکن سوت کا وجود ہمارے لئے ناقابل برداشت ہے۔ اللہ اللہ عورت کی
ناراضی اور بغض کا یہ عالم ہے عورتوں کی اس کیفیت پر مردوں کو غور کرنا چاہئے۔
اور میں دیکھتی ہوں کہ نئی اور پرانی دونوں کا حال یکساں ہے۔ دونوں منہم
اور افسردہ خاطر ہیں۔ پہلی سے پوچھئے کہ وہ کیوں رنجیدہ ہے؟ وہ کہتی ہے کہ میرے
لئے یہ ذلت ناقابل برداشت ہے۔ میرا دل ٹوٹ چکا۔ میں اس نئی سے حسن و جمال
میں، عادات و اخلاق میں غرض کسی بات میں کم نہ تھی۔ میں نے "ان کو" راضی
رکھنے کیلئے مجھے جو کچھ ہو سکتا تھا کیا۔ لیکن اب۔ اب تو میں کچھ نہیں کروں گی۔ اگرچہ
وہ مجھے راضی رکھنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ تم مجھے اس سے
زیادہ محبوب ہو۔ اور میں نے جو دوسری شادی کی ہے وہ اس لئے نہیں کہ تم میں
کسی قسم کی کمی تھی۔ وہ تو ایک مقدّر کی بات تھی جو ہو گئی۔

دوسری سے دریافت کیجئے کہ وہ کیوں ملول ہے؟ جواب دیتی ہے کہ میری
زندگی میں کسی کا شریک ہونا میرے لئے سوہان روح ہے۔ اگرچہ وہ مجھے یقین دلاتے
رہتے ہیں کہ پہلی کی مجھے بالکل پرہیزگار نہیں۔ اس کی پرہیزگاری تو تم سے شادی ہی
کیوں کرتا؟ بار بار ارادہ کرتا ہوں کہ طلاق دیدوں مگر اس خیال سے کہ وہ رہیگی
تو بچوں کی پرورش کرے گی۔ اپنے ارادے سے باز آ جاتا ہوں۔
دو بیویوں کا شوہر کس قدر حیلہ گر اور مکار ہوتا ہے۔ انصاف کی بات تو یہ ہے

کے ایسوں ہی کو نوآبادیات کا ناظر مقرر کرنا چاہئے۔ لیکن افسوس کہ ہماری کوئی نوآبادی نہیں ہے۔

عورت جب موت کی بلا میں مبتلا ہوتی ہے۔ تو اس کی سرت کا چراغ خاموش ہو جاتا ہے۔ اور اس کی جگہ کینہ اور حسد کی آگ روشن ہو جاتی ہے۔ پھر تو شیطان اسکو انتقام اور مکاری کے طریقے بتانے لگتا ہے۔ چنانچہ کتنی عورتوں نے اپنے شوہر دل کو یا موت اور اس کی اولاد کو زہر دیدیا۔ اور بالآخر بھی گرفتار عذاب ہوئے۔ کتنی عورتیں شوہر کے پاس موت کی چغلی کھانے اور لوگوں میں اس کی غیبت اور شکایت کرنے کی عادت بد میں مبتلا ہو گئیں۔ اور ایسی عورتوں کا تو کچھ شمار ہی نہیں جو شوہر کا دل موت سے پھیرنے اور اپنی طرف مائل کرنے کیلئے جادو۔ تہذیب اور گنڈول پر اپنی دولت صرف کر چکیں۔ اور اپنے زیورات تک فروخت کر دئے۔

دو عورتوں کا شوہر جیسا کہ خود اس کو بھی محسوس ہوتا ہوگا۔ کوئی اچھی زندگی بسر نہیں کرتا۔ اگر وہ اپنی کسی ضرورت سے باہر گیا ہے تو کسی ایک کا یہ الزام قائم ہے۔ کہ دوسری کے پاس گئے تھے۔ اور اگر معاملہ اس الزام ہی تک رہتا تو بھی ضرورت تھی۔ لیکن وہاں تو بدگمانی اور تفرقہ نگاہ ظاہر شروع ہو جاتا ہے۔ اور جھنک پٹک سے بھی ترقی کر کے بسا اوقات بدزبانی تک لوبت پہنچتی ہے۔ اگر بھول کر بازار سے ایک کسے لئے کوئی چیز خریدی اور دوسری کے لئے خیال نہ رہا تو بس غضب ہو گیا۔ گھر پہنچتے ہی طعن و تشنیع کی مابش شروع ہو جاتی ہے۔ حقیقت میں یہ تو ہر کس قدر پریشان ہے اور کس قدر اس کو آرام اور سکون کی ضرورت ہے ؟

پہلی بیوی کی موجودگی میں دوسری شادی کرنے والے کو میں اسی وقت معذور سمجھوں گی۔ جب وہ کسی شرعی یا غیر شرعی عذر سے پہلی کے ساتھ ہنسی خوشی کی زندگی بسر نہ کر سکتا ہو۔ اور اس بات پر مجبور ہو کہ دوسری شادی کرے۔ لیکن دور اندیش اور

عقل مند وہی ہے جو اپنی جدید مسترتوں میں اپنی پہلی بیوی اور اپنی اولاد کو فراموش نہ کر جائے
اگر بیوی کا وجود اس کی زندگی میں تلخی پیدا کر نیوالا ہو۔ یا بیوی کے لئے شوہر کا وجود ناگوار
ہو تو اس کو طلاق دیدینی چاہئے۔ بہت ممکن ہے دونوں کو دوسرے راحت پہنچانے
والے اور مخلص شریک زندگی ملجائیں۔

میرے خیال میں سوت کی مصیبت سے طلاق کی مصیبت بہت زیادہ ملکی ہے،
طلاق مصیبت ہے اور آزادی۔ لیکن سوت مصیبت ہے اور غلامی۔ پھر جب مصیبت بہر حال
آتی ہے تو کیوں نہ عورت آزاد ہو کر مصیبت اٹھائے۔ کیوں وہ اپنا جی جلانے۔ اور
اس پر مجبور ہو کر اپنے جی جلانے والے کو آنکھوں سے دیکھا بھی کرے؟ آزاد منعموم
ہر حالت میں منعموم غلام سے اچھا ہے۔ بعض مرد پہلی بیوی کو یہ کہہ کر دھوکا دیتے ہیں
کہ دوسری شادی کے بعد گھر کی مالکہ تم ہی رہو گی۔ تجوری کی کنجیاں تمہارے سپرد ہوں گی
لیکن حقیقت یہ ہے کہ گھر میں کھی شکر پر حکومت کرنے سے کہیں تشکین ہوتی ہے؟ تجوری کی
کنجیوں کو شوہر کی محبت سے کیا تعلق اور ان کنجیوں سے کیا نسبت جن سے دل کھلجاتے ہیں؟
نقد و ازدواج مرد کیلئے صحت کیلئے دولت کیلئے اخلاق کیلئے اولاد کیلئے اور سب
سے آخر میں خود عورت کیلئے مفاسد اور خرابیوں کا سرچشمہ ہے مرد کا ایک جدید خاندان سے
تعلق پیدا ہوتے ہی اس کے مصارف میں اضافہ ہو جائیگا۔ اس کے علاوہ ہر عورت کو کشش
کر کے زیادہ سے زیادہ خرچ کر گی۔ تاکہ سوت کیلئے کچھ باقی ہی نہ رہ جائے۔ اور لطف یہ
کہ ان میں سے کسی کو اذیت نہ کر کے روکا نہیں جاسکتا۔ کیونکہ دونوں یہ جواب دیں گی کہ میری کفایت
شمار کی ہے کیا فائدہ؟ یہ اپنے بہت سے مرغوبات ترک کر کے بچت کر دل اور شوہر دوسری
پر خرچ کر دے تو کیا کر دل گی۔ اس سے تو یہی اچھا ہے کہ میں اپنی مرضی کے مطابق بقائے
چاہوں خرچ کرتی رہوں۔ جس طرح سیری سوت کرتی ہے اس سے بڑھ کر دولت کی خرابی اور
کیا ہو سکتی ہے؟ اب یہی اولاد کی خرابی تو وہ اس طرح کہ اول تو ان کی تعداد میں اضافہ

ہو جائیگا۔ اور یہ اضافہ اس گرائی کے زمانہ میں اگر مرد صاحب ثروت نہیں ہے تو مصیبت گہری ثابت ہوگا۔ یقیناً آج کل کے زمانہ میں دو خاندانوں کی پرورش اور ان کے بچوں کی تعلیم کا انتظام کوئی آسان کام نہیں ہے۔ اور پھر نیچے بھی کس طبیعت کے ہوں گے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ سوت اپنے بچوں میں سوت کے بچوں کے خلاف بغض و عداوت کے جذبات لڑکپن سے پیدا کرتی ہے۔ سوت کا لڑکا، مشہور مثل ہے۔ اب اس فضا میں تربیت پانے والی اولاد بڑی ہو کر خاندان کے لئے کن اخلاق اور خوبیوں کی ہوگی۔ اس کا فیصلہ خود کر لیجئے۔

تعدد ازدواج سے شوہر کی اخلاقی خوبیوں کا اس طرح خاتمہ ہو جاتا ہے کہ اس کو اپنی دونوں بیویوں کو یہ اطمینان دلانے کے لئے کہیں کو ہر ایک سے محبت ہے۔ ایک زبردست حیلہ گر اور اعلیٰ درجے کا فریادہ بنا پڑتا ہے۔

مجھے مسرت ہے کہ روشن خیال اور تعلیم یافتہ طبقہ میں دن پر دن تعدد ازدواج کی رسم کم ہوتی جاتی ہے۔ اور اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ موجودہ تہذیب نے زندگی کو سراپا محنت اور مشقت بنا دیا ہے۔ ہمارے اسلام دس بیگہ زمین کے مالک بن کر آرام سے زندگی اور دو دین مین بیویاں کر کے ان کے نصاریٰ پورے کرتے تھے۔ اور آج تو حالت یہ ہے کہ سو بیگہ کا مالک پوری جدوجہد اور دن رات کی محنت کے بعد بھی ایک خاندان کی پرورش کرنے سے عاجز ہے۔

عورتوں کے چند عیوب

غلط اغیرت

(۱)

سب سے پہلا تصور جو عورت کے دماغ میں پیدا ہوتا ہے وہ شوہر پر بے اعتمادی ہے۔ غریب شوہر اپنی صفائی اور بے لوثی کی خواہ کتنی ہی کوشش کرے اور اپنے کو تہمت سے بری کرنے میں اپڑی چوٹی کا زور لگا دے لیکن بگیم کی بدگمانی دل سے دور نہیں ہوتی۔ میاں گھر سے باہر ہوئے، پھر خواہ وہ اپنے دفتر ہی میں کام کرنے کیوں نہ گئے ہوں۔ یا کسی دوست کی دعوت میں شرکت کیلئے کیوں نہ نکلے ہوں۔ مگر وہ ایسی پردہ بکھتے ہیں کہ بیوی کا دل راج برہم ہے۔ چہرے کا نقشہ بدل گیا ہے۔ غصے میں دماغی توازن برقرار نہیں ہے۔ بات بات پر جھنک پٹک کر رہی ہیں۔ ان کو اپنے اس شبہ پر یقین ہو چکا ہے کہ کسی دوسری شادی کی فکر میں گئے ہوں گے۔ یا کسی اور سے تعلقات پیدا کر رہے ہوں گے۔ اگر کسی دن دوستوں کی مجلس میں دیر ہو گئی اور شب میں ذرا تاخیر سے مکان پہنچے تو بیس سوالات پر سوالات کئے جارہے ہیں۔ اتنی دیر تک کہاں تھے؟ وقت پر کیوں نہیں آئے؟ ایک مصیبت یہ ہے کہ اگر وہ غریب صحیح صحیح کہہ دے تو اس پر اعتماد نہیں کرتیں۔ یہی بے اعتمادی عورت کے سامنے بسا اوقات وہ تمام خطرات پیش کر دیتی ہے جن سے وہ ڈرتی رہتی ہے۔ اسی بے اعتمادی کی بدولت اکثر خیال حقیقت اور اندیشہ واقعہ بن جاتا ہے۔ بیوی کی زبان سے بار بار سن کر شوہر زندگی کے اس پہلو پر بھی ایک نظر ڈالتا ہے۔ اور پھر رفتہ رفتہ

اس کو نہایت آسان اور نزدیک کی منزل سمجھنے لگتا ہے۔

جب شوہر کے دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ وہ دوسری شادی بھی کر سکتا ہے یا کسی اور سے بھی اپنے تعلقات قائم کر سکتا ہے تو اب طرفین کی زندگی تلخ ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ سعادت اور بد بختی دونوں دہمی اور ذہنی چیزیں ہیں۔ میں اگر اپنے کو سداوند خیال کرنے لگوں تو عالم کائنات کی ہر چیز میرے لئے مسرت کا پیغام لاتے والی محسوس ہوگی۔ میں زندگی کی تلخیوں میں علالت اور تنگیوں میں فراخی پیدا کر لوں گی۔ لیکن اگر میں اپنے کو بد بخت تصور کرنے لگوں تو دنیا کا ادنیٰ سے ادنیٰ حادثہ بھی میرے لئے مصیبت کبریٰ ہوگا۔ اور ہر چیز میں مجھے بد بختی نظر آئے گی۔ اس حقیقت کی مثالیں خصوصیت کے ساتھ جاہل عورتوں میں بکثرت پائی جاتی ہیں۔ ان کا اعتقاد جب کسی بات پر پختہ ہو جاتا ہے۔ پھر وہ کسی حالت میں اس کے خلاف ماننے کیلئے تیار نہیں ہوتیں۔ خواہ ان کے اعتقاد کے خلاف واقعات ان کی نظروں کے سامنے ہوں۔ عورتوں کے اعصاب مردوں سے کہیں زیادہ ہلکے اثر پذیر ہوتے ہیں۔

بہت سی عورتیں ایسی ہیں جو ہمیشہ افسردہ خاطر اور طول بنی رہتی ہیں۔ حالانکہ ان کے رنجیدہ رہنے کی کوئی معقول وجہ نہیں ہوتی۔ ان کے بالمقابل بہت سی عورتیں ایسی بھی ہیں۔ جو ہر وقت ہشاش بشاش بنی رہتی ہیں۔ حالانکہ ان کی زندگی تلخیوں اور ناکامیوں سے گھری رہتی ہے۔ اس کی وجہ صرف خیال اور اعتقاد ہے۔

بیوی جب اپنے شوہر سے بے اعتقاد ہو جاتی ہے۔ تو شوہر کے دل سے بھی اس کا اعتقاد جاتا رہتا ہے اور دونوں ایک دوسرے سے بدظن رہ کر زندگی بسر کرتے ہیں۔ یہ زندگی کس قدر تلخ اور مکروہات سے بھری ہوگی۔ کہ بظاہر تو دونوں متحد ہیں لیکن اندرونی طور پر ایک دوسرے سے جدا ہیں۔

یہاں پہنچ کر عورت تو بیدار گھنٹے اور منتروں سے کام لینا چاہتی ہے۔ خود تو کمزور

تھی ہی مقابلہ کے لئے جس تلوار کا انتخاب کیا وہ بھی کذا اور بیکار نکلی۔ عورت کیوں اس بات کا یقین کرتی ہے کہ اس کا شوہر اس سے خلوص اور محبت نہیں رکھتا؟ وہ کیوں نہیں سمجھتی کہ جس طرح اس کو اپنے شوہر سے اخلاص ہے بعینہ اسی طرح شوہر کے دل میں بھی اخلاص ہے۔ جب تک وہ اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ لیتی۔ کیوں اپنے شوہر کے خلاف بدگمانی کے خیالات دل میں لاتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کی بدگمانیوں میں یقین کا رنگ خود اسی کی زبان نے پیدا کیا ہے، وہ بار بار صبح شام، دوپہر، کھاتے پیتے، اٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے غرض ہر وقت بے اطمینانی اور بدگمانی کا تذکرہ کرتی رہتی ہے۔ شوہر کو اس سے روحانی کوفت اور قلبی صدمہ ہوتا ہے۔ ایک تو موضوع کلام ہی بڑا شر پس تھا۔ اس پر بار بار کے ذکر اور جاوید سچا اظہار نے اور چاشنی کا اضافہ کر دیا۔ اچھی بات دس مرتبہ کہی جا تو کالوں کو ناگوار معلوم ہونے لگتی ہے۔ پھر بھلا ایک بیہودہ تہمت اور بے اعتمادی جیسا الزام کوئی کب تک سن سکتا ہے۔ اب جبکہ شوہر بیوی کے الزامات سے تنگ آچکا ہے اور الزامات کی تردید اس لئے بے سود ہے کہ بیوی کسی بات پر اعتبار ہی نہیں کرتی۔ تو شوہر کے لئے دو ہی راستے رہ جاتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ سہرم بیوی کے پاس ہی بیٹھا رہے۔ دوسرا یہ کہ دن بھر باہر پھرتا رہے۔ جہاں جہاں اس کا جی چاہے جائے اور رات میں آکر بیوی کی بکواس اور الزامات سن لینے کی عادت ڈال لے۔ محبت اور محادثہ کا واسطہ، تباؤ بھلا یہ بھی کوئی زندگی ہے؟ اس مکر وہ اور ناگوار زندگی کا اصلی سبب وہی غلط غیرت ہے۔ اور کچھ نہیں۔ غیرت انسان میں ایک قابل تعریف جذبہ ہے اس سے انسان کی محبت کا اندازہ ہوتا ہے۔ جس عورت میں غیرت نہ ہو اس سے پتھر اچھا۔ لیکن غیرت کے غلط استعمال سے عورت اور مرد دونوں بد بخت ہو جاتے ہیں۔ ہماری غلط غیرت کی تو یہ حالت ہے کہ کوئی شوہر اپنی جاہل عورت کے سامنے کسی بوڑھی عورت سے گفتگو نہیں کر سکتا۔ اور نہ کسی چھوٹی لڑکی سے منہں بول سکتا ہے۔

اور اگر کبھی کوئی بیوہ اپنا کوئی کام کسی مرد سے کرانا چاہے جس کو اس سے زیادہ اچھی طرح کوئی دوسرا نہیں کر سکتا تو اس کی بیوی کی نظروں میں یہ ایک ناقابل معافی جرم ہوگا۔ میاں بیوی میں اعتماد ہونا کس قدر خوشگوار اور مسرت بخش ہے۔ خواہ یہ اعتماد جھوٹا ہو۔ اور اس کی بنیاد صحت پر نہ ہو۔ اس لئے کہ عورت جب اپنے شوہر کو بدچلن دیکھ رہی ہے تو اب اس کے لئے اس کے سوا کیا چارہ کار ہے کہ یا تو اس سے طلاق حاصل کرے یا اسی کے ساتھ رہ کر اپنی زندگی خوشگوار بنانے کی کوشش کرے، طلاق حاصل کرنا تو مصیبت خریدنا ہے۔ اگر وہ دوسری صورت اختیار کرے اور شوہر کی محبت اور اولاد کے تعلق کی وجہ سے اسی کے ساتھ ہنسی خوشی سے رہنا پسند کرے تو اس کے لئے مناسب ہوگا۔ ایسی حالت میں عورت کو اپنے دل میں فرض کر لینا چاہئے کہ شوہر کے دل میں واقعی اسکی محبت ہے۔ اور وہ جو گھر سے باہر رہتا ہے، تو اس لئے کہ اس کا اور گھر والوں کا مستقبل خوشگوار ہو۔ جھگڑا یقین ہے کہ کسی مخلص خاتون کا یہ فرض کر لینا بہت آسان ہے اور اس کے لئے سکون اور اطمینان کا باعث بھی۔

شوہر کے رشتہ داروں سے نفرت

(۲)

عورتوں کو جن باتوں سے بڑی خوشی ہوتی ہے ان میں ایک یہ بھی ہے کہ ان کے شوہر کا کوئی رشتہ دار نہ ہو۔ چنانچہ پیغام لانیوالے جھوٹ یا سچ سب سے پہلی خوبی یہی گناتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ وہ اپنے خاندان کا اکیلا ہے۔ خدا کی پناہ! ایک فرد کی شادی کے لئے پورے خاندان کی قربانی کرنی پڑتی ہے۔ انسان طبعی طور پر دوسروں کا محتاج ہے۔ یہ فطرت کی طرف سے مجبور ہے کہ دوسروں سے میل جول رکھے۔ اپنے

تعلقات بڑھائے۔ عورت کی طرح مرد کی عزت بھی رشتہ داروں سے ہے۔ تعجب ہے کہ عورت جب تک لڑکی رہتی ہے رشتہ داروں کے تعلقات اور ضرورت سے اچھی طرح واقف رہتی ہے۔ اور بیوی ہونے کے بعد اس کو وہ بھلا دیتی ہے۔ ورنہ کیوں وہ خود بھی شوہر کے رشتہ داروں سے متنفر رہتی ہے۔ اور شوہر کو بھی مجبور کرنا چاہتی ہے کہ اپنے رشتہ داروں سے بیزار رہے۔ اصل بات یہ ہے کہ عورت یہ سب کچھ اس لئے کرتی ہے کہ کسی طرح حکومت کی تکام اسکے ہاتھ میں آجائے۔ وہ چاہتی ہے کہ دو چیزیں بلا شرکت غیرے اس کے قبضہ میں ہوں۔ گھر اور شوہر کا دل۔ وہ خیال کرتی ہے کہ اگر شوہر اکیلا رہا تو یہ دونوں چیزیں نہایت آسانی سے اس کے تصرف میں آجائیں گی۔ اور اگر ساس و نند کا ساتھ رہا تو بس موکر جنگ ہے۔ پھر تو باہمی بغض و عداوت کا زخم ہونیوالا سلسلہ قائم ہو جاتا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کی مہی کو ششش ہوتی ہے کہ دونوں چیزیں اسی کے قبضے میں آجائیں اور سب سے پہلے میاں کا دل ہاتھ میں لینے کا جہاد شروع کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اس میں فتح حاصل کرنے کے بعد بلا کسی بڑی دشواری کے گھر پر قبضہ ہو جاتا ہے۔ اس جنگ میں فریقین کچھ نہ کچھ حق پر ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ یہ تو ممکن نہیں کہ ساس یا نند بالکل بے تصور اور سیکم سراپا تصور دار ہوں۔ اگر ان کو حقیقت کا علم ہوتا۔ تو ان میں سے ہر ایک میاں کی محبت سے اپنے حصے پر قناعت کر لیتی۔ اولادی محبت اور ہے اور ازواجی محبت اور، اگر کوئی عورت ان دونوں پر اپنا ہی تسلط چاہتی ہے تو وہ اپنی حد سے آگے بڑھ رہی ہے اور غلطی میں مبتلا ہے۔

عورت اگر یہ چاہتی ہے کہ شوہر اپنی مال کا احترام نہ کرے۔ اس سے محبت نہ رکھے اور اس کی ضروریات زندگی کی اگر وہ محتاج ہے کفالت نہ کرے تو وہ خطا کار ہے۔ اور شوہر کی بدخواہ۔ اسی طرح ساس اگر چاہتی ہے کہ گھر میں بہو پتھر کی ایک صورت بنی بیٹھی رہے۔ وہ اس کو شوہر کے سامنے تبسم کرنے پر بھی سختی سے ڈانٹے ڈپٹے

تو یہ ساس کا انتہائی ظلم اور سنگدلی ہوگی
 آج کل کی عورتیں پہلے زمانے کی سی نہیں ہیں۔ زمانے کے اختلاف نے ان کی
 طبیعتوں اور ان کے خیالات میں زبردست تبدیلی پیدا کر دی ہے۔ اب اگر نئے خیالات کی
 عورتوں کو پرانے خیالات کی ساسوں اور مندوں سے پالا پڑ جائے تو کیا کرنا چاہئے ؟
 رمانا جھگڑنا تو کچھ مفید نتائج پیدا نہیں کرتا۔ اور پھر ہر دم کی تلوہ میں شریفوں کی
 عادت نہیں۔ تہذیب یافتہ اور عقلمند خواتین ایسے مواقع پر بہانہ خوبی کے ساتھ
 اختلافات کا خاتمہ کر دیتی ہیں۔ اور دوسروں کو تپہ بھی نہیں چلتا۔ کہ ان میں کچھ اختلاف
 تھا۔

زرمی، چشم پوشی، اور درگزر عورت کے وہ اوصاف ہیں جن کی رعایت سے سارا
 کام بن سکتا ہے۔ عورت کسی چیز کو داہنی جانب رکھنا چاہتی ہے۔ ساس یا ننڈیں چاہتی
 ہیں کہ بائیں جانب رکھی جائے۔ اس وقت عورت کو درگزر سے کام لینا چاہئے۔ کیونکہ
 وہ چھوٹی ہے۔ اس کو اپنی رائے ایسے مواقع اور معاملات میں پیش کرنی چاہئے جن میں
 وہ پسندیدہ ہو۔ یاد رکھو زرمی اور منکر المزاجی سے تمام اختلافات دور ہو سکتے ہیں اور
 غرور و سرکشی کے ہاتھوں تمام کام خراب اور برباد ہوں گے۔ تمکو سرکشی اور خودی چھوڑ
 کر ساس اور مندوں کے تجربات سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

شوہر کیلئے سب سے زیادہ پیچیدہ وہ جھگڑا ہوتا ہے جس میں ایک طرف والدہ ہوتی
 ہے۔ اور دوسری طرف بیوی۔ شوہر کو یہ خیال ہوتا ہے کہ بیویاں تو بہت سی مل سکتی ہیں۔
 اس لئے اکثر بیوی کے حق بجانب ہونیکے باوجود وہ اس کے خلاف ہی فیصلہ کرتا ہے۔
 وہ عورت جو شوہر کے گھر میں آئے ہی عزیزوں اور رشتہ داروں کو اس سے
 جدا کر دے حقیقت میں عورت نہیں شیطان جیم ہے۔ اس کو یاد کرنا چاہئے۔ کہ وہ
 تو ابھی دو دن سے آئی ہے۔ اور جن لوگوں کو جدا کر رہی ہے ان میں وہ لوگ ہیں

جنھوں نے اس کے شوہر کی پرورش میں ہر قسم کی مصیبتیں اٹھا کر اس کو پالا، بڑا کیا۔ اس کے عزیزوں میں وہ لوگ ہیں جو اس کو جان سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ اور اس کے پسینے کی جگہ خون بہانے کو تیار ہیں۔ اور عقب ان بوڑھیوں پر ہے۔ جو آج بہو سے اپنی محبت کی امید رکھتی ہیں۔ حالانکہ ان میں سے کسی نے اپنی ساس اور نند سے اپنے زمانہ میں کبھی محبت نہیں کی پھر جیسا بوجھکی ہیں ویسا کیوں نہیں کاٹیں؟

بچوں کی حالت پر ایک نظر ڈالنے سے تم کو معلوم ہوگا۔ کہ ان کو چچا کی اولاد سے کہیں زیادہ خالہ کی اولاد سے محبت ہوتی ہے۔ اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ عورت اپنے رشتہ داروں سے محبت رکھتی ہے۔ اور شوہر کے رشتہ داروں کو نفرت کی نگاہوں سے دیکھتی ہے بچوں کا تعلق چچا اور اس کی اولاد سے بہت قریبی ہے اور خالہ کی اولاد سے تو دور کا رشتہ ہے لیکن تنہا ماں کی کراہت اور بیزاری نے سب کو متاثر بنا دیا۔ اور نزدیک والوں کو کوسوں دور کر دیا۔ اور شوہر کے رشتہ داروں سے نفرت رکھ کر شوہر کی محبت کا دعویٰ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اگر اس دعویٰ میں کچھ بھی صداقت ہوتی تو شوہر کے عزیزوں اور رشتہ داروں سے بھی عورت کو محبت ہوتی۔ اور شوہر کی محبت میں ہر مصیبت برداشت کرتی۔ دوسری باتیں ہیں جن کے لئے گھروں میں جنگ اور دلوں میں بغض و حسد کی آگ بھڑکتی رہتی ہے۔ ایک تو یہ کہ گھر پر کس کی حکومت ہو۔ دوسری یہ کہ مرد کے دل پر حکومت کون کرے؟ ہر غیر نند بیوی کو خوش ہونا چاہیے۔ کہ وہ محبت جو زوجیت کی بنیاد پر اس کو ظاہری طور پر شوہر سے حاصل ہے اس محبت سے بالکل الگ ہے جو شوہر کے رشتہ داروں کو اندرونی اور فطری طور پر ہوتی ہے۔ دونوں کے اوصاف اور علامات جدا ہیں۔ لیکن ہر ایک کی اہمیت یکساں ہے۔

مہذب خواتین کا فرض ہے کہ وہ اپنے جوش اور تیزی میں تھوڑی سی کمی گوارہ کریں اور گھر کی قدیم حکماں کو اختیارات دینے میں بخیلی سے کام نہ لیں۔ اس لئے کہ جس کو

حکومت کی عادت ہو چکی ہو وہ محکومی برداشت نہیں کر سکتا۔ اسی طرح ساس اور گھر کی بوڑھیوں پر لازم ہے کہ ہر بات میں وہ اپنے پرانے خیالات کی گاڑی آگے نہ کر دیا کریں۔ ہر زمانے کا رنگ الگ ہوتا ہے۔ اور ہر زمانے کی اصلاحات پہلے زمانے سے جدا ہوتی ہیں۔ گھر کی دتر واریوں اور اولاد کی تربیت میں حصہ لینے سے تو ان کے لئے یہی اچھا ہے کہ اپنے اوقات عزیز نماز اور روزہ میں صرف کریں۔ اس عمر میں عبادات کا اہتمام دنیا میں بھی ان کیلئے مفید ہوگا۔ اور آخرت میں بھی نفع بخش۔

زودرنجی اور جدائی کی دھمکی

(۳)

میاں بیوی کا سچی محبت کے ساتھ اتحاد ہی سب سے بڑی سعادت ہے۔ اور ہم ہی نسبت سے بڑی حد تک محروم ہیں۔ دنیا میں انسان خواہ کسی ہی کامیابی حاصل کرے اور اپنے کو کتنا ہی بڑا خوش نصیب تصور کرنے لگے۔ لیکن اگر وہ اس نسبت سے محروم ہے تو اس کی کامیابی اور خوش قسمتی ناقص ہے۔ وہ مفلس جو آج لکھیتی بن چکا ہے، وہ علامہ جس کے نظریات کی دنیا بھر میں شہرت ہو چکی ہے۔ وہ خاتون جس کے پاس دنیا کے نفیس ترین زیورات و جواہرات موجود ہیں۔ یہ سب کے سب اپنی کامیابی پر خواہ کتنا ہی خوش ہو لیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اگر ازدواجی محبت سے ان کا دل خالی ہے تو ان کی سعادت ادھوری اور ان کی کامیابی ناتمام ہے۔ اس لئے کہ انسان اپنے ارادے میں چاہے جتنا قوی ہو۔ لیکن اگر اس کا قلب کسی پریشانی میں مبتلا ہے تو وہ اپنا کام بخوبی انجام نہیں دے سکتا۔ میاں بیوی میں سے ایک اگر زندگی تلخ کر دے تو دوسرے کو انتہائی اذیت پہنچا بیٹوالی، لکھن پیدا ہو جاتی ہے۔

عورت مرد میں ناگواری اور ناچاقی کا ایک بڑا سبب یہ ہوتا ہے کہ عورت چھوٹی چھوٹی باتوں پر رنجیدہ ہو کر اپنے گھر چلی جاتی ہے۔ ادنیٰ سا واقعہ ہوا کہ بیگم کی سواری چلی جس طرح بعض مرد بات بات پر طلاق دیدینے کی دھمکی دیتے رہتے ہیں اسی طرح بعض عورتیں بھی حقیقت میں وجہ پر گھر سے باہر ہو جاتی ہیں۔ عورت اور مرد غصے میں ایک دوسرے کو جدائی کی دھمکی دیدیتے ہیں۔ تاکہ مقابل کے دل میں خوف پیدا ہو۔ لیکن شاید ان کا ذہن اس طرف منتقل نہیں ہوتا کہ انتہائی غصے کی حالت میں دھمکی بے سود ہوتی ہے۔ اور مقابل بلا کسی غور و فکر کے فوراً دھمکی پر عمل کر نکلا مطالبہ کرنے لگتا ہے۔ اس لئے کہ ایسے موقع پر انسان میں خود داری اور عزت نفس کا جذبہ کچھ اس طرح مشغول ہوتا ہے کہ بڑی سے بڑی سزا بھی نظروں میں حقیر معلوم ہونے لگتی ہے۔ اور وہ اپنی بہتری اور بھلائی کی طرف دو ٹوک آنکھیں بند کر لیتا ہے۔

وہ عورت جو ذری ذری باتوں پر جدائی کا مطالبہ کرتی رہتی ہے۔ اگر غصے کی حالت میں شوہر اس کو طلاق دیدیتا ہے، پھر تو امید کے خلاف اس کو جدا ہونا پڑتا ہے۔ اب تک جدائی کے لئے بیچینی کا اظہار کرتی رہی۔ مگر اس کے بعد اس لئے بے چین ہے کہ پھر کسی طرح اسی کے پاس پہنچے۔ اس قسم کے واقعات آئے دن پیش آتے رہتے ہیں۔ اور اپنی حماقت اور نادانی سے کتنی عورتوں نے آباد خانوں اور خوشحال اہلاد کو برباد اور پرانگندہ کر دیا۔

ماں باپ یا رشتہ دار شادی کر دینے سے پہلے راکھی کے مستقبل اور اس کی خوشگوار زندگی کا ایک نقشہ اپنے تخیل میں جہاں رکھتے ہیں۔ اور امید رکھتے ہیں کہ اسی نقشہ کے مطابق وہ اپنے گھر جا کر زندگی بسر کریگی۔ اب اس کے لئے اس سے بڑھ کر اور کوئی سعادت ہوگی۔ کہ وہ اپنے ماں باپ اور رشتہ داروں کی امیدیں پوری کر دے شوہر کی شکایات اور شوہر کے رشتہ داروں سے پر خاش کر کے وہ اپنے والدین کو خوش نہیں کر سکتی بلکہ

اٹے ان کی زندگی بھی تنج کر دیگی۔

ہمکو اپنے تمام جذبات اور جوش کے اظہار میں صبر اور برداشت کا دامن ہاتھ سے نہیں دینا چاہئے۔ ہم تو اپنے گھروں میں بیٹھی باہر سے آنیوالی عورتوں سے ملاقاتیں کر رہی ہیں۔ گپ شپ ہو رہی ہے۔ اسباب کی صفائی اور برتنوں کی ترتیب بجا رہی ہے اپنے بچوں کے ساتھ کھیل رہی ہیں۔ یہاں لٹیٹی ہیں۔ وہاں بیٹھتی ہیں، ادھر سے جاتی ہیں ادھر سے آتی ہیں۔ ہم کیا اندازہ لگا سکتی ہیں کہ غریب شوہر کی جان کس مصیبت میں ہے؟ آج کس رئیس نے سخت کلامی کی۔ اشیاء خوردنی کی گرانی اس پر کیا اثر کر رہی ہے۔ دن بھر کی دوڑ و دوپ سے سناش کی کوئی صورت پیدا ہوئی۔ کہ نہیں، وہ اگر تنہا ہوتا تو تھوڑے پر بھی قناعت کر لیتا۔ لیکن اپنی ماں اور بچوں کیلئے کیا کرے۔ اپنے دل اور جگر کے ٹکڑوں کو کہاں سے کھلائے۔ کیا ان کو بھوکا چھوڑ دے۔ حالانکہ وہ خوش حالی کے عادی ہیں۔ جس کی یہ حالت ہو اور جو اس لئے شب و روز پریشان رہے کہ ہمکو خوشی نصیب ہو کیا یہ مناسب ہے کہ ہم اس سے ترش و ہو کر ملیں اور جب سامنے آئیں تو ناک بھول چڑھائے اور ماتھے پر شکن ڈالے۔

کبھی کبھی عورت اس لئے گھر چھوڑ کر چلی جاتی ہے کہ اپنے میاں کی محبت کا تجربہ کرے۔ وہ چاہتی ہے کہ کسی نئے عنوان سے اپنی محبت کا اثر دیکھے۔ لیکن اس کو اس خطرناک تجربہ کی ضرورت نہ تھی۔ وہ اچھی طرح جانتی ہے کہ اس کے شوہر کو اس سے کتنی محبت ہے؟

کبھی عورت کسی زیور یا کپڑے کی خاطر خفا ہو جاتی ہے۔ اور شوہر سے وہ زیور یا کپڑا لے کر صلح ہو جاتی ہے۔ عورت کس قدر بیوقوف اور کم عقل ہے۔ کہ اس قسم کی عارضی چیزوں پر اپنی اور اپنی اولاد کی راحت و سعادت قربان کر دیتی ہے۔ جس طرح شوہر گھر کی بنیاد ہے اسی طرح عورت گھر کی رونق ہے اب اگر عورت

گھر چھوڑ کر چلی جاتی ہے۔ تو وہ اپنے ہاتھوں اس کی رونق برباد کرتی ہے اور ساتھ ہی دلا کے لئے غم کا سامان بھی جمع کرتی ہے۔ پھر لو کروں اور ماماؤں کے ہاتھوں جو نقصانات ہوں گے وہ مزید برآں۔

جھوٹ بولنا یا باتیں بنا کر ملمع سازی کرنا نہایت دشوار گزار اور غیر محفوظ راستہ ہے۔ اس لئے عورت کو ایک مرتبہ طے کر لینا چاہئے کہ اس کو اپنے شوہر کے ساتھ رہنا ہے۔ مسرت کے دن آئیں چاہئے مصیبت کے وہ ہر حال میں اس کی شریک زندگی رہے گی۔ وہ کسی کی ذریعہ غلطی سے چراغ پا نہیں ہو جائیگی۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ شوہر اپنی غلطی پر نادم ہوگا۔ اور معافی چاہے گا۔ پھر تو دونوں ایک دوسرے سے چشم پوشی کریں گے۔ اور آپس کے ہر اختلاف کو مٹا دیں گے۔ اگر یہ نہیں ہے تو پھر اس کو غصے میں آکر طے کر لینا چاہئے کہ ایسے بد اخلاق اور کٹر شوہر کے ساتھ نہیں رہنا ہے۔ اس کے بعد اپنے گھڑوں پر چائے۔ اور پھر شوہر کا منہ نہ دیکھے۔ اب رہا بار بار آنا جانا تو یہ ایک یہودہ طیش کی بات ہے جو عقل مند خواتین کے لئے کسی طرح مناسب نہیں۔

فضول خرچی اور مقابلہ کی عادت

پہلے کے لوگوں میں اور آج کل کے لوگوں میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ اگلے زمانہ میں انسان کی ضرورتیں اتنی زیادہ تھیں اور چیزیں اس قدر گراں اس کے علاوہ ایک فرق اور ہے معلوم نہیں لوگوں کی نظروں تک پہنچی کہ نہیں اور وہ یہ کہ پہلے زمانہ میں ہر طبقہ کے لوگ امیری اور غریبی کے اعتبار سے اپنی ایک حد رکھتے تھے اور اس سے آگے نہیں بڑھتے تھے اس وقت کا غریب فاقہ میں مست تھا اس وقت کا متوسط درجے کا آدمی امیروں کی سی زندگی جینا نہیں چاہتا تھا جیسا کہ آج ہم چاہتے ہیں شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ پہلے کے لوگوں کے اخلاق میں یہ آزادی نہ تھی اور ہری طرح مجبور تھے۔

آج ایک خاندان کے مصارف بہت زیادہ ہیں اس لئے کہ ضرورتیں بہت زیادہ بڑھ گئی ہیں اور ہر چیز کی قیمت ضرورت سے بھی زیادہ بڑھ چکی ہے زندگی کی ضرورتوں میں تو اس لئے اضافہ ہو گیا کہ ہم اپنے سے زیادہ دولت مندوں اور امیروں کا ساٹھاٹھہ باٹ رکھنا چاہتے ہیں ہم نے اپنی زندگی کی ضروریات میں ان تمام چیزوں کو شامل کر لیا ہے جو کسی بڑے رئیس اور صاحب ثروت کیلئے ضروری تھیں۔ ہیکو ایسا کرنے پر وہ چیزوں نے مجبور کیا شخصی آزادی اور فیشن پرستی۔ آزادی تو خیر اللہ کی ایک نعمت اور رحمت ہے لیکن فیشن پرستی اور دوسروں کی ریس میں اتنا غلو کہ اپنی براہوی کا سامان کر لیا جائے تو یہ کسی طرح معقول نہیں البتہ اگر ڈارون کے نظریہ کی تائید کرنی ہے تو یہ عقیدہ مناسب ہوگی مگر غالباً ہم اپنے لئے یہ رحبڑ ڈکالینا پسند نہیں کریں گے کہ تنہا ہمیں بندوں کی نسل سے ہیں۔

اولیٰ طبقہ کی عورتوں کو اگر ہم نظر انداز کر دیں تو باقی ہر طبقہ کی خواتین ہم کو

یکساں نظر آتی ہیں۔ ہر ایک کا لباس، زیور تقریباً ایک قسم کا ہے۔ ہر ایک کے گھر میں اتنے ہی خادم اور ویسے ہی اسباب، تو کیا ہم سبھوں کو ایک درجے کی دولت مند سمجھ لیں؟ یہ کسی طرح ممکن نہیں۔ تو اب سوال یہ ہے کہ جن کی آمدنی کم ہے ان کیلئے مصارف کہاں سے آئیں؟ جواب بہت مختصر ہے۔ آبادیں۔ یا میاں لائیں۔

ہم میں سے اگر کسی کی شادی کے دن آئے۔ تو عورتیں مرد کو ناقابل برداشت خرچ پر مجبور کرتی ہیں۔ ان کی ساری کوشش یہ ہوتی ہے کہ فلاں سے اس کا جینز کم نہ ہو۔ اگر میاں حیثیت والے ہیں تو خیر۔ لیکن اگر حیب خالی ہو چکے ہیں تو دوسروں سے قرض لے لیتے ہیں۔ شادی کے کپڑوں میں اگر اس کی سہیلیوں نے دس جوڑے لئے ہیں تو یہ اس سے ایک جوڑا بھی کم کرنا نہیں چاہتی۔ اگر کسی کے گھر پانچ نوکر نیاں ہیں۔ جن میں بعض یورپین بھی ہیں تو اب اس کو کسی طرح چین نہیں آتا۔ کہ اس کے گھر صرف ایک مصری خادمہ ہے۔ اگرچہ وہ اکیلی اس کے لئے کافی ہے۔ اسی طرح وہ تمام معاملات میں اپنے کو دوسروں کے ترازو میں تولتی رہتی ہے۔ اب اگر وہ کسی غیر معمولی جائیداد کی مالک نہیں ہے تو آخر میں شوہر کو مجبور کرتی ہے۔ کہ وہ اس کے مصارف پورے کرے۔ اس غریب کے پاس اکثر اس کی ماہوار مزدوری کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ جس کو وہ خرچ کرتا ہے۔ اگر حساب برابر ہوتا رہا اور آئندہ ماہ کی مزدوری اسی ماہ خرچ ہو کر مقروض نہیں ہو گیا تو خدا کا شکر ادا کرتا ہے۔ لیکن جب کہیں مزدوری جاتی رہی، ملازمت چھوٹ گئی یا بیماری کی وجہ سے کچھ زیادہ خرچ آگیا تو بس اب اللہ کی رحمت کے سوا کسی کا سہارا نہیں۔

دوسروں سے مقابلہ کرنے کا جذبہ جسد کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور حد عورت کے دل و جگر کو بے چین کئے رہتا ہے وہ کسی کو اپنے سے زیادہ خوبصورت اور مالدار دیکھنا نہیں چاہتی۔ وہ اسی کوشش میں رہتی ہے کہ مجلسوں میں اسی کو امتیاز

حاصل ہو۔ لوگ اسی کی طرف انگلیاں اٹھائیں۔ وہ اپنے متعلق اس تذکرے سے مست ہو جاتی ہے کہ صاحب ثروت ہے۔ جائیدادوں کی مالک ہے۔ اس کے بہت سے غلام اور مائیں ہیں۔ اس کے ہنایت خوبصورت ٹم ٹم ہے۔ بعض عورتیں اپنے زیور یا جائیداد کا ایک حصہ محض اس لئے فروخت کر دیتی ہیں کہ ایک اعلیٰ درجے کا موٹر خریدیں اور یورپ کا سفر کریں۔ یہ سفر اس لئے نہیں کہ یکم سیاحت کی دلدادہ ہیں۔ یا سیاحت کے فوائد حاصل کرنا چاہتی ہیں بلکہ اس لئے کہ فلاں خاتون نے ایسا کیا تھا۔

اگر ہم غور کریں تو معلوم ہو گا کہ کسی معاملے میں بھی اعلیٰ اور اول رہنے کی کوشش انسان کے لئے معقول نہیں۔ اس لئے کہ اپنی جس بات پر بھی ہم فخر کرنا چاہتی ہیں ہم کو اس سے زیادہ قابل فخر باتیں دوسروں میں نظر آ جاتی ہیں یا ایک خاتون اتہائی تلاش اور انتہائی قیمت اور اگر کے قاہرہ کا سب سے زیادہ خوبصورت خریدتی ہے۔ اور فخر کرتی ہے کہ اس میں اس کا کوئی شریک نہیں۔ لیکن ابھی اس فخر کی عمر وہ چار ہفتے سے بھی زیادہ بڑھے نہیں پاتی۔ کہ ایک دوسری خاتون نظر آتی ہے جس کے گلے میں اس سے بھی زیادہ نفیس ہار ہوتا ہے جس کو وہ آستانہ یا پیرس سے خرید کر لائی ہے۔ انسان اسی طرح اگر دوسروں کی چیزیں دیکھتا رہے گا۔ تو کبھی اپنی چیزوں پر قناعت نہیں کر سکتا۔

نیشن پرستی اور دوسروں کی دیکھا دیکھی اپنے حالات اور عادات میں تبدیلی کسی طرح بھی عقل مند خواتین کیلئے مناسب نہیں۔ میں تو یہ چاہتی ہوں کہ باخبر اور تعلیم یافتہ عورتیں سبائے دوسروں کی نقل اتارنے کے کیوں نہ اپنے لباس اور اپنے گھروں میں بدلت پیدا کریں۔ تاکہ دوسرے ان کی تقلید پر مجبور ہوں۔

حدیث شریف میں آیا ہے کہ انسان اختلاف درجات کی برکت سے ہے۔ اس قدر بلین حکمت سے بھرا ہوا کلمہ ہے۔ کہا جاسکتا ہے کہ دنیا بھر کے اجتماعی نظاموں اور عمرانی قانونوں کا لب لباب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی فرمان مبارک ہے۔

آج اگر تمام ماہرین اقتصادیات اور تمام علمائے اجتماعیات اپنے دماغ صرف کر کے قوانین مرتب کریں۔ اور بنی آدم کی بھلائی کے لئے ایک متفقہ نظام پیش کریں تو میں دعویٰ سے کہتی ہوں کہ اس مختصر حدیث سے زیادہ بہتر باحکمت اور دنیا کیلئے منظم ان کا نظام نہیں ہوگا۔ تمام دنیا کے انسانوں میں کئی مساوات نہیں ہو سکتی اور اس لئے انہیں کہ ہم سب کی سب دولت مند نہیں ہو سکتیں۔ ہم سب پابندی میں کر دو لہذا دولت کی طرح زندگی بسر کریں۔ لیکن غریبی کوئی مایوس بات نہیں۔

صرف غریب ہونے کی وجہ سے انسان اپنی بلندی سے نیچے نہیں اتر سکتا۔ اس لئے کہ اعتبار کے قابل اس کی ذاتی خوبیاں اور کمالات ہیں۔ نہ کہ خوش حالی یا تنگدستی۔ اگر میں اپنی سہیلی سے زیادہ غریب ہوں یا میری سہیلی مجھ سے زیادہ مفلس ہے تو اس سے انسانی اجتماع میں کیا خرابی پیدا ہو جائیگی۔ اور یا اگر میں اپنے سے اونچوں کی سی حالت بنانی چاہوں۔ حالانکہ مجھ میں ان کی تقلید کی حقیقت میں گنجائش نہیں ہے تو میں قوم کو کیا فائدہ پہنچا سکتی ہوں؟ جب مجھ میں دولت مندوں کی سی وسعت نہیں ہے۔ تو کیا میرے لئے یہ مناسب نہیں کہ اپنی حالت پر قناعت کروں۔

تم ایسی بہت سی عورتوں کو دیکھو گی۔ جن کا لباس نہایت خوبصورت اور قیمتی ہے، جن کا مکان بڑا عالیشان ہے۔ جن کے اسباب و سامان دیکھ کر عقل حیران ہو جاتی ہے لیکن اس تمام شان و شوکت کے باوجود وہ درجے کی خسیس اور پختل، انتہا درجے کی سنگدل اور بے مروت ہیں۔ ان کی دولت سے کسی بکس کو کچھ نفع نہیں۔ انھیں کے بالمقابل ایسی عورتیں بھی تھو ملیں گی جن کے پاس نہ بڑی دولت ہے، نہ بڑی شوکت ہاں مگر ان میں خوبیاں ہیں۔ وہ محتاجوں کی محنت اور سکیوں کی امداد کرنوالی ہیں۔ اب ان میں سے تمھاری نظروں میں انسانیت کیلئے مفید اور عاقل کی مستحق کون ہے؟ مجھے سمجھتا ہے کہ ہم غیر مفید کاموں میں کیوں کسی کا مقابلہ کرتی رہتی ہیں۔

اور نفع بخش کاموں کو کیوں نظر انداز کر دیتی ہیں؟

مقابلہ کرنے کا جذبہ عورتوں میں فضول خرچی کی عادت پیدا کرتا ہے۔ اور فضول خرچی شوہر کی مالی حالت کو تباہ کر دیتی ہے۔ بلکہ اس کی گردن پر قرض کا بار گراں بھی لا دیتی ہے آمدنی سے زیادہ خرچ پر مجبور کرنے والی عورت اگر اس ران کے انجام سے بیخبر ہو کر دولت لٹا رہی ہے تو وہ جاہل اور جذباتی عورت ہے۔ وہ کسی طرح انتظام خانہ داری کے لائق نہیں اور اگر جان بوجھ کر خود مختاری کے ساتھ شوہر کی دولت اس خوف سے پانی کی طرح بہا رہی ہے کہ کہیں میاں دوسری شادی کے انتظامات نہ کر لیں تو وہ تنگی عورت ہے۔ قبل از مرگ داویلا کرتی ہے وہ بلا سے ڈرتی ہے۔ لیکن اس کا وجود خود ایک مستقل بلا ہے۔

شوہر کی دولت کو فضول خرچی سے برباد کر نیوالی اکثر وہ عورت ہوتی ہے۔ جس کا حصہ شوہر میں سوت کی وجہ سے ادا ہوتا ہے۔ وہ جیسا اب اس لئے خرچ کرتی ہے کہ سوت کے لئے شوہر کی جیب خالی رہے۔ اور اس لئے بھی کہ شوہر سے اس کا انتقام لے کہ اس نے کیوں دوسری شادی کی۔ وہ سمجھتی ہے کہ خرچ سے عاجز کر کے شوہر کو نادم کرگی۔ اور اس کے بعد وہ مجبور ہوگا کہ ایک ہی بیوی پر اکتفا کرے۔ لیکن وہ نہیں جانتی کہ فہرست سے کس کا نام خارج ہوگا۔ بہت ممکن ہے کہ تخفیف کی زد میں خود آجائے۔

شوہر کے مال میں تصرف کرنے کے سلسلہ میں عورتوں کی ایک بری عادت کا صاف صاف اعلان کرنا چاہتی ہوں اور وہ یہ کہ شوہر سے چھپا کر کچھ پس انداز کر دیتی ہیں۔ اکثر عورتیں اس کو تعریف کی چیز خیال کرتی ہیں۔ اور اس خفیہ جمع کردہ رقم سے اپنے پسندیدہ زیورات اور کپڑے خریدتی ہیں۔ اور بتاتی ہیں کہ یہ زیورات اور کپڑے ان کے رشتہ داروں نے لا دئے ہیں۔ بسا اوقات یہ خفیہ کی یہ رقم تعویذ، گنڈول اور دیگر خرافات پر بھی خرچ ہوتی ہے۔ اس بری عادت میں دو خرابیاں ہیں۔ ایک تو دروغ بیانی اور دوسری چوری۔ میں اس کو چوری ہی کہوں گی۔ کیونکہ اس میں اور چوروں کی چوری میں

کچھ فرق نہیں۔ بلکہ چوروں والی چوری اس سے زیادہ خفیف ہے۔ اسلئے کہ اول تو چور اجنبی ہوتے ہیں۔ پھر وہ کبھی مالک کی گرفت میں آکر سزا یا بھجوتے ہیں۔ اور اگر گرفتار نہ ہوئے تو کم از کم مالک کو یہ تو معلوم ہو جاتا ہے کہ اس کی کوئی چیز چوری گئی اور یہاں تو چور وہ ہے جو مالک کے ساتھ سب سے زیادہ قرب رکھتا ہے۔ اور اس طرح چور کرتا ہے کہ مالک کو کالوں کاں خبر نہیں ہوتی۔ عورت جب ایک مقررہ مقدار جمع کرتی ہے تو اس کو اپنی مہارت تصور کرنے لگتی ہے۔ کاش وہ اپنے شوہر کو اس کی اطلاع کر دیتی۔ اور وہ اپنی خوشی سے اس کو بخشتیتا۔

خلاصہ کلام یہ کہ دولت ہر شخص کے حصہ میں نہیں آئی ہے۔ تو اب ہر شخص کو اپنی حد مقرر کر لینی چاہئے اور نہ ہماری حالت اس منید کی جیسی ہو جائیگی جو بیل کی طرح بڑی ہونے کی تنہا میں اس قدر پانی پی گئی کہ اس کا شکم ہی پھٹ گیا۔ اور وہ مر گئی۔ عورت کو معلوم ہونا چاہئے کہ وہ شوہر کی دولت اور اس کے گھر کی محافظ ہے۔ محافظ کو پاکباز اور امین ہونا چاہئے۔ دوسروں کی تقلید اور مقابلہ اپنے حوصلوں میں پستی اور بزدلی پیدا کرنا ہے ہم میں موجدوں اور اختراع کریں والوں کا دن پر دن کال ہو رہا ہے۔ اور اس کی یہی وجہ ہے کہ ہم خود دوسروں کی نقالی پر مر رہے ہیں۔ پھر اولاد کے سامنے ہم سے اچھا نمونہ اور کون ہو گا؟

مردوں کے خید عیوب

حرص و طمع

(۱)

نئیات کے عنوان سے اب تک میں جو کچھ لکھتی رہی اور جو لکھ رہی ہوں اس کی غرض اس کے سوا کچھ نہیں کہ ازدواجی زندگی کی مشکلات اور مصیبتوں میں اسکا نی کمی ہو۔ اپنے گزشتہ مقالات میں میں نے عورت سے متعلق ضروری باتیں پیش کی ہیں۔ اور اب چاہتی ہوں کہ مرد کے متعلق بھی اپنے معروضات پیش کروں۔ اس لئے کہ ازدواجی زندگی کا ایک رکن وہ بھی ہے مرد بھی اپنی مقررہ حد سے بہت آگے بڑھا ہوا ہے۔ لیکن جس طرح عورت سے میری مراد ہر عورت نہ تھی۔ اسی طرح مرد سے بھی میری مراد صرف وہ لوگ ہیں جن کے اخلاق خراب ہیں افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ایسے ہی لوگوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ اور انہیں کی وجہ سے عورتیں بے نصیب ہیں۔ اور ازدواجی زندگی کی عمارت منہدم۔

زمانے کا رنگ بدل چکا ہے، نوجوان عورتوں کی شادی کیلئے اب ان کا صرف والدین ہونا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ اسلام کی خوبیاں رخصت ہو چکیں اور ان کی جگہ ایسے خیالات اور عادات نے لے لی ہے جن کی تائید نہ نصرائی شریعت سے ہوتی ہے نہ یہودی مذہب سے ایک عام گمراہی ہے جس کو لوگوں نے اختیار کر رکھا ہے۔

مرد کی حرص و طمع نے ترقی کی۔ ایسی ترقی کہ اس کے حواس پر غالب آگئی۔ اب وہ ہوتا ہی ہے تو دولت کا خواب دیکھتا ہے۔ حصول مال کیلئے کوشش کوئی عیب کی بات نہیں۔ لیکن یہ یقیناً معیوب ہے کہ مرد اپنے جذبات حرص میں اتنا غمیرا ٹھنڈے دے کہ

ذوق ہی ترش ہو جائے۔ اور وہ جس چیز کو دیکھے حرص کی عینک سے حتیٰ کہ اپنی دلہن کو بھی۔ سب سے پہلا سوال شادی کرنیوالا یہی کرتا ہے کہ اس کی مالی حالت کیا ہے۔ اور دولت اس کے پاس کتنی ہے؟ وہ چاہتا ہے کہ دلہن کا باپ سونا اور مال چاندی ہو، اس کے علاقہ پتیل ہوں۔ وہ خود چاہے مٹی ہو۔ لیکن انکی ہیلیاں بڑی بڑی جاگیریں اور زمینیں ہوں بہر حال اگر مال ہے تو شادی ہو جاتی ہے۔ ورنہ عورت یونہی مٹی مٹی مٹھی مٹھی ہو جاتی ہے اور اپنے ساتھ اپنا پاکیزہ قلب احسن معاشرت اور تربیت اولاد کی صلاحیت غرض اپنی تمام خوبیاں قبر میں لے جاتی ہے۔

دولتمند بیوی سے خوشی اور محبت کا اظہار بھی شوہر تھوڑے ہی دنوں تک کرتا ہے۔ اس کے بعد اس کی نیت بدل جاتی ہے۔ وہ بیوی کو مجبور کرتا ہے کہ اپنی دولت کا اس کو شرعی اور قانونی وکیل بنادے۔ تاکہ اس کو تو ابی شان دکھانے کا موقع ملے۔ اور وہ ریسول کی طرح اکڑتا پھرے۔ اور نفسانی خواہشوں اور کھیل تماشوں میں من مانی دولت لٹائے۔ شاید کسی کے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہو کہ جب مرد کی دولت عورت صرف کر سکتی ہے تو کیوں نہ مرد عورت کی دولت خرچ کرے؟ مگر اس کو معلوم ہونا چاہیے کہ مرد عورت کے تمام مصارف کا خدا کی طرف سے ذمہ دار ہے۔ اور عورت پر مرد کے مصارف کا کوئی ذمہ نہیں۔ ہاں البتہ اگر مرد بالکل محتاج ہے اور عورت کے پاس دولت ہے تو یہ اس کی مردت اور محبت کے خلاف ہو گا۔ کہ شوہر دوسروں سے فرض مانگتا پھرے، اور وہ خود اپنی دولت میں سے اس کو کچھ نہ دے۔ حالانکہ وہ اس کا شریک زندگی ہے۔ لیکن اس حالت میں بھی عورت جو کچھ دیگی وہ اس کا احسان اور کرم ہو گا۔ جس پر اس کو مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ اگر وہ چاہے دے نہ چاہے تو نہ دے۔

اسی طرح وہ مالدار عورت جس کا شوہر شادی کے وقت اچھی حالت میں تھا۔ لیکن بعد میں زمانے کی گردش نے مفلس کر دیا۔ ایسی حالت میں عورت کا اجتماعی فرض ہی

کہ وہ اپنے شوہر سے بھیلی نہ کرے، اور نہ اس سے جدا ہو جائیکہ خیال دل میں لائے۔ اس لئے کہ دونوں رنج و راحت کے شریک ہیں۔ اور فرض کرو وہ مالدار نہ ہوتی، پھر تو اس کو بھی ابر و محفوظ رکھ کر مرد کی محنتوں میں ہاتھ بٹانا پڑتا۔ الغرض ایسے مواقع پر شوہر کی مالی امداد عورت کا فرض ہے۔ لیکن اس اطمینان کے بعد کہ شوہر اس کا پیسہ شراب، خمر، یا فسق و فجور میں صرف نہیں کرے گا۔ ورنہ اگر اس قسم کی نالائقی کا شبہ ہے تو ایک پائی بھی نہ دینی چاہئے۔

اور بعض تو ایسے شریف اور عالی ظرف ہوتے ہیں جن کا اخلاق ان کو اجازت دیتا ہے کہ وہ نیکی کا بدلہ برائیوں سے دیں۔ چنانچہ وہ اپنی عورت کی کل دولت ٹا دینے کے بعد ایک دوسری شادی کر لیتے ہیں۔ احسان کا یہ کتنا بڑا معادضہ ہے۔ عورت کی دولت اس کیلئے چھوڑ دینی چاہئے۔ تاکہ وہ اپنی خوبیوں اور زمینوں میں صرف کرتی رہے۔ یوں تو عورت کی دولت بہر حال مرد کے مصارف میں تخفیف کا باعث ہوتی ہی رہے گی۔ اور اگر دونوں میں اتحاد رہا اور خدا نے منہی خوشی زندگی گزار دی تو یہی دولت اولاد کے کام آئیگی۔ پھر کیوں مرد عورت کی دولت ختم کر دینے کیلئے ہمیں ہے۔ آج ہی کل دولت ٹٹا کر کل دوسروں کا محتاج ہو جانا اچھا ہے۔ یا اس کو محفوظ رکھنا تاکہ آئندہ بلا محنت ایک خزانہ ہاتھ آجائے۔ اور پھر مرد نے اگر وفاداری کا ثبوت دیا اور عورت کو اس کی نیک نیتی کا یقین آگیا تو وہ اس پر اپنی جان تک قربان کر دیگی۔ چچ جانیکہ دولت جو ایک فانی اور انقلابی چیز ہے۔

میں اس مرد کو خود دار اور بامعروت نہیں کہوں گی جو تنگدستی ہی کی وجہ سے کیوں نہ سہی اپنی بیوی کے زلیخہ فروخت کر دیتا ہے۔ مرد کے یہ معنی نہیں کہ وہ کامل بنا بیٹھا ہے کیوں حصول رزق کیلئے وہ دھڑ دھوپ نہیں کرتا۔ محض اس لئے کہ وہ اپنی بیوی کی دولت کا وکیل ہے؟ عورت کے مال سے فائدہ اٹھانوالوں میں میں اسی مرد کو حق بجانب

سمجھوں گی جو اپنی انتہائی کمزوری یا معذوری کی وجہ سے کسی کام پر لگنے کی قدرت نہیں رکھتا۔

عورت کی دو قسم کی ایک پیچیدہ پہلو یہ بھی ہے کہ بعض مرد اپنی بیوی کو طلاق کی دھمکی دیتے رہتے ہیں۔ جس سے اس غریب کے سامنے گویم شکل و گرنہ گویم شکل والی مصیبت پیش ہو جاتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس کے لئے اسی میں آسانی ہے کہ شوہر کو اپنا مال دیکر طلاق کی مصیبت سے بچے۔ لیکن اس کا کیا علاج ہے کہ طلاق کی دھمکی ہر وقت دی جاسکتی ہے۔ اس قسم کے بد اخلاق حریص اور طماع شوہر سے تو طلاق لے لینا ہی بہتر ہوتا۔ لیکن نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دلہن اور ملاطفت کی تعلیم دی ہے۔ اس لئے اس کے حق میں یہی بہتر ہے جس عورت کو اپنے شوہر کی امانت میں شک ہے۔ اس کو چاہئے کہ وہ اپنی دولت کا قانونی وکیل تو شوہر کو کر دے لیکن شرعی وکیل نہ بنائے۔ اس طرح وہ اصل سرمایہ کی حفاظت بھی کر سکے گی اور شوہر کے ساتھ رہتا بھی ہو جائے گی۔

عورت بہر حال مظلوم ہے اگر غریب ہے تو کوئی شادی نہیں کرتا۔ اور اگر مالدار ہے تو اس کی دولت پر دانت تیز ہیں۔ اب یا تو وہ شادی ہی نہ کرے تاکہ حریصوں کے پنجے سے آزاد رہے۔ یا پھر شادی کر کے شوہر کے جبر و ظلم میں گرفتار ہو۔ کاش ہمارے یہاں سنگنی اور شادی کا ایسا نظام ہوتا جس سے مردوں کے اخلاق کی صحیح تمیز شادی سے پہلے ہو جایا کرتی۔

ظلم اور زبردستی

(۲۱)

بعض خبروں کا اثر دل پر بہت گہرا ہوتا ہے۔ اور عرصہ تک باقی رہتا ہے۔ اسی

قسم کی موثر اور دل میں باقی رہنے والی اطلاع ایک مرتبہ مجھے ملی، اور وہ اس طرح۔
ایک دن میں اپنی ایک ملنے والی کے گھر گئی۔ باتوں باتوں میں نے ایک خاتون
کی حالت دریافت کی جس سے میری پرانی دوستی تھی۔ اور عرصہ سے ملاقات نہ ہو سکی تھی
اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر غموم آواز میں کہا۔ اس کا تو برا حال ہے۔ فرط غم نے اسکو
بیمار کر دیا۔ اور ہوا یہ کہ اس کے شوہر نے دوسری شادی کر لی۔ اور دوسری بیوی غنیمت سمجھ کر
والی ہے۔ مجھے حیرت دیکھ کر کہنے لگی، آپ کو تعجب کیوں ہے۔ کیا اس قسم کے واقعات بکثرت
نہیں ہوتے سستے؟ میں نے جواب دیا مجھے اس واقعے پر تعجب نہیں ہے۔ حیرت اس بات
پر ہے کہ اس کا تعلق اس خاتون سے ہے۔ اس کو تو آپ بھی جانتی ہیں۔ وہ کیسی خوبصورت
بااخلاق اور تعلیم یافتہ خاتون ہے، میں سنا کرتی تھی کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ اطمینان اور
خوشی کی زندگی بسر کر رہی ہے اور خود میں نے اس کو اس کے گھر میں دیکھا۔ اپنے تمام کام
بڑی خوبی اور صفائی سے کرتی تھی۔ اسباب سب قرینے سے رکھے ہوئے پورا گھر آراستہ
نئے نئے نچے نچے موجود۔ اب اس سے زیادہ اس کا شوہر کیا چاہتا ہے؟ اس نے کہا کہ اس
کے دونوں بچے ایک ہی ماہ میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اس لئے شوہر نے اسی ماہ دوسری
شادی کر لی۔ حالانکہ پہلی بیوی تیسرے بچے کی ماں ہو نیوالی تھی۔ اُن مرد کس قدر سنگدل اور
اس غریب کا سارا جرم یہ ہے کہ اس کے دونوں بچے مر گئے۔ کیا بیوی پر اس کے دونوں بچوں
کی جدائی کا ستم کافی نہ تھا۔ جو ایک اور زہر آلود تیر سے اس کے دل کو شوہر نے زخمی کر دیا۔
کیا عزرائیل کی ڈاک سے شوہر نے اپنی بیوی کے وہ خطوط ضبط کر لئے تھے جن میں اس
نے اپنے جگر پار دل کو اچک لیجانے پر اس کو ابھارا تھا؟ اور کیا یہ دونوں بچے غریب
عورت ہی کے تھے اس کے نہ تھے؟ یہ صحیح ہے کہ مرد عورت سے زیادہ قوی ہے۔ اور
مصابہ کی برداشت میں وہ عورت سے زیادہ توانا اور مضبوط ہے۔ لیکن کیا توانائی
شفقت کے جذبات سے نا آشنا ہوتی ہے۔ کیا قوت کی آنکھیں رحم کے مواقع نہیں

دیکھتیں؟ یقیناً یہ شوہر کی ناقابل تسلیم زیادتی ہے۔

عورت اگر کسی کی تسلیوں اور عنایتوں کی محتاج ہے تو وہ اپنے غم اور ملال کے دنوں میں، اب دو بچوں کے مرجانے سے زیادہ ملال کا دن اور کون ہو گا۔ کیا اس مصیبت کے دن میں جبکہ ہر اپنا، بیگانہ بہدروسی کا اظہار کرتا ہے، شوہر کیلئے یہ مناسب ہے کہ وہ بیوی کے ملال میں ناقابل برداشت اضافہ کر دے؟ اگر بیوی کا بھائی یا کوئی اور رشتہ دار مر جاتا تو بھی شوہر کا فرض تھا کہ وہ خواہ اوپر ہی کے دل سے سہی اپنے کو اس کا شریک غم بناتا۔ زبانی جی سہی مگر اپنی ہمدردیوں کا اظہار کرتا۔ لیکن یہاں تو خود اسکی اولاد ہے۔ یہاں اس کے سوا کس کو حق پہنچتا ہے کہ عورت کے آلام اور مصائب میں تخفیف کا باعث بنے۔ اور اگر وہ اس کی مصیبتیں کم کرنا نہیں چاہتا تو زیادہ بھی نہ کرے لیکن وہ تو دوسری شادی کر کے عورت کے دل کو دو ٹکڑے کر رہا ہے، اور پھر اس کی کیا ضمانت ہے کہ اس کی نئی بیوی بے اولاد نہ ہوگی۔ یا اولاد والی ہوگی تو پہلی بیوی کی اولاد کی طرح مر نہیں جائیگی۔ قدرت سے جنگ نہیں کی جاسکتی اور نہ اس کے فیصلے بدلے جاسکتے ہیں۔ اولاد، موت اور زندگی یہ سب قبضہ قدرت کی باتیں ہیں۔ کسی کو نہیں معلوم کہ خدا کب دیگا اور کب چھین لیگا۔

اس مظلوم عورت کے شکم میں دو چیزیں بیک وقت نہیں رہ سکتیں۔ بہت ممکن ہے کہ غم اُس بچے کو مردہ کر کے باہر پھینک دے، یہ ظالم شوہر یقیناً قانون کی نظر میں، مروت کی نظر میں، انسانیت اور محبت کی نظر میں مجرم ہے۔

اس الم انگیز حادثے نے مجھے اسی قسم کے ایک اور واقعے کی یاد دلا دی۔ ایک عالی مرتبہ بزرگ نے ناراض ہو کر نگیم کو طلاق دیدی۔ جرم یہ کہ اس سے ہر مرتبہ لڑائی ہی پیدا ہوتی ہے۔ اور اس امید پر دوسری شادی کرنی کہ لڑکا پیدا ہو گا۔ لیکن پہلی مرتبہ لڑائی ہی پیدا ہوئی۔ اسی طرح دوسری اور تیسری مرتبہ بھی لڑائی ہی پیدا ہوئی۔

آخر تک خدا کی مرضی ان کے خلاف ہی فیصلہ کرتی رہی۔ اب ان کے حضرت کے متعلق اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے کہ ان کو بتا دے میں لڑکیاں ہی ملیں۔ اور ایک محبوب بیوی کا خسارہ بھی اٹھانا پڑا۔ پھر پہلی بیوی کی نوجوان لڑکیوں کی طبیعت آپ کی طرف سے جو پھیر گئی، وہ مزید خسارہ۔

میں نہیں سمجھ سکتی کہ اگر لڑکیوں کی پیدائش تھوڑی دیر کیلئے محبوب مان بھی لیجائے، تو اس میں عورت کا کہاں تک قصور ہے؟ کیوں نہ مرد کو اسی طرح ذمہ دار سمجھا جائے۔ جس طرح عورت کو اور کیوں نہ عورت مرد سے ناراض ہو کر مطالبہ کرے کہ میں آپ سے جدا ہو کر دوسرے سے نکاح کرنا چاہتی ہوں تاکہ لڑکے پیدا ہوں، اگر مرد عورت پر بلا وجہ الزام عاید کرتا ہے تو عورت بھی مرد کو اسی طرح ملزم بنا سکتی ہے۔ اپنے اپنے دعوے میں دونوں برابر ہیں۔

ہمارے لئے گھر کے اور بہت سے کام ہیں۔ اور ہم کو اپنی بہت سی پرانی اور میوب عادتوں کی اصلاح کرنی ہے۔ اس لئے مردوں کو چاہئے کہ اپنے قابل شکایت افعال سے ہماری راہ میں روٹے نہ لٹکائیں اور ہم کو اپنا کام کرنے دیں۔ میرا خیال ہے کہ ایک طرف مردوں پر حکومت ظلم کرتی ہے، دوسری طرف زندگی کی تنگیاں ان کو متاقتی ہیں۔ اور ان دونوں کا انتقام لینے کیلئے ان کو ہمارے علاوہ کوئی ملتا نہیں۔ اس لئے کہ ہم سے زیادہ کمزور اسلحہ رکھنے والا مقابل اور کون ہو گا؟

اے خدا ہماری حکومت کے افسروں میں انصاف اور رحم کے جذبات پیدا کر اس لئے کہ ان کے ظلم کا اثر دو چند ہو کر ہم تک پہنچتا ہے۔

عورتوں کی تحقیر

(۳)

عورتوں کو محسوس سمجھنے کا تخیل شاید عہد جاہلیت کے عربوں سے ہم لوگوں میں منتقل ہو گیا۔ اور اب تک دراثہ چلا آرہا ہے۔ عرب میں عہد جاہلیت کے لوگ اپنی رٹکیوں کو مفلسی کے خون سے یا عار جھکڑ زندہ درگور کر دیا کرتے تھے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شرمناک عادت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔ لیکن اس کا اثر اب تک ہم میں باقی ہے۔ اس لئے کہ ہم رٹکے کی ولادت پر خوشی اور رٹکی کی پیدائش پر ناگوار سی کا اظہار کرتے ہیں۔ اگلے لوگ تو اپنی اس نامعقول حرکت کی یہ وجہ بیان کر سکتے ہیں کہ ان کا زمانہ جنگ و جدل اور لوٹ و غارت کا زمانہ تھا۔ ان کاموں کے لئے ان کو مردوں کی ضرورت زیادہ تھی۔ اور ہم تو کوئی وجہ بھی پیش نہیں کر سکتے خاندان کے نام کی حفاظت کے علاوہ میری نظر میں رٹکے اور لڑکیاں دونوں برابر ہیں۔ اس لئے کہ ہماری فوج کی تعداد مقررہ ہے۔ اور ہم ایک اس پسند قوم ہیں۔ حتیٰ الامکان جنگ سے گریز کرتے ہیں۔ یہ بھی ایک تعجب کی بات ہے کہ ہم عربوں کے مفقود کہلاتے ہیں۔ لیکن ان کے جیسے کام نہیں کرتے۔ عرب اپنے رٹکوں کو بڑی مسرت اور فخر کے ساتھ فوج میں داخل کرتے ہیں۔ اور ہماری یہ حالت ہے کہ اگر کوئی لڑکا فوج میں داخل ہو گیا تو فرط غم سے ہماری جان پر آغوش ہے، میں ایسی بہت سی ماؤں کو جانتی ہوں جو اپنے فوجی بچوں کے غم میں روتے روتے اندھی ہو گئیں۔

وہ زمانہ کثرت اور شجاعت کا تھا۔ اور یہ زمانہ سیاست اور صنعت و حرفت کا ہے۔ ہمارے سامنے انگریزوں کی حکومت ہے، جن کے یہاں مردوں سے

زیادہ عورتوں کی تعداد ہے۔ لیکن وہ بہت سی ایسی قوموں پر حکمرانی کر رہے ہیں جن میں مردوں کی تعداد عورتوں سے دو چاند ہے۔ خود ہمارے ملک میں اللہ کے فضل سے مردوں کی تعداد عورتوں سے کہیں زیادہ ہے۔ لیکن مرد مجھے بتائیں کہ انھوں نے ملک سے کونسی بلا دفع کر دی۔ اور ملت کے لئے فلاح و بہبود کی کونسی غیر معمولی خدمت کی۔ حالانکہ ایک وزیر کی ماہانہ ریاست لاکھوں فوجیوں سے زیادہ مفید خدمت انجام دے سکتی تھی۔

ان باتوں پر ان لوگوں کو غور کرنا چاہئے جو راکیوں پر عنایت اور توجہ کے سرے سے قابل نہیں حقیقت یہ ہے کہ مصری عورت اپنی زندگی کی ہر منزل میں مظلوم اور قابل رحم ہے۔ ابھی وہ ماں کے شکم ہی میں ہوتی ہے کہ اس کی شوہریت کا خیال مردوں کے دماغ میں آجاتا ہے۔ اور جب وہ دنیا میں آتی ہے تو استقبال کر نیوالوں کے وانت ہونٹوں سے بند، ان کی پیشانیوں پر تل اور ان کے سینوں پر قبضہ کر اہمت کے آثار نظر آتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ دایہ بھی افسردہ اور مچھالی ہوئی رہتی ہے۔ گویا اس میں اس کا بھی کچھ جرم ہے۔ عورت کے رشتہ دار اگر راکا پیدا ہو تو کافی تحفے بھیجتے ہیں۔ اور اگر راکا کی ہو تو بہت کم۔ راکا کی ولادت کی اطلاع بھی بڑی یاں بھرے لہجے میں سنائی جاتی ہے۔ راکے کی ولادت کے ساتویں دن عید منائی جاتی ہے۔ دن میں چراغ روشن کرتے ہیں۔ گانے بجاتے تک بھی لزبنت پہنچتی ہے۔ لیکن اگر راکا کی پیدا ہوئی ہے تو بس مختصر سی رسمیں ادا کر دی جاتی ہیں۔

تعلیم و تربیت میں بھی راکا کی کابھت کم حصہ ہے، جہاں وہ کچھ بڑی ہوئی کہ مدرسہ سے خارج۔ اس سلسلہ میں مجھے جاہل ماؤں سے زیادہ ان روشن خیال مردوں کی ذہنیت پر قہقہہ ہے۔ جو راکیوں کے لئے صرف اسی قدر تعلیم کی اجازت دیتے

ہیں کہ وہ معمولی نوشت و خواند کر لے اور کھانا پکانا سیکھ لے۔ گویا علم صرف مردوں کے لئے پیدا کیا گیا۔ حالانکہ خدائے علم کو کسی جماعت سے مخصوص نہیں کیا۔ مردوں کی یہ ذہنیت صاف طور پر بتاتی ہے کہ وہ ہیکو اپنے گھروں کے لئے صرف خادوم دیکھنا چاہتے ہیں، وہ نہیں چاہتے کہ عورتیں تعلیم یافتہ اور مہذب خواتین کا درجہ حاصل کریں۔ پھر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ہمارا فطری حق و باکر کس طرح مرد و ستور کا مطالبہ کرتے ہیں۔ (اس وقت تک مصر میں وجود طرز کی دستور حکومت نہ تھی اور مصری اسی کا مطالبہ کرتے تھے۔)

عہد شباب میں ہونے لگے بھی عورتوں کی حالت بچپن سے کچھ زیادہ اطمینان بخش نہیں رہتی۔ کیونکہ اس زمانہ میں ہم میں اور قیدیوں میں فقط نام کا فرق رہ جاتا ہے مرد کو تو سہرات کی آزادی حاصل ہوتی ہے۔ اور ہم سہرات سے حتیٰ کہ تازہ ہول سے بھی محروم رہتی ہیں۔ ہیکو اپنے کپڑوں کا رنگ پسند کرنے کا بھی اختیار نہیں ہوتا۔ اور اگر کبھی ہیکو کہیں جانے کی اجازت ملی بھی تو راستہ چلنے والوں کی و نائت اور بیہودگی نے ہیکو وہاں بھی شرمندہ کیا۔ حالانکہ اپنی ذلیل حرکتوں پر شرم ان کو آئی چاہئے۔ شادی ہو جائیکے بعد تو ہماری مجبوریوں میں اور اضافہ ہو جاتا ہے۔ شوہر کا استبداد عورت کو اس طرح مقہور و مجبور کرتا ہے کہ وہ زندگی اور احساس بلکہ خود کو بھی بھلا دیتی ہے۔ اس مرد سے زیادہ ظالم کون ہوگا جو اپنی بیوی کو اس کے ماں باپ کے یہاں جانے سے بلا وجہ روک دے۔ اس شوہر سے بڑھکر حایر کون ہوگا جو بیوی عورتوں کو یا بیوی کی لئے والیوں کو گھر میں اس لئے نہ آنے دے کہ کہیں اس کے مظالم کے خلاف بیوی میں مقابلے کے جذبات نہ پیدا ہو جائیں۔ ایسا شوہر عورت کی صحت، عورت کی دولت، عورت کے وقت غرض عورت کے تمام معاملات پر جابرانہ تسلط رکھتا ہے۔ اور اگر وہ کچھ دریافت کرنا چاہے تو یہ کہہ کر خاموش

کر دیتا ہے کہ تم کیا سمجھ سکتی ہو؟ اور جو کہیں اس کے اخراجات کے متعلق بیوی نے سوال کر دیا تو فرمائے لگے۔ ان معاملات میں تمکو دخل دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔
 اس سے زیادہ مرد کی طرف سے عورت کی تحقیر کیا ہو سکتی ہے۔ کہ وہ دسترخوان پر تنہا بیٹھ جائے اور اپنی بیوی کو اپنے ساتھ کھانے کیلئے نہ بلائے۔ اور جب وہ کھا چکے تو بیوی نوکر دل کی طرح کچھ کہاں سے کچھ دلاں سے کھائے۔ اس سے بڑھکر عورت کی ذلت کیا ہوگی۔ کہ شب میں جب تک شوہر نہ آئے اس کو جاگتے رہنا چاہئے۔ اور اگر وہ خدا نخواستہ بیمار ہو جائے تو نہ میاں اسکو ایک گھونٹ پانی پلا میں اور نہ دو منٹ کے لئے اس کے پاس ٹھہریں۔ حالانکہ مر لیں اس سے زیادہ مصیبت اپنے لئے کوئی نہیں سمجھتا۔ کہ اس سے بے رحمی کی جائے۔

مرد کے اعمال و افعال میں عورت کی تحقیر صاف صاف نظر آتی ہے۔ بیوی اگر کسی روز غمگین ہے تو شوہر کبھی نہیں پوچھے گا۔ کہ بات کیا ہے؟ خود اگر کوئی نیا کام شروع کرتا ہے تو اس کی اطلاع تک اس کو نہیں کرتا۔ وہ گھر سے نکلتا ہے۔ تو ضروری کام کیلئے جی واپس آتا ہے۔ اس کے دلی خیالات اور میل جول کی باتیں دوستوں کا حصہ ہیں۔ بیوی کو تو وہ ایک بچا نیوالی یا گھر کی نوکرانی سمجھتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ہٹلوں میں کھانے سے خرچ میں زیادتی کا خوف نہ ہوتا تو شاید شوہر کھانے کیلئے بھی گھر میں نہ آتا۔
 اس سے بڑھکر عورت کی حقارت کیا ہو سکتی ہے کہ انتہائی غیظ و غضب کی حالت میں شوہر کے منہ سے ایک لفظ نکلتا ہے اور اتنی دکاتار ٹوٹ جاتا ہے، ایسے تاریک مستقبل سے عورت کیا امیدیں وابستہ کر سکتی ہے، مذہب نے تعدد و ازدواج اور طلاق کی اجازت دی ہے۔ مگر اس طرح بلا شرط نہیں جیسا کہ مرد کر رہے ہیں اس کے لئے خاص خاص شرائط اور پابندیاں ہیں اور اگر ان کی اتباع کی جاتی تو عورتوں پر آج کوئی مصیبت نہ آتی۔

ہمارے یہاں کے اکثر مردوں نے یورپ کی سیر کی ہے۔ انھوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہوگا کہ کس طرح وہاں کے مرد عورت کا احترام کرتے ہیں۔ وہاں کے ہر اجتماع میں عورت کا درجہ پیش پیش ہے۔ یہ لوگ یورپ سے واپس آتے ہیں اور تعلیم نسوان کے فرض و واجبات پر ایک ہنگامہ بچا دیتے ہیں پھر زور الفاظ میں اپنے کو عورت کے حامیوں میں گناتے ہیں۔ اور عورت کو ہر طرح احترام کا مستحق کہتے ہیں۔ لیکن یہ سارا شور و غل یہ ساری لٹا خلی ہوا میں اڑا کر رہ جاتی ہے۔ ہاں اگر کوئی یورپین خاتون سیاحت کے لئے آگئی تو پھر انھیں خیالات کا اظہار ہونے لگتا ہے۔ اس کے پاس جاتے ہیں بڑے اخلاق کے ساتھ اس سے ملتے ہیں۔ گٹاری سے اترتے ہوئے اس کو سہارا دیتے ہیں۔ اس کا ہینڈ بکس اپنے ہاتھ میں لے لیتے ہیں۔ اور اظہار احترام کے طور پر ٹوپیاں مردوں سے اتار کر ہاتھوں سے اونچی کرتے ہیں۔ اپنی جگہ پر یہ سب کچھ ہوتا ہے۔ لیکن یہی بزرگ اپنی بیوی کے ساتھ ایک گٹاری میں سوار ہونے سے رکتے ہیں۔ سفر کا موقع ہے یا کسی دوسرے مکان میں منتقل ہونا ہے تو اب آپ بیوی کے ساتھ نہیں جاتے۔ گویا آپ وہ روشن خیال تعلیم یافتہ نہیں ہیں جو ابھی کل ہی مجلس میں عورتوں کے احترام اور ان کی حمایت میں تقریر فرما رہے تھے۔ کسی چلوکس یا جلسہ کے موقع پر میں نے خود دیکھا ہے کہ مرد عورتوں سے مضامین ہو کر چلتے ہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ حشر کا میدان ہے، یہ ہے ہمارے یہاں عورتوں کا احترام؟

میں یہ مانتی ہوں کہ ہم میں بھی عیوب ہیں جن کی اصلاح ہونی ضروری ہے اور ہم میں بعض ایسی عورتیں ہیں جو بہت زیادہ احترام کی مستحق نہیں لیکن سب کو ایک ہی لٹا خلی سے ہانکنا کہاں کا انصاف ہے۔ مجرم کی صف میں غیر مجرم کو بھی کیوں کھڑا کر دیا جاتا ہے میرا خیال ہے کہ مرد اگر اپنی نخوت اور سرکشی میں تھوڑی سی کمی کر دے۔ اور یہ سمجھے کہ اس کی بیوی تمام مشترکہ حقوق میں اس کی برابری کا درجہ رکھتی ہے۔ اور اس لئے اس کو آقا

اور غلام کا سا برتاؤ نہیں کرنا چاہئے۔ تو عورت سے متعلق اس کی تمام شکایات دور ہو جائیں گی۔

کسی مرد کے شکم میں اللہ نے دو دل نہیں بنائے ہیں۔ پھر یہ کیا بات ہے کہ ایک طرف تو وہ انتہا درجے کا جابر اور ظالم بنا ہوا ہے۔ اور دوسری طرف آزادی اور دستور کا مطالبہ کرتا ہے۔ جبکہ اگر مرد ہم پر عنایت اور احترام کی نظر ڈالتے تو ہم انہیں کے حسب مشا ہوتے۔ ہم تو آئینہ کی طرح ہیں۔ ہم میں انہیں کا رنگ و روپ اور انہیں کی صورتیں نظر آئیں گی۔ ہمارے دلوں میں اسی طرح احساس ہے جس طرح ان کے دلوں میں اب اگر وہ ہماری اصلاح کرنا چاہتے ہیں تو پہلا اپنی کر لیں۔

تعلیمیافتہ مردوں کے گھر

جب کبھی مجھے پڑھے لکھے افراد کے گھروں میں جائیگا اتفاق ہوا اور میں نے دیکھا کہ ان کے میاں کی عورتیں اور لڑکیاں جاہل مطلق ہیں۔ تو مجھے سخت تعجب ہوا۔ جب میں سنتی ہوں کہ فلاں غیر مسلم کی لڑکیاں بڑی شوخ ہیں۔ فلاں اہل علم کے گھر کی عورتیں عاملوں کو بلا کر حضراتِ ارواح کا عمل کراتی ہیں۔ فلاں تعلیمیافتہ کے بچے تعویذات اور گنڈاؤں سے لدے ہیں۔ فلاں صحیفہ نگار کی بیوی جس کو تعلیمیافتہ ہونی کا دعویٰ ہے اس سوال پر کہ اس کے شوہر کی پالیسی اور سیاسی نظریات کیا ہیں۔ یہ جواب دیتی ہے کہ وہ اخبارات کا مطالعہ نہیں کرتی اور نہ اس کو اس کے شوہر کے سیاسی خیالات کا علم ہے۔ تو مجھے سخت تعجب ہوتا ہے۔ اور میں دلی رنج و قلق محسوس کرتی ہوں۔ مجھے ان خواتین اور لڑکیوں کی حالت پر جس قدر افسوس ہوتا ہے اتنا عام خواتین کی حالت پر نہیں۔

ایک کسان اپنی لڑکی کو مدرسہ نہ بھیجے پر یہ عذر کر سکتا ہے کہ وہ خود علم سے ناواقف ہے اور پھر کاشتکاری کے کاموں میں اس کو اپنی بیوی بچوں کی بھی ضرورت ہے۔ ایک مزدور یہ کہہ سکتا ہے کہ اس نے اپنی لڑکی کو اس لئے مدرسہ میں داخل نہیں کیا کہ دن بھر کی محنت سے جو مزدوری اس کو ملتی ہے وہ گھر والوں کی تنکیم پُری کیلئے کافی نہیں ہوتی تو تعلیم پر کہاں سے خرچ کرے۔ اسی طرح معمولی تعلیم کے لوگ بھی عذر کر سکتے ہیں کہ پیٹ کی فکر نے ان کو اعلیٰ تعلیم سے باز رکھا۔ لیکن ہمارے تعلیم یافتہ اور روشن خیال حضرات اپنی اس غلطی پر کیا عذر پیش کریں گے کہ انھوں نے اپنی لڑکیوں کی تربیت ماحول کے حوالے کر دی ہے۔ ہائیں واہم اور خرافات کی فضا میں جس طرح چاہتی ہیں ان کی پرورش کرتی ہیں۔ ان روشن خیال حضرات سے اگر آپ گفتگو کریں گے تو معلوم ہو گا کہ وہ خود تو بڑی وسیع معلومات رکھنے والے اہل علم اور فاضل ہیں۔ فلسفی میں مخصوص نظریات اور اصول رکھتے ہیں، ان کا دل قوم کی حالت پر مارے غیرت کے کھیل رہا ہے۔ لیکن گھر والوں کی حالت یہ ہے، ایسے ہی لوگوں پریشیل صادق آتی ہے کہ بڑھئی کا دروازہ ٹٹا ہی رہتا ہے۔

جب میں کسی شیخ الاسلام، یا مولوی یا مولانا کی لڑکی کو دیکھتی ہوں کہ وہ نماز نہیں پڑھتی یا کسی حکیم اور ڈاکٹر کی بیوی سے اثنائے گفتگو میں معلوم ہوا کہ اس کے نزدیک تقنی مشرد واول اور قویڈوں میں کچھ فرق نہیں اور بیماری کے دور کرنے میں دونوں کا اثر ایک ہے۔ تو میں دو ہی نتیجے پر پہنچتی ہوں۔ ایک تو یہ کہ وہ مولوی علوم اسلامیہ کا عالم نہیں ہے اور نہ وہ ڈاکٹر علم طب سے واقف، ان لوگوں نے اپنی حالت کو محض کسب معاش یا احترام کا ذریعہ بنا رکھا ہے۔ اور کچھ نہیں دوسرے یہ کہ علوم سے تو وہ کما حقہ واقف ہیں۔ لیکن اپنے خاندان کے افراد کے ساتھ میل نہیں رکھتے۔ اور نہ ان کو اپنے خیالات سے آگاہ کرتے ہیں۔ ہمارے یہاں مردوں میں بھی یہی دوسری صورت زیادہ تر پائی جاتی ہے۔

پڑھے لکھے مردوں کی حالت یہ ہے کہ عصر تک کا وقت تو وہ دفتر میں یا جہاں کہیں

کام کرتے ہوں گزارتے ہیں۔ اس کے بعد سے ہوٹلوں اور قبوہ خانوں میں چلے جاتے ہیں۔ جہاں بیکار باتوں میں اپنے عزیز وقت کا خون کرتے رہتے ہیں۔ اس کے بعد گھر کا رخ اس وقت کرتے ہیں جب ان کی آنکھوں میں نیند آچکی ہوتی ہے بہتوں گزرتے ہیں۔ اور ان کو سوائے چھٹی کے دن کے اپنی اولاد کی صورت تک دیکھنی نصیب نہیں ہوتی طرح بچے چھوٹے سے بڑے ہو جاتے ہیں۔ اور ان کو اپنے والد کے اخلاق و عادات پتہ تک نہیں رہتا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے باپ اپنے بچوں کے ساتھ میل جول ان گھنٹوں میں کچھ وقت صرف کرنے کو نصیب اوقات سمجھتے ہیں۔ اور خیال کرتے ہیں کہ اس سے ان کے وقار میں کمی ہوگی۔

بعضوں کی یہ حالت ہے کہ وہ گھروں میں عورتوں کے سامنے خاموش بیٹھ رہتے ہیں اور کچھ بولتے ہی نہیں۔ اور جب بیٹھ بیٹھ گھبرا جاتے ہیں تو کوئی اخبار اٹھا لیتے ہیں ستم یہ کہ زور سے نہیں پڑھتے کہ بیوی بھی کچھ سنے۔ اور اپنے شوہر کی طبیعت اور خیال کا اندازہ لگائے۔ اب وحی تو آئیے رہی۔ اور غیب کے حالات کا انکشاف اس پر ہو سکتا۔ اور میاں کچھ بولتے ہی نہیں۔ اب اولاد کی تربیت شوہر کے میاں پر کون کرے کون بچوں کو روزانہ ہونیوالے واقعات میں اخلاق کا درس دے۔ اور خلوص کے ساتھ روزمرہ کے حوادث سے پسند و نضاح پیش کرے۔ تنہا درس بچوں میں وہ مطلوبہ کیفیت پیدا کرنے کیلئے کافی نہیں۔ ماں کے پاس خانگی کاموں سے اتنا وقت بچتا نہیں کہ وہ اپنے ساتھ بٹھا کر اپنی خوبیاں اور محاسن ان کے نازک اور سادہ دلوں پر بچتہ کرے۔ یہ بھی اس وقت جب ماں شریف تعلیم یافتہ اور با اخلاق ہو۔ ورنہ جاہل اور بد اخلاق ماں سے تو اس کی بھی توقع نہیں۔

اور راز کے پرچہ کہ باپ کی نظر عنایت خاص طور پر رہتی ہے۔ اور وہ باہر کے راز کوں کے ساتھ مل جل کر کافی وقت گھر سے باہر بھی گزارتا ہے۔ اس لئے وہ بچہ باہر

برواقعات سے فائدہ اٹھانے لگتا ہے۔ لیکن لڑکی کو اپنی ذاتی تربیت کا بہت کم موقع ملتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ تعلیم یافتہ اور شفیق باپ اگر اپنی اولاد کے ساتھ تھوڑی دیر بیٹھے وہ بچوں کو ایسی بہت سی باتیں بتا سکتا ہے جو ان کے تجربے میں نہیں آئیں۔

میں ایسے باپ کو ہرگز پسند نہیں کرتی۔ جو اپنی اولاد کیلئے نہایت خوفناک ہوا بنا ہے۔ جو اپنا وقار اسی میں سمجھتا ہو کہ اس کے گھر میں آتے ہی گھر والوں پر عجب ہشت ابادل چھا جائے روقار اور ہیبت ضروری ہے۔ لیکن اعتدال کی حد تک اور جب خوف اور دہشت کی حد میں داخل ہو گیا۔ تو پھر شفقت اور پیار والد کے دل سے صحت ہو جاتا ہے۔ اور بچے بھی باپ سے زیادہ تعلق رکھنا نہیں چاہتے۔ یہی وجہ ہے کہ بچے باپ سے زیادہ ماں کی محبت کرتے ہیں۔

اور پھر باپ کا یہ رعب بچوں کے اخلاق کو کمزور اور خراب کر دیتا ہے۔ کیونکہ ان میں بڑولی اور ہستی کے جذبات پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور بڑے ہو کر تو ضد اور استبداد کا مجسمہ بن جاتے ہیں۔ بخیلوں کی اولاد بڑی فضول خرچ دیکھی گئی ہے۔ ایک دفعہ میں ایک خاتون سے ملنے گئی جس کا شوہر اسی قسم کا متکبر اور کڑھٹا تھا سب اکٹھا بیٹھے باتیں کر رہے تھے، چھوٹے چھوٹے بچے قریب ہی کھیل رہے تھے جو ان لڑکیاں بھی ہنس بول رہی تھیں۔ یکایک سب کی سب چپ ہو گئیں۔ لڑکیوں کے چہرے زرد پڑ گئے، ایک دوڑی چھوٹے بچوں کے پاس گئی کہ ان کو چپ کرائے۔ سری والد کے کمرہ میں چلی گئی کہ کوئی قابل اعتراض بات تو نہیں ہے۔ میں اس ایک تبدیلی پر حیران تھی، تعجب سے پوچھا کہ آخر بات کیا ہے؟ خاتون نے بہت ہستہ اور محزول آواز میں کہا کہ شاید ”وہ“ آگئے ہیں۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ یہ سارا اضطراب اور لرزہ شوہر کی آمد پر شک کی حالت میں ہے تو اگر اس کی آمد یقین دلا دیا جائے تو کیا کچھ ہوگا؟ لڑکیوں نے مجھ سے کہا کہ وہ اپنے والد کے

سامنے بات نہیں کرتیں اور ہمیشہ ان کے راستے سے دور ہی رہنے کی کوشش کرتی ہیں۔ کیونکہ وہ بڑے غصے والے ہیں۔ وہ ان کو کبھی کسی سہیلی اور رشتہ دار سے ملنے کی اجازت نہیں دیتے۔ ان میں سے کسی سے اگر کسی کام میں دیر یا غلطی ہو گئی (اور خوف و وحشت کی حالت میں اکثر تاخیر اور غلطیاں ہوتی رہتی ہیں) تو بڑی طرح پیش آتے ہیں۔ جب وہ کھانے پر بیٹھتے ہیں تو ہم تینوں بیٹیاں لونڈیوں کی طرح اور اماں بھی کھڑی رہتی ہیں یہ دیکھ کر بعض مردوں میں استبداد کی روح اس طرح جڑ پکڑے ہوئے ہے اور وہ اپنے گھروں میں اپنے جگر گوشوں کے لئے بھی ایسے سنگدل واقع ہوئے ہیں۔ مجھے سخت افسوس ہوا۔

اس قسم کا ظالم باپ اگر اپنی اولاد کو تعلیم دنیا بھی چاہے تو ناکام رہے گا۔ اس لئے کہ خوف کی شدت نے پہلے ہی غور و فکر کا خاتمہ کر دیا ہے۔ مجھے اپنے بھائی کی زبانی اسی مرد کے متعلق معلوم ہوا کہ گھر سے باہر وہ تمام ملنے والوں کیلئے بڑا خلیق بڑا ملنسار اور ظریف ہے۔ خدا کی شان غیروں کے لئے ہنسی مذاق کی یہ دیرادلی اور اپنے اہل و عیال کے لئے ایک تبسم سے بھی سنبھلی۔

میں تمام شوہروں اور والدوں سے درخواست کروں گی کہ اپنے گھروں میں وہ جو حکومت اور اقتدار چاہتے ہیں اس کی حد یہیں تک کافی ہے کہ ان کے بچے اور ان کی عورتیں صحیح معنوں میں ان کی معتقد ہوں۔ پورا خاندان سچی محبت کے رشتہ میں منسلک ہو۔ وہ فطری محبت جو خدا نے عطا کی ہے۔ کیوں اس کو اپنی خشکی اور جفاوں سے صنائع کرتے ہیں۔ کیوں اپنے ماحول میں اولاد کیلئے اپنی روح نہیں بھونکتے تاکہ شکل و شباهت کی طرح بچے اپنے والدین سے بہترین تاثیر اور بہترین اخلاق کے بھی وارث ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ ہم میں سے ہر شاعر۔ ہر ریاضی دان اور ہر سیاسی اپنی اولاد کو شاعر، ریاضی دان اور ماہر سیاست بنا دے تاکہ مطلوبہ اتحاد حاصل

ہو جائے اور زندگی کی روح ہم میں نمایاں ہو۔

میاں بیوی میں تکلف

شہرہ میاں بیویوں میں کچھ اس قدر تکلف ہوتا ہے کہ اصل مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے۔ خدانے تو چاہا تھا کہ عورت مرد ایک دوسرے سے سکون اور اطمینان حاصل کریں۔ اور باہمی تکلف کی وجہ سے یہی مقصد پورا نہیں ہوتا۔ مناظر قدرت بھی اپنے اندر سادگی اور بے تکلفی رکھتے ہیں۔ آسمان کو دیکھو ہر جگہ اسی طرح افق پر چھایا ہوا ہے۔ خدانے ایسا نہیں کیا کہ اٹلی میں اس کے لئے مرمر کا ستون بنا دیا ہو۔ یا سوڈان میں اس کے لئے ہاتھی دانت کے پاؤں لگا دئے ہوں۔ یا آسٹریلیا میں بلور کی دیواروں سے اس کو تھام رکھا ہو۔ قطبین کے علاوہ ہر جگہ آسمان کو دن میں آفتاب روشن رکھتا ہے۔ اور شب میں چاند۔ اس پر تارے بکھرے ہوئے ہیں۔ خدا اس بات پر قادر تھا کہ ان تاروں سے تاج یا حسین جہیل ہار کی صورتیں بنا دیتا۔ یا رنگ بنگی فرش کی طرح کہیں دائرے اور کہیں مثلث کی شکلیں مرتب کر دیتا۔ لیکن آسمان کی سادگی ہی میں غور کر نیوالے کیلئے دلکشی کا بہت کچھ سامان ہے۔ زمین بھی اپنے اندر سادگی اور مقررہ نظام رکھتی ہے۔ چٹانوں کو مسلسل ہوا اور بارش کی زد توڑ کر ریگ و ذرات بنا دیتی ہے۔ پھر ریگ و ذرات ہی ہوا پانی پی کر چٹان بن جاتے ہیں یہ تمام مناظر کس قدر سادگی اور بے تکلفی رکھتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ چین کے ایک بادشاہ نے صناعوں اور کاریگروں کو حکم دیا کہ وہ اپنی اپنی کاریگری کے اعلیٰ نمونے شاہی محل کے دروازے پر آویزاں کریں۔ تاکہ بہترین کاریگر کی قدر دانی کی جائے۔ اور اس کو انعام دیا جائے۔ ایک دن جبکہ بادشاہ

پیش کردہ نمونے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں کو ایک خوبصورت تصویر کی لوح نے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ بادشاہ نے مصور کو حاضری کا حکم دیا۔ تاکہ اس کی مہارت نقاشی پر انعام دے۔ دربار کے اہل نظر جمع ہوئے۔ اور بادشاہ نے فیصلے کیلئے ان کے سامنے وہ تصویر پیش کی۔ سمجھوں نے پسند کیا۔ اور مصور کو انعام کا مستحق بتایا۔ لیکن ایک باخبر نے کہا کہ تصویر میں عیب ہے۔ اس کی نقاشی میں تکلف اور قصع سے کام لیا گیا ہے۔ جس سے اصل حقیقت دور ہو گئی ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ کس طرح؟ اس نے جواب دیا کہ مصور نے خوشہ گندم پر ایک چڑیا کی تصویر بنائی ہے۔ لیکن ڈالی یا وجود بہت باریک ہونے کے کھڑی ہے۔ حالانکہ چڑیا کے پیٹھ جانے پر اس کو بہت زیادہ جھک جانا چاہئے۔ بادشاہ نے مقرض کی رائے پر صاف ردی اور مصور نا کام ہو کر چلا آیا۔

یہ سادگی کی خوبی اور تکلف کی خرابی کی ایک مثال ہے۔ مگر افسوس ہمارے یہاں تو میاں بیوی میں بھی بڑا تکلف ہے۔ نام سے پکارنے میں تکلف، بات چیت میں تکلف کھانے پینے میں تکلف غرض پوری زندگی تکلف کی تکلیفوں سے بھری ہوتی ہے۔ بہت سی عورتوں کو میں جانتی ہوں اور بہتوں کے متعلق سنتی ہوں کہ شوہروں کے سامنے ان کے منہ سے بات نہیں نکلتی۔ اور اگر کچھ کہنا چاہتی ہیں تو منہ سے کچھ کا کچھ ہی نکل جاتا ہے۔ چلنے میں لڑکھڑانے لگتی ہیں۔ شوہر کی آواز سن کر چہرے کا رنگ فق ہو جاتا ہے۔ کہیں شوہر کا تذکرہ آیا کہ ان کے جسم پر لرزہ آ جاتا ہے۔ خدا کی پناہ اس خوف اور دہشت سے بھری مکروہ زندگی میں کہاں سے سعادت اور خوشگوار سی نصیب ہوگی، مرد میں خواہ کیسی ہی قوت اور بہادری ہو۔ لیکن بہادری دکھانے اور ان لوگوں کو جسم کر دینے کی قوت جتانے کی جگہ عورت نہیں ہو سکتی۔ عوام کی ایک مثل ہے کہ درندہ اپنی مادہ کو نہیں کھا جاتا۔ ہم اپنے بہادر مردوں سے درخواست کرتی

ہیں۔ کہ ان کیلئے بہادری دکھانے کے اور بہت سے مواقع ہیں۔ وہاں وہ اپنی نذر آزمائی کے جوہر دکھائیں۔ اور ہمیں تو معذوری رکھیں۔

مجھے تو میاں بیوی کے معاملات میں عربوں افسانوں اور فریبوں کی عادت بہت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ شوہر اپنی بیوی کا نام لیکر پکارتا ہے۔ اسی طرح بیوی اپنے شوہر کا نام لیکر بلاتی ہے۔ وہ رنج و راحت اور کھانے پینے میں علما شریک ہوتی ہے۔ اگر شوہر نے غیظ و غضب کا اظہار کیا تو وہ بھی اپنی خود داری برقرار رکھتی ہے۔ مرد کی طرف سے نرمی اور رجحان دیکھا تو جھکنے کیلئے تیار۔ اور اگر انکار و کشیدگی محسوس کی تو خود بھی کھینچے۔ بنے پر آمادہ۔

اب یہی مصری خواتین کی حالت تو غالباً دنیا بھر میں ہم سے زیادہ دورنگی حال کسی طبقے کا نہیں۔ ایک طرف تو ہم اپنے زیورات اور کپڑوں کے متعلق اپنے شوہروں پر حکومت چلانے تک کی قوت رکھتی ہیں۔ اور اپنی ضد منوائے کیلئے اس کا رات دن ایک کر دیتی ہیں اور دوسری طرف ہماری خود داری اور غیرت پر اس طرح پانی پھرجاتا ہے کہ ہم شوہروں کے ماحول ہر طرح کی امانت اور تحقیر برداشت کرنے کیلئے تیار ہو جاتی ہیں۔ حتیٰ کہ مار بھی کھا لیتی ہیں۔ اور تھوڑی ہی دیر کے بعد سب کچھ بھلا کر خود ہی معذرت بھی چاہتی ہیں۔

اگر وہ اپنے مساوی درجے کا اعلان صاف صاف کرتی ہوتیں۔ تو کبھی شوہروں کے قصور پر خاموش رہ کر خود ہی معافی کی ذلت برداشت نہ کرتیں۔ لیکن شوہروں کو معلوم ہونا چاہئے کہ ہمیشہ انسان کا ظاہر و باطن ایک نہیں ہوتا۔ آپ اگر کسی امیر یا رئیس کا احترام کرتے ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ اس کی شرافت اور انسانیت کے اعلیٰ ہونے کے بھی قائل ہو گئے۔ اور جب اس سے کسی قسم کی تحلیف پہونچے گی۔ تو اشنائے گفتگو میں اس کی پست انسانیت پر اپنے جذبات کا اظہار بھی کریں گے عورت اگر اپنے شوہر کے ماحول مصیبتیں اٹھا رہی ہے، تو ہرگز اس کا یہ منشا نہیں کہ وہ اپنے

کو شوہر سے زیادہ ذلیل سمجھتی ہے۔ وہ درحقیقت مجبور ہو کر تکالیف برداشت کر رہی ہے وہ شوہر کے نان و نفقہ کی محتاج اور اس کے طلاق سے خائف ہے۔ اور بسا اوقات اولاد کی محبت بھی اس کو مجبور کرتی ہے۔ یہی مجبوری جس کو صبر کے خوبصورت نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ حقیقت میں تکلف گناہور ہے۔ جس پر "اپنی ضرورت اور دوسروں کی شرم" کا پردہ پڑا ہوا ہے۔ بظاہر تو وہ مندل ہے۔ لیکن درحقیقت وہ ہر وقت اندر ہی اندر رستا رہتا ہے۔

تکلف ریاکاری ہے۔ اور ریاکاری انسان کا وہ سرطانی زخم ہے جو بالآخر جان لے کر ہی چھوڑتا ہے۔

دیہات اور شہر

دیہاتوں کا آسمان کس قدر صاف اور پانی کتنا شیریں اور ہوا کیسی تازہ اور پاکیزہ ہوتی ہے۔ اور شہروں کی زندگی کتنی جھوٹی اور موت سے کس قدر قریب ہوتی ہے۔ دیہات اچھے ہیں، کیونکہ ان پر مناظر قدرت اور سادگی کا قبضہ ہے۔ اور شہر خراب ہیں۔ اس لئے کہ ان میں تھکف اور ریاکاری کا دور دورہ ہے۔

کہاں برقی کارخانوں کی گھڑ گھڑاہٹ اور کہاں آبشاروں اور نہروں میں پانی کی آواز۔ کہاں صاف و شفاف فضا میں پرندوں کی پرواز، کھجوروں کے سر بلند حفاظ۔ اور کہاں تازیک فضا میں دھوؤں کا غول کا غول، کہاں سڑکوں کی کیچڑ اور کہاں سبز پودوں کا سادہ فرش، کہاں نالیوں کی گندگی۔ اور کہاں کشتزاروں کے پھولوں کی خوشبو۔ کہاں دیواروں، فصیلوں اور عمارتوں سے جگہ جگہ ٹکراتے والی نچا ہیں اور کہاں لامہایت فضا تک پہنچ جانے والی فطریں، کہاں موت کے فرشتوں یعنی موٹروں، گاڑیوں اور ٹراموے کا خوف، کہاں سیدھے راستے پر اطمینان کی چال۔ مختصر یہ کہ شہروں میں جو اس پریشان اور افکار میں اضطراب ہوتا ہے، اور دیہاتوں میں جسم فارغ البال اور روح پر سکون ہوتی ہے۔

دیہاتوں میں ہوا کی تازگی اور غذا کی عمدگی کی وجہ سے صحت بہت اچھی رہتی ہے۔ اور سونے جاگنے میں فطری اصولوں کی پابندی دیہاتوں میں تندرستی کو اور دو بالا کر دیتی ہے۔ اور شہروں کی غذا میں خراب آمیزش ہوتی ہے۔ پانی کا مزاج بھی بدلا ہوا ہوتا ہے۔ اس لئے کہ بہت دور سے زمین کا شکم چیرتا ہوا مکانوں تک پہنچتا ہے شہروں کی فضا باشندوں کی سانسوں سے ملوث ہوتی ہے۔ مکانات اکثر نم اور پھر

تنگ ہوتے ہیں۔ شہری باشندوں کا زیادہ وقت لوگوں کی ملاقاتوں اور باتوں میں ضائع ہوتا ہے۔

جو لوگ ارادے کے کمزور ہیں اور جن کے دلوں میں مفیدانہ کاموں کی طرف رغبت ہوتی ہے۔ شہری زندگی ان کو پکا بدعاش بنا دیتی ہے۔ شہر کے ادبائش ان کو پرائیوں کی طرف اس طرح لے جاتے ہیں جیسے مذبح کی طرف بکریوں کو قصاب۔ شہر کی ظاہری دلچسپیاں ان پر اس طرح حملہ آور ہوتی ہیں کہ وہ سنبھل نہیں سکتے۔ اور نہ مداخلت کر سکتے ہیں۔ اور اس لئے طرح طرح کی مصیبتوں میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ کتاب الترتیبۃ الاستغالیہ کے مولف نے یہ بالکل صحیح لکھا ہے کہ بچوں کی پرورش دیہاتوں میں کرنی چاہئے وہ لکھتا ہے کہ شہروں میں ہر ماں اسی کوشش میں ہوتی ہے کہ دیکھنے والوں کو اس کا بچہ خوبصورت اور صاف و ستھرا نظر آئے۔ اب اگر وہ پاؤں پاؤں چلنا چاہتا ہے۔ تو کوئی اس کو فرط محبت سے گود میں اٹھا لیتا ہے۔ کوئی اس کی واہ واہ کرتے ہوئے اس کو پیار کرتے لگتا ہے۔ اگر وہ کسی تنگے کی طرف دوڑتا ہے۔ یا کسی کھیل میں تیزی سے قدم بڑھا رہا ہے تو کھلانے والی فوراً اس کو پکڑ لیتی ہے کہ کہیں گر نہ جائے اور اس کے خوبصورت کپڑے میلے نہ ہو جائیں۔ اس احتیاط کی وجہ سے بچے اپنے حواس اور اعضا کا آزادی کے ساتھ استعمال نہیں کرتا۔ اور لازمی طور پر لاغر اور کمزور ہو جاتا ہے۔ اور جو چیز بھی استعمال نہیں کی جائیگی کمزور اور اتر ہو جاتی جائے گی۔ اس طرح کا کمزور بچہ بڑا ہو کر بھی اپنے ارادوں میں غلبہ رہتا ہے۔ اور جو کچھ کرنا یا کہنا چاہتا ہے اپنی کھلانے والی سے پوچھ کر کرتا یا کہتا ہے۔ ایک بڑا عیب اس میں یہ پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ مغرور بہت ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ہر دم اپنے کالوں سے اپنی تعریف سن رہتا ہے۔ علاوہ ازیں شہری لڑکے بہت سی باتوں سے جاہل اور بے خبر رہتے ہیں۔ دیہاتی بچوں کو ابتدائی جغرافیہ اور اسباق الاشیاء کی بہت سی باتوں کے

سکھانے کی بھی ضرورت نہیں پڑتی۔ وہ خود اپنے شہادت اور ذاتی تجربات سے معلوم کر لیتے ہیں۔ اور جو معلومات از خود حاصل کی جاتی ہیں وہ رٹی ہوئی باتوں سے کہیں زیادہ دیر پائیدار ہوتی ہیں۔ شہروں میں لڑکوں کو یہ تعلیم دیکانی ہے کہ آفتاب مشرق سے نکلتا اور مغرب میں ڈوب جاتا ہے، اس کو طوطے کی طرح یہی الفاظ رٹاتے جاتے ہیں لیکن وہ اس پاس کی اونچی اونچی عمارتوں کی وجہ سے آفتاب کو نہ کبھی نکلنے دیکھتا ہے اور نہ غروب ہوتے۔ مگر دیہاتوں میں لڑکے روزانہ یہ منظر دیکھ سکتے ہیں۔

مجھے سہابق الاشیاء کی کتابوں میں یہ معلومات دیکھ کر سنی آ جاتی ہے کہ "اونٹ کے چار پاؤں ہوتے ہیں۔ اس کی پشت پر کوہان ہوتا ہے۔ بلی کے دو آنکھیں اور دو مونچھیں ہوتی ہیں۔ مچھلی کے پر اور پھلکے ہوتے ہیں" یہ چیزیں تو ایسی ہیں کہ لڑکا خود اپنی آنکھوں سے ان کو دیکھ لے۔ ان کا درس دینا اور لڑکوں کے سامنے ان چیزوں کا ذکر کرنا میری نظر میں خود لڑکوں کی توہین کرنا ہے۔ اور ان کا وقت ضائع کرنا۔ اور ان کو اس بات کا عادی بنانا کہ وہ کل کام دوسروں کو سونپ دیں۔ خود کچھ نہ کریں۔ میرا خیال ہے کہ اس قسم کے غیر مفید سبقوں میں بھنسا رکھنے سے لڑکوں کو کھیلنے دینا زیادہ بہتر ہے۔ ہاں مگر شہروں کے لڑکوں کے لئے یہ اہم بات شاید کچھ مفید ہوں اس لئے کہ اول قریہ جانور شہروں میں بہت کم ہوتے ہیں۔ دوسرے شہری لڑکوں کو کسی چیز پر گہری نظر ڈالنے اور جستجو کرنے کی عادت نہیں ہوتی۔ اگر ان لڑکوں کی تربیت دیہاتوں میں ہوتی تو ان حیوانات کے متعلق تمام باتیں یا اکثر تو ضرور معلوم ہوتیں۔ اور پودوں اور پتھروں کی نشوونما، خواص اور دوسرے حالات بھی ذہن نشین ہو جاتے۔ کھیل کا کھیل ہوتا اور تعلیم کی تعلیم۔

دیہات میں لڑکا آفتاب کے ساتھ سوتا اور جاگتا ہے۔ بھوک لگتی ہے تو کھا لیتا ہے۔ نہ ناشتے کا منتظر رہتا ہے نہ کھانے کا۔ کھیل تماشوں میں جاتے اور

شب میں زیادہ زیادہ رات تک جاگنے پر وہ مجبور نہیں۔ اس کو سارے سارے دن کوئی شرابی، پاگل، ڈراموے اور گٹایوں سے دب کر مر جانوانا نظر ہی نہیں آتا۔ اس لئے وہ شہری لڑکوں کی طرح بے بھروسہ اور بے اطمینان نہیں رہتا۔ اور نہ بہت جلد متاثر ہوتا ہے۔ میرے قول کی زبردست تائید اس بات سے ہوتی ہے کہ صبح میں اس وقت جتنے بالکال اور ممتاز افراد ہیں تقریباً سب کے سب انھیں تندرست دیہاتیوں کی اولاد ہیں۔ جن کی انتظامی تربیت نے ان میں سچے ارادے اور خالص عمل کے جذبات بھردئے ہیں۔ امرا اور رئیسوں کی اولاد جو سرے پاؤں تک شہری ہوتی ہے۔ اس کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کسی کام کی نہیں ہوتی۔ اور بہت کم افراد اس میں بالکال بچتے ہیں۔

دیہاتوں کی زندگی میں عورت کا حصہ لڑکوں سے کسی طرح کم خوشگوار نہیں، اسکی تندرستی اور راحت میں تو اضافہ ہو ہی جاتا ہے گھر کے تمام کاموں اور بعض دوسری محنتوں سے جسم کے اعضا اور جوڑوں میں ہستی اور بیداری پیدا ہو جاتی ہے۔ دیہات میں عورت گھر میں سوئی سوئی روٹی والے کا انتظار نہیں کرتی۔ بلکہ خود ہی تیار کر لیتی ہے شہروں میں عورتیں سست اور کاہل ہو جاتی ہیں۔ اس لئے کہ ٹھوڑے سے پیسے خرچ کر کے وہ کل کام دوسروں سے لے سکتی ہیں۔ چنانچہ وہ خود اپنے کپڑے نہایتیں کیونکہ شہر میں درزی بہت ہیں۔ گھر کی صفائی اور ترتیب بھی اپنے ہاتھوں سے نہیں کرتیں۔ اس لئے کہ شہر میں نوکریاں کافی ہیں۔ اگر یہ عورتیں دیہاتوں میں قیام کرتیں تو یقیناً چست اور سگفتہ ہو جاتیں۔ اور ہاں شہروں میں رئیس کی زبردست بیماری پھیلی ہوئی ہے۔ مردوں کو اس سلسلہ میں بسا اوقات ناقابل برداشت مصارت اٹھانے پڑتے ہیں۔

ہمارے یہاں شہروں میں عورتیں کرتی کیا ہیں؟ میں دیکھتی ہوں کہ وہ اپنے دامن سے سرکوں پر جھاڑو دیتی پھرتی ہیں۔ اور زمین کے جراثیم ہر طرف اڑاتی ہتی

ہیں۔ ان کا سارا وقت ملنے والیوں کا استقبال کرنے اور ملاقاتیوں سے ملنے جانے میں ضائع ہوتا ہے بعض تو تھیںڈوں اور تماشوں میں اپنا وقت گزارتی ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ ڈراموں سے کوئی اخلاقی یا تاریخی نتیجہ نہیں نکالیں۔ بلکہ اکثر نفسانی اور ہوس رانی کا سبق لے کر نکلتی ہیں۔

شہری اور دیہاتی عورتوں کا موازنہ کرنے پر معلوم ہوگا کہ دونوں کے اخلاق اور صحت میں بڑا فرق ہے۔ شہری عورت سست بیدار عیسیٰ بنی رہتی ہے۔ اور دیہاتی چست اور تندرست شہری عورت برقعہ ڈال کر چلتی ہے، لیکن بدعاشوں کو نظر آتی ہے دیہاتی عورت بے نقاب دوڑتی ہے، لیکن کسی کو آنکھ اٹھانے کی جرأت نہیں ہوتی۔ بہت سی عورتیں میں نے ایسی دیکھی ہیں جو ایک ہفتہ سے زیادہ دیہاتوں میں قیام نہیں کر سکتیں۔ مجھے ان پر سخت تعجب ہوتا ہے۔ یہ وہ خواتین ہیں جو سوسائٹی والی کہلاتی ہیں۔ ان کو یہی مرغوب ہے کہ محفلیں ہوں اور ان کے کپڑوں اور زیوروں کا تذکرہ، مجالس ہوں اور ان کے حسن و جمال کی تعریف، اس قسم کی خواتین اپنی جوتیوں میں تو ہیرے اور جواہر ٹکواتی ہیں۔ لیکن بد نصیب بھوکوں مرنے والی غریب خواتین کا ان کے دل میں خیال تک نہیں آتا۔ اگر ان کی زندگی کے دن دیہاتوں میں گزرتے تو یقیناً ان میں یہ امیرانہ نخڑے نہ ہوتے۔ اور وہ اپنے گرد و پیش بسنے والی محتاج کسان عورتوں کی امداد کرتیں۔ خوبیوں والی وہی خاتون ہے جو دوسروں کو فائدہ پہنچائے۔ نہ وہ جو رنگین اور ریشمی کپڑوں میں شکتی پھرے۔ ان باتوں پر ہماری خواتین کو ٹھنڈے دل سے غور کرنا چاہیے۔ جو دیہاتوں سے محض اس لئے بیزار ہیں کہ وہ کسانوں کی بستی ہے۔

ایک بصیرت افروز تقریر

قومی مجلس کے ایک اجلاس میں سینکڑوں خواتین کے سامنے باشتہ الہادیہ نے ایک پرمغز تقریر کی جس کے اقتباسات حسب ذیل ہیں :-
خواتین!

ہمارے آج کا اجتماع محض تعارف یا اپنے مختلف لباسوں اور زینتوں کی نمائش کے لئے نہیں ہے۔ بلکہ اس بنجیدہ اجتماع کا مقصد ایک ایسی راہ کی تلاش ہے جس پر چل کر ہم اپنے عیوب اور کمزوریوں کی اصلاح کر سکیں۔ مردوں سے ہماری شکایتوں کا پیمانہ سبب بڑھ چکا ہے۔ اسی طرح مرد بھی ہم سے عام طور پر شکایتیں ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اپنے دعوے میں سچا کون ہے؟ لیکن کیا محض شکایتوں کے اظہار سے اصلاح ہو جائیگی؟ آج تک کوئی مریض محض کراہنے اور درد کی بتایا بیوں کے اظہار سے شفا یاب نہیں ہوا۔ عربی مثل ہے لا دُخان بلا نار، یعنی آگ کے بغیر دھواں نہیں نکلتا۔ انگریز فلسفی ہبر برٹ اسپنسر کہتا ہے کہ جن خیالات کو ہم غلط سمجھ رہے ہیں ممکن نہیں کہ وہ سرتاپا غلط ہوں۔ یقیناً ان میں کچھ نہ کچھ صحت بھی ہوتی ہے۔ اس اصول پر مرد اور ہم دونوں اپنے اپنے دعوے کی صحت اور بطلان میں برابر ہیں۔ دونوں مظلوم بھی ہیں اور دونوں حق پر بھی۔ ہم میں اور مردوں میں تھوڑا سا اختلاف ہے۔ اور اس کا سبب یہ ہے کہ ہم میں باہمی اتحاد اور موافقت بہت کم ہے۔ مرد اس ناچاقی اور بیگانگی کی وجہ ہماری ناقص تربیت اور تعلیمی خرابی بتاتے ہیں۔ اور ہم مردوں کی امانیت اور سرکشی کو اس کا ذمہ دار قرار دیتی ہیں۔ ہمارے اسی باہمی اختلاف نے زندگی تلخ کر رکھی ہے۔ اور مرد و عورت کے مابین عداوت کی خلیج میں دھت پیدا ہوتی چلی جا رہی ہے۔ ہم اس اجنبیت کو

کسی طرح اچھی نظروں سے نہیں دیکھتیں۔ بلکہ ہم کو اس پر افسوس ہے۔ اللہ نے مردوں اور عورتوں کو باہمی ناجاتی اور نفرت کیلئے پیدا نہیں کیا۔ اس کے پیدا کر نیکا مقصد تو یہ ہے کہ ایک دوسرے سے سکون اور اطمینان حاصل کریں۔ تاکہ کائنات آباد ہو دنیا کی آبادی دونوں کے اتحاد میں ہے۔ اگر مرد اور عورت دونوں علیحدہ ہو جائیں تو دونوں فنا ہو جائیں گے۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ عورت مرد علیحدہ علیحدہ رہ کر دنیا میں اپنی ہستی برقرار نہیں رکھ سکتے۔ اگر یہ کہا جائے کہ مرد میں بقا کی صلاحیت ہے اس لئے کہ وہ ہی تمام محنت کے بڑے بڑے کام انجام دیتے ہیں۔ مکانات تعمیر کرتے ہیں، ایجادات و اختراعات کرتے ہیں۔ کھیتی باڑی کرتے ہیں۔ تو میں کہوں گی کہ اگر عورتیں بچائے نسل کے لئے نہ ہوں تو مرد یہ سارے محنت کے کام کیوں اور کس کے لئے انجام دیگا۔ اور اگر کہا جائے کہ عورت میں بقا کی صلاحیت ہے اس لئے کہ وہ گھروں کی ناظم اور اولاد کی ماں ہے تو میں سوال کروں گی کہ اولاد ہی کہاں سے آئیگی جبکہ اس کے باپ کا وجود تسلیم نہیں کیا گیا۔ یہ قیاس دنیا کے موجودہ نظام طبعی پر ہے۔ اور کسی دوسرے نظام فطرت کے فرض کرنے کی ہرگز ضرورت نہیں۔ اس لئے کہ سوائے حضرت عیسیٰ علی نبیا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی شاذ مثال کے یہی نظام تو الٰہ قائم ہے۔ کائنات میں عورت اور مرد کا تعلق ایسا ہی ہے جیسا کہ جسم کے لئے کھانے پینے کا۔ یا زراعت کیلئے دھوپ اور پانی کا۔ تمام آسمانی کتابیں اس پر متفق ہیں کہ انسان کی اصل جسم و خواہیں۔ ڈارون کے ہم عقیدہ لوگ بھی اُن ابتدائی حیوانات میں زود مادہ کی ضرورت کا انکار نہیں کر سکتے۔ جن کے تولد سے حیوان تدریجی ترقی کرتا ہوا انسان کی صفت تک پہنچا ہے۔ یہی حال ہر جاندار اور نشوونما پانے والی چیزوں کا ہے۔ نباتات میں بھی زود مادہ ہوتے ہیں پھولوں کے خوبصورت اور لطیف جسم کی بھی رگوں کے اختلاف سے دو شکلیں

پیدا ہو جاتی ہیں جن میں سے ایک مادہ اور ایک نہ ہوتا ہے۔ ایک میں وہ دانے پیدا ہوتے ہیں جن میں اپنی مثل باقی رکھنے کی قوت پوشیدہ رہتی ہے۔ اللہ نے ان پھولوں پر ہوا کے جھونکے مسلط کر دیے ہیں تاکہ وہ ان میں پیدا ہو سکیں۔ دانوں کو زمین پر منتشر کر دیں۔ یہی دانے بادلوں کی دریا دلی سے تری پا کر اُگتے ہیں اور بڑھتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ نوالہ اور تناسل کا یہ نظام انسان تو کیا حیوانات اور نباتات تک میں جاری ہے۔ لہذا عورتوں کو مردوں سے یا مردوں کو عورتوں سے مستقلاً حدار کھنے کا خیال محال ہے۔ جب حقیقت یہ ہے تو کیوں عورتوں اور مردوں میں قلمی جنگ جاری رکھنے کی جائے۔ اور کیوں نہ دونوں کو متحد کرنے کی اسکا فی کوشش کی جائے۔ اور دونوں کے دلوں سے بدگمانیاں دور کر کے الصاف اور اعتماد کے جذبات پیدا کئے جائیں۔ اس کے لئے ہر کوسب سے پہلے طرفین کے نقطہ اختلافات سے بحث کرنی چاہئے۔

کہا جاتا ہے کہ ہم تعلیم پا کر مردوں سے ان کے کاموں میں مقابلہ کرنے لگیں گی اور اپنے کام چھوڑ دیں گی۔ جن کے لئے خدا نے ہر کو پیدا کیا ہے۔ مگر کاش مجھے کوئی بتاتا کہ اس جرم کی ابتدا کس نے کی؟ عورت پہلے زمانے میں چرخہ چلاتی، سوت کاتتی اور کپڑے تیار کرتی تھی۔ مردوں ہی نے سوت کاتتے اور کپڑے تیار کرنے کے آلات ایجاد کر کے اسکو معطل کر دیا۔ اور اس قسم کے تمام کام اس کے ہاتھ سے نکل گئے اگلے زمانے کی عورت گہروں چالیتی، اجنتی اور پیستی تھی۔ پھر آٹا چھان کر روٹی پکاتی تھی۔ مردوں ہی نے تنور کی ایجاد کی اور تنور خانوں میں مردوں کو ملازم رکھ کر عورتوں کے بہت سے کام چھین لئے۔ اور بیکار کر دیا۔ عہد ماضی میں عورت اپنا اور گھر والوں کا کپڑا اپنے ہی ہاتھوں سے سی لیتی تھی۔ مردوں نے سینے کی مشین ایجاد کی، اور ستم بالائے ستم یہ کہ مردوں ہی کی ایک قوم بنائی دزری کارخانوں میں

مشین تیار کر نیوالے بھی مرد، بازاروں میں، دوکانوں پر مشین چلانے والے بھی مرد، اب ہمارے اور ہماری اولاد کے کپڑے بھی مرد ہی سینتے ہیں۔ بہر حال اس کام سے بھی ہکو محروم کر دیا گیا۔ غریب عورتیں اور گھر کی نوکریاں اپنے اور اپنے مالک کے گھروں کے لئے پانی لایا کرتی تھیں۔ مردوں نے پانی کے لئے تل بنائے جن سے بڑی آسانی کے ساتھ پانی گھر میں پہنچ جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اوپر کی منزل یا نیچے کے طبقے میں تل ہوتے ہوئے کوئی عقلمند عورت نہر پر پانی لانے نہیں جائے گی۔ اور پھر جب کہ نہر دور بھی ہو۔ اسی طرح کوئی شہری عورت تنور کی صاف اور تازہ روٹی ارزاں قیمت میں ملتے ہوئے آٹا چھانٹنے، گوندھنے اور پھر روٹی پکانے کی تکلیف نہیں اٹھائیگی۔ خصوصاً ایسی حالت میں کہ وہ کمزور اور تنہا بھی ہو۔ میں خیال کرتی ہوں کہ اگر ہماری جگہ مرد ہوتے تو وہ بھی وہی کرتے جو آج عورتیں کر رہی ہیں۔ وہ بہانوں میں جہاں اب تک تمدن کا سایہ نہیں پڑا ہے۔ آج بھی دیہاتی عورتیں پہلے زمانے کی عورتوں کی طرح سب کام اپنے ہاتھ سے کرتی ہیں۔

میں مردوں کی ان اختراعات اور ایجادات کی مذمت کرنا نہیں چاہتی جو عام طور سے مفید ہیں۔ نہ یہ بتانا چاہتی ہوں کہ یہ اختراعات ہماری ضرورت سے زیادہ ہیں۔ بلکہ اس تفصیل سے میرا مطلب صرف اسی قدر ہے کہ میں آپ کو بتاؤں کہ مقابلہ کرنیکا جرم مردوں نے شروع کیا۔ اب اگر ہم آج بعض کاموں میں مردوں کے بالمقابل ہونا چاہتی بھی ہوں تو یہ مکافات عمل ہوگی۔

اور پھر مقابلہ کی بات تو شخصی آزادی سے متعلق ہے۔ مثلاً احمد طبابت کرنا اور حکیم بننا چاہتا ہے۔ اور محمود کی خواہش ہے کہ وہ تاجر بنے۔ تو کیا ہکو یہ حق ہے کہ احمد کو طبابت سے روکیں۔ اور تجارت شروع کرنے پر اس کو مجبور کریں۔ اسی طرح کیا ہم محمود کو تجارت چھوڑ کر حکیمی کرنے پر مجبور کر سکتے ہیں؟ مہرگز نہیں۔ ہر شخص کو آزادی ہے جس کا جی جو چاہے کرے۔ جب ایجاد کرنیوالوں نے ہم کو بہت سے کاموں سے

مخووم کر دیا ہے۔ تو اب ہم اپنا وقت سستی اور کاہلی میں ضائع کریں۔ یا کوئی ایسا کام تلاش کریں جس میں اپنا وقت کامیں۔ ہمارے خانگی کام اب اس قدر مختصر ہو گئے ہیں۔ کہ آدھے دن میں ہم سب کاموں سے فراغت پاسکتی ہیں۔ ایسی صورت میں آدھا دن اگر ہم تعلیم حاصل کرتے ہیں گزاریا چاہیں تو مردوں کو یہ کہہ کر رکاوٹ پیدا نہیں کرنی چاہئے کہ پڑھ لکھ کر عورتیں ہماری راہ میں مزاحم ہوں گی۔ میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ عورتیں امور خانہ داری اور بچوں کی تربیت چھوڑ کر وکالت اور ججی کی تعلیم حاصل کرنے لگیں۔ یا ریلوے میں ملازمت کی تلاش شروع کر دیں۔ مگر میرا خیال ہے کہ اگر ہم میں سے کوئی خاتون ان کاموں کی طرف رغبت رکھتی ہے، تو اس کو اس کی پوری آزادی حاصل ہے، اور کسی کو یہ حق نہیں۔ کہ اس کو ان کاموں سے روکے۔ جس اور زچگی کو بعض لوگ ہمارے خلاف دلیل میں پیش کر سکتے ہیں۔ کہ اس کی وجہ سے ہکو مجبوراً کام چھوڑنا پڑے گا۔ مگر میں کہتی ہوں کہ عورتوں میں ایسی بھی تو ہیں جنہوں نے شادی ہی نہیں کی۔ ایسی بھی تو ہیں جن کی قسمت میں اولاد ہی نہیں۔ ایسی بھی تو ہیں جو بوجہ یا مطلقہ ہونے کے بعد کسی کے دامن سے وابستہ نہ بن سکیں ایسی بھی تو ہیں جن کے شوہران کی امداد کے محتاج ہیں۔ اس قسم کی خواتین اگر کوئی لپٹ پیشہ اختیار نہ کرنا چاہیں اور ان کی خواہش ہو کہ وہ انسانیاں بن جائیں، ڈاکٹری سیکھ لیں۔ اور مردوں کی طرح علوم کی سندیں حاصل کریں تو کیا یہ انصاف ہوگا کہ ان کو منع کر دیا جائے۔ اور اپنی معاش کیلئے جن وسائل کو وہ مناسب جانتی ہیں ان سے ان کو باز رکھا جائے۔ اور پھر محل اور زچگی کے ایام میں اگر خواتین بیرونی کاموں سے معذور ہو جاتی ہیں۔ تو خانگی کاموں سے بھی بدستور مجبور ہو جاتی ہیں۔ اور مردوں میں ایسا کون تندرست اور قوی مرد ہے جو اپنے کاموں سے بیماری یا اور کسی وجہ سے غیر حاضر نہیں ہوتا؟

مرد ہم سے کہتے ہیں اور دلی یقین کے ساتھ کہتے ہیں کہ تم گھر کے لئے پیدا کی گئی ہو۔ اور ہم کسب معاش کے لئے۔ مگر میں جانتا چاہتی ہوں کہ خدا کی طرف سے ایسا کونسا

فرمان صادر ہوا ہے۔ جس پر تم کو اس درجہ یقین ہے۔ خدا کی کتاب میں اس قسم کا کوئی حکم موجود نہیں ہے۔ ہاں سیاسی اقتصاد کا تقاضا ہے کہ کاموں کی تقسیم کر دی جائے۔ لیکن ہم میں سے بعض خواتین علوم و فنون میں مصروف رہنا چاہتی ہیں۔ تو اس سے تقسیم عمل کے اصول میں کیا خلل پیدا ہو جائیگا۔ اور میں تو یہ کہتی ہوں کہ مرد اور عورتوں میں تقسیم عمل ایک اختیاری بات ہے۔ اگر آدم علیہ السلام اپنے ذمے پکانے و دھونے کا کام لیتے اور خواتین کسب معاش کی ذمہ دار ہو جاتیں، تو یہی نظام اتنا جاری ہوتا۔ پھر تو مردوں کو اس استدلال کی ہمت نہ پڑتی۔ کہ عورتیں صرف گھروں کیلئے پیدا کی گئی ہیں۔ علاوہ ازیں یہائی کسانوں اور بربری قوموں میں ایسی عورتیں اب بھی موجود ہیں جو کھیتی باڑی کے سارے کام خود انجام دیتی ہیں۔ درختوں پر چڑھ کر پھل توڑتی ہیں۔ اور مرد گھر کے کام کرتے ہیں۔ ہم میں سے جن کا اتفاق دیہاتوں میں جائیگا ہوا ہے انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہوگا۔ اس کے باوجود ان عورتوں کی اولاد نہایت فوری اور تندرست رہتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ تقسیم عمل ایک اختیاری اور اصطلاحی بات ہے۔ اور ہم اگر کمزور ہیں تو اس لئے کہ محنتی کاموں کی ہم کو مشق نہیں۔ ورنہ مرد و عورت یکساں ہیں اور اس کے ثبوت میں دیہاتی عورت پیش کی جاسکتی ہے۔ جو محض شوق کی وجہ سے اپنی شہری بہن سے بہت زیادہ تھکی ہوئی ہے۔

ہم ابھی لڑکیوں کی ابتدائی تعلیم کے دور میں ہیں۔ ابھی سے یہ بحث کہ لڑکیوں کی تعلیم کس حد اور کس درجہ تک ہونی چاہئے۔ ہماری عہدوں اور حوصلوں کو پست کر دیگی۔ اور ہم اٹے پاؤں پیچھے آنے لگیں گی۔ مردوں کو ابھی ہمارے مقابلے کے خیال سے خوف نہیں کھانا چاہئے ابھی تو ابتدائی تعلیم کی منزل بھی ہم نے طے نہیں کی ہے۔ ابھی مشرقی عادتیں ہلکے قدم قدم پر اعلیٰ تعلیم سے روک رہی ہیں۔ جب تک کالجوں اور یونیورسٹیوں میں قانون۔ ڈاکٹری اور ریاضی کی اعلیٰ تعلیم کے لئے ہماری کرسیاں خالی ہیں اس وقت تک مردوں کو بلا فون

اور خطر اپنی ملازمتوں اور عہدوں پر خوش رہنا چاہیے۔ اس لئے کہ مقابلے کا دل ابھی بہت دور ہے۔ اور بالفرض اگر کوئی خاتون تکمیل تعلیم کے شوق میں آگے بڑھتی ہی جا رہی ہے تو میں پورے و شوق کے ساتھ پیٹنا دلاتی ہوں کہ وہ کسی اعلیٰ ملازمت کے خیال سے دگری حاصل کرنا نہیں چاہتی۔ وہ یا تو تعلیم کے شوق میں ایسا کر رہی ہے۔ یا پھر حصول شہرت کے خیال سے۔ اب جبکہ ہم وکالت اور پیرسٹری کرنا نہیں چاہتیں۔ اور نہ حکومت کی اعلیٰ ملازمتوں اور عہدوں کی طلبگار ہیں۔ تو کیا اتنی تعلیم سے بھی ہمو محروم رکھا جائیگا۔ جو اولاد کی بہترین تربیت اور معمولی نوشت خواندگی کی ضرورتوں کو پورا کر سکے۔ علاوہ ازیں ماں کی تعلیم جس قدر بھی ہوتی ہے اور جو سہر بھی اس کو آتا ہے وہ اپنی اولاد کو ضرور سکھاتی ہے یقیناً وہ جس قدر روشن خیال ہوگی اپنی ذمہ داریوں کو اسی قدر زیادہ محسوس کرے گی۔ دینیاتی عورتوں کو ہم دیکھتی ہیں کہ ان میں سے کسی کا لڑکا گھنٹوں کھڑا رہتا رہتا ہے۔ اور وہ نہ سنتی ہیں اور نہ اپنی جگہ سے ہلتی ہیں۔ تو کیا یہ عورتیں بھی وکیل و پیرسٹر ہیں۔ اور ان کو بھی لکھنے پڑھنے سے فرصت نہیں رہتی۔

مجھے اس بات سے زیادہ غصہ کسی پر نہیں آتا کہ مرد ہمو شفقت اور رحم کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔ ہماری جگہ ان کی نگاہوں میں شفقت کی نہیں احترام کی ہے۔ ان کو ہمیں رحم کی نہیں احترام کی نظروں سے دیکھنا چاہیے۔ رحم اور شفقت کا اظہار نذرستوں کی طرف سے بیماروں پر اور بڑوں کی طرف سے حقروں پر ہوتا ہے۔ مرد ہمو کیا سمجھتے ہیں؟ ہمو اپنے بیمار ہونے سے بھی انکار ہے اور حقیر ہونے سے بھی۔

خواتین!

علم بہر حال عقل کو روشن کرتا ہے۔ خواہ اس پر عمل کیا جائے یا نہ کیا جائے۔ اگر ہم دنیا بھر کی سیاحت نہ بھی کرنا چاہیں تو اس میں کیا نقصان ہے۔ کہ ہمو تمام ملکوں کے محل وقوع اور مسافت کا علم حاصل ہو۔ ڈاکٹر اور حکیم اپنی تعلیم کے زمانہ میں جبر و مقابلہ

سیکھتے ہیں۔ لیکن ان کو طبابت اور ڈاکٹری میں کبھی اس کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ہم سب
 کی سب سیاسی خبروں سے باخبر رہنا چاہتی ہیں۔ اور بہت سے لوگ سیاسیات میں حصہ لیتے
 ہیں۔ لیکن اس کے باوجود کوئی بھی مقتول بادشاہ یا معزول خلیفہ کے تخت یا خلافت
 کا اپنے کو حقدار نہیں کہتا۔ تو کیا ہم ان سے یہ کہہ سکتی ہیں کہ جب تم اقوام اور ممالک
 کے مالک بننا نہیں چاہتے تو کیوں ان کی سیاست اور ان کے حالات سے دلچسپی لیتے ہو۔
 کیوں ان کے واقعات معلوم کرنا چاہتے ہو۔ آج کل کی سیاسی خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ
 ترکوں کی دستور پر فوج سلاویک سے آستانہ کی طرف روانہ ہو چکی ہے۔ اور اس کو دار
 کے قلعہ پر اب تک قبضہ نہیں ہوا۔ کیا ہمارے لئے یہ مناسب نہیں کہ جغرافیہ کی مدد سے
 ہم ان خبروں کو اچھی طرح سمجھ سکیں۔ اگر علم میں ذاتی طور پر کوئی لذت اور دلکشی نہ ہوتی
 تو کبھی بادشاہ اس کے حصول میں مشغول نہ رہتے۔ حالانکہ ان کو یقین ہے کہ ان کو نہ
 انجینئر بننا ہے نہ جہازوں اور ریلوں میں ملازمت کرنی ہے۔ وہ عورت جو آلو پکھانا اور بھگدڑ
 بنانا جانتی ہے افضل ہے یا وہ جو یہ دونوں کام تو جانتی ہی ہے۔ ساتھ ہی اس کو یہ بھی
 معلوم ہے کہ آلو کب کھانا چاہئے۔ اور اس کے مریض شوہر کے مزاج کے موافق ہو گا یا
 نہیں۔ بھوکا اچھی طرح معلوم ہے کہ ہماری اور ہمارے نوجوانوں کی خراب تربیت کی ذمہ داری
 ہماری جاہل ماؤں پر ہے۔ پھر مرض معلوم ہونیکے بعد بھی ہم علاج نہیں کرتے۔ حدیث شریف
 میں آیا ہے کہ ایماندار ایک سوراخ سے دو مرتبہ نہیں ڈسا جاسکتا۔ ہمارے در سے اور
 تعلیم گاہ میں بچوں کو مہذب اور تعلیم یافتہ بنانے کی خواہ کتنی ہی کوشش کریں لیکن گھر کا
 بھی ان پر خاص اثر ہوتا ہے۔ بچے کو اگر معلوم ہے کہ اس کی ماں پڑھی لکھی ہے تو وہ اس
 بات کی کوشش کرتا رہتا ہے کہ اپنے کو ماں کی نظروں میں محبت اور پیار کا زیادہ سے زیادہ
 مستحق ثابت کرے۔ ہماری موجودہ تعلیم ناقص ہے۔ اس میں اضافے کی ضرورت ہے نہ کہ
 اور کم کر دینے کی۔

مردوں کو ہماری جن کمزوریوں کی شکایت ہے۔ اس کی وجہ تعلیم کو بتایا جاتا ہے حالانکہ صحیح یہ ہے کہ ان کا تعلق تربیت سے ہے۔ بہتوں کی رائے ہے کہ علم لوگوں کو نیک اور تہذیب یافتہ بناتا ہے۔ لیکن میرا خیال یہ نہیں ہے۔ اور میں صاف صاف کہنا چاہتی ہوں کہ دینی علوم کے علاوہ ہر علم تربیت سے علیحدہ ایک مستقل چیز ہے۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ بہت سے اہل علم غیر مذہب ہیں۔ اور یہ کہ ایک ہی کتاب دو جماعتوں میں دو معنوں کی تعلیم سے بچوں میں مختلف اثر پیدا کرتی ہے۔ ایک جماعت کے بچوں میں اسی کتاب کی تعلیم سے اچھے اخلاق اور بلند ہمتی کے جذبات پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور دوسری جماعت میں کچھ اثر ہی نہیں ہوتا۔ یہ فرق مسلم کی قوت تاثیر سے پیدا ہوا ہے۔ نہ کہ علم سے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ بہترین تربیت اسی کا نام ہے کہ ملاقات کر نیوالوں کے ہاتھ چوم لئے جائیں۔ یا ان کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے رہیں۔ یہ خیال غلط ہے اچھی تربیت حقیقت میں نام ہے اپنا صحیح اندازہ لگانے کا۔ اچھی تربیت بچپن ہی سے انسان کو اس کا عادی بناتی ہے کہ وہ قابل احترام انسانوں کی عزت کرے۔ واقعہ یہ ہے کہ لڑکیوں کے اخلاق میں خرابی تعلیم نے پیدا نہیں کی ہے۔ بلکہ اس کی ساری ذمہ داری خراب تربیت پر ہے۔ اور تربیت کا تعلق گھر سے ہے۔ مدرسہ سے نہیں۔ اور چونکہ ہمارے گھروں کی حالت ابھی ایسی نہیں ہے کہ ان کے ذریعے بہترین تربیت حاصل ہو سکے۔ اس لئے ہم کو خود اپنی اصلاح کے لئے زبردست کوششیں کرنی چاہئیں۔ اور اس کے بعد اولاد کی اصلاح کی طرف توجہ کرتی چاہئے۔ اور یہ سب کے سب کام تھوڑی مدت میں نہیں ہو سکتے، جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے، مدارس کا اثر تربیت پر پڑتا ضرور ہے لیکن اتنا نہیں جتنا گھروں کا۔ اس لئے ناقص تربیت کی ساری ذمہ داری مدارس پر ڈال دینا کھلا ہوا ظلم ہو گا۔

اس کے بعد موصوفہ نے لباس اور پردے پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے

عورتوں کے عیوب اور کمزوریوں پر روشنی ڈالی ہے اور آگے چل کر فرماتی ہیں کہ
 مجھے یہ دیکھ کر سخت تکلیف ہوتی ہے کہ مرد ہمارا احترام جیسا چاہئے نہیں کرتے لیکن
 اگر ہم اس مسئلہ پر نگہری نظر ڈالیں تو ہلکے معذم ہو گا کہ ہم خود اپنی پستی اور تحقیر پر راضی ہیں
 اور ہمارے خیالات اور افکار بھی اس قابل ہیں کہ ہلکے کوئی وقعت نہ دی جائے۔ جو عورت
 دن رات جادو منتر، تعویذ گنڈوں کے پیچھے پڑی رہے گی۔ جس کی زبان پر ہر دم کسی کے
 لباس اور کسی کے زلیں کی داستان ہوگی، جو دن رات کسی کے جہیز ہی کے اڈھیڑ بن میں
 لگی رہتی ہے، اور جس کے دماغ میں اچھی طرح ہم چکا ہے کہ عورت کمزور اور کم تر درجے
 کی ہے۔ بھلا مرد اس کا احترام کیوں کریں گے۔ اگر ہم کو مردوں کی نظر میں باعزت اور قابل
 احترام بننا ہے تو اس کے لئے صحیح تعلیم اور صحیح تربیت کی ضرورت ہے۔ اس کے لئے ہلکے
 سستی اور کاہلی ترک کرنی ہوگی۔ اور ہماری تو حالت یہ ہے کہ گھر میں پلنگ پیٹھی ٹھیں
 فضول گپ شب میں اپنی عمریں برباد کر رہی ہیں۔ ہم میں سے کسی کو اگر کچھ پڑھنا بھی آتا
 ہے تو وہ مفید کتابوں کو چھوڑ کر ناول اور افسانے پڑھتی رہتی ہے۔ جرمین قوم اپنی
 خواتین کی محنت اور صحت کی وجہ سے دن پر دن ترقی کر رہی ہے۔ ہر سال اس کی مردم شماری
 میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے حتیٰ کہ ان کو نئی نئی آبادیاں بسانے کی فکر ہو گئی ہے۔ جرمنوں کے
 بالمقابل فرانسیسی قوم اپنی خواتین کی عیش پسندی اور کاہلی سے روز بروز اتر رہی ہے
 کیا اس کے بعد بھی ہم گھروں میں بیکار بیٹھ کر کاہلی سے اپنی صحت کو برباد کرتی رہیں گی؟
 میں نے دیہاتوں میں بچپن خود ایسی مہتر بوڑھی عورتوں کو دیکھا ہے، جو نہایت
 تندرست ہیں اور اپنی اولاد کی چوتھی پشت اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی ہیں۔ قاہرہ اور
 دوسرے شہروں میں اس کی ایک مثال ملنی دشوار ہے۔ اتنی طویل عمریں پاکر بھی تندرست
 رہنا حقیقت میں اس کا نتیجہ ہے کہ انھوں نے اپنی زندگی میں اعتدال اور طبعی اصول
 کی پابندی کی۔ عموماً دیہاتی ہر کام میں جیتی اور عجلت کے عادی ہوتے ہیں۔ سونے

جائگئے اور کھانے غرض ہر کام میں عجلت اور سرگرمی کی ان میں عادت ہوتی ہے۔ دیہاتوں میں ایک عورت بھی آپ کو بیکار اور کابل نہیں ملے گی۔ اطباء اور ڈاکٹر "اکسیر زندگی" کے نسخے تلاش کرتے پھرتے ہیں۔ مگر میں نے اس کا انکشاف کر لیا ہے۔ اور برلاسب کو بتا دینا چاہتی ہوں کہ انسان کیلئے اکسیر حیات یہی ہے کہ وہ اپنی زندگی میں "اعتدال اور محنت" سے کام لے

اگر مجھے قانون سازی کا حق حاصل ہوتا تو میں خواتین کی تربیت و تعلیم کے لئے حسبِ ایل دستور لہل مرتب کرتی اور اس پر عملدرآمد کرنے کے احکام نافذ کرتی۔

دفعہ ۱۔ قرآن و حدیث کی روشنی میں لڑکیوں کی مذہبی تعلیم کا انتظام
دفعہ ۲۔ لڑکیوں کے لئے ابتدائی اور ثانوی تعلیم کا انتظام اور ہر طبقے میں ابتدائی تعلیم کے لئے جبریہ نظام تعلیم کا نفاذ

دفعہ ۳۔ امور خانہ وادی کی علمی اور عملی تعلیم نیز تربیت اولاد و حفظانِ صحت اور وقتی طبی امداد کی تعلیم کا انتظام۔

دفعہ ۴۔ فنِ تعلیم اور فنِ طب کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کیلئے لڑکیوں کی ایک جماعت کا انتخاب تاکہ ملک کی تمام نسوانی ضروریات باستانی پوری کی جاسکیں۔

دفعہ ۵۔ خواتین کی درخواست پر دیگر علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم کی اجازت۔

دفعہ ۶۔ لڑکیوں کو بچپن ہی سے سچائی، محنت اور صبر و استقلال وغیرہ اخلاق حسنہ کی عادی بنانے کا انتظام

دفعہ ۷۔ متعلق اور شادی کے مواقع پر شرعی طریقے کی پابندی کا حکم، یعنی محرم کی موجودگی میں دونوں اکٹھا ہولیں پھر شادی کی جائے۔

دفعہ ۸۔ باہر نکلنے اور لباس و پردے کے بارے میں ترکی خواتین کی اتباع

۱۔ باختر البادیہ نے لباس اور پردے کے متعلق جہاں جہاں انہیں اخبار خیال کیا ہے، البقیہ حاشیہ صفحہ ۸۳ پر

دفعہ ۸۔ وطنی مصلحت کی حفاظت، اچھنی مردوں اور اچھنی چیزوں سے تعلق رکھنے والی
 علیحدگی اور بیزاری۔

دفعہ ۱۰۔ ان دفعات کا اجرا مردوں پر فرض ہے۔



دبقیہ حاشیہ صفحہ ۸۲ میں اس نے ترکی خواتین کے لباس اور پروے کی تعریف کی ہے۔ اور عام
 خواتین کو ہدایت کی ہے کہ وہ اس معاملہ میں ترکوں عورتوں کی تقلید کریں۔ مگر موصوفہ کو کیا معلوم
 تھا۔ کہ ۱۵-۲۰ برس کے بعد ترکی خواتین کے اسس برقعہ اور لباس میں تبدیلی
 ہو جائے گی۔ مترجم۔

مشرق و مغرب کا نسوانی موازنہ

باحثہ البادیہ کی ایک اور تقریر

بہنو اور سگمبوا!

اگر کسی جماعت کے لئے یہ مناسب ہو سکتا ہے کہ وہ اکٹھا جمع ہو کر اپنے حالات پر غور کرے۔ اور اپنی صلاح و فلاح کی تدبیریں سوچے تو وہ ہم مہری خواتین کی جماعت ہے، اس لئے کہ ہماری ہی جماعت پستی کے اس درجہ پر ہے جہاں ہینچکر ایک غور کرنے والے کو دلی تکلیف ہوتی ہے۔ اور وہ محسوس کر لیتا ہے کہ ابھی وطن ترقی کی منزلوں سے کوسوں دور ہے۔ ہماری پستی کی بڑی دلیل یہ ہے کہ ہماری اکثریت بلا سوچے سمجھے یورپین لیڈیوں کا سانگہ روپ اختیار کرتی چلی جا رہی ہے۔ وہ سرسری نظر بھی اس بات پر نہیں ڈالتا چاہتی کہ یورپ کا فیشن کہاں تک اسلامی عادات اور مشرقی آداب کا ساتھ دیتا ہے۔ ہم میں ایک جماعت ایسی بھی ہیں جو اپنی قدیم عادات پر جمی ہوئی ہے۔ اس کو اس سے کچھ بحث نہیں کہ یہ قدیم عادات اور پرانی رسمیں صحیح ہیں یا غلط، اچھی ہیں یا بُری۔ حقیقت یہ ہے کہ نہ اس ٹیلے پر اڑے رہنا اچھا ہے اور نہ اس سیلاب میں بہے جانا۔ سر دست میں اپنی تقریر میں مغرب اور مشرق دونوں کا نسوانی موازنہ کر کے زندگی کے ہر دور کے حالات پیش کر دیں گی۔ اس موازنہ سے یقیناً وہ نتائج پیدا ہوں گے جن سے ہمارا مستقبل فائدہ اٹھا سکے۔

دور ولادت

لڑکیوں کی پیدائش کی اطلاع ملنے کے موقع پر ہماری حالت عہد جاہلیت کے عربوں سے بہت زیادہ مشابہ ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ وہ لڑکیوں کو زندہ درگور کر دیا کرتے تھے۔ اور ہم زندہ رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں عربوں کی کیفیت کا اظہار اس طرح کیا ہے۔

”اور جب ان میں سے کسی ایک کو لڑکی پیدا ہونے کی خوشخبری دی جاتی تو اس کے پیچھے پر سیاہی دوڑ جاتی۔ اور وہ غصہ میں بیچ دیتا یا بکھاتا اور اپنی قوم سے اس اطلاع کی شرم کے مارے منہ چھپاتا پھرتا کہ اس کو ذلیل زندہ رکھے یا زمین میں گاڑ دے، برا فیصلہ کرتے ہیں۔“

لڑکیوں کی پیدائش کے وقت ہم جس کراہت اور بیزاری کا اظہار کرتے ہیں اس کا اثر بچے پر بہت برا پڑتا ہے۔ چنانچہ لڑکیاں عہد طفلی ہی سے یقین کر لیتی ہیں کہ وہ بے قیمت اور ذلیل ہیں۔ ان کے دماغوں میں یہ خیال پہلے ہی سے جم جاتا ہے کہ ان کے اور لڑکوں کے درمیان بڑا فرق ہے۔ اس پستی اور بے وقعتی کے اعتقاد کی بنا پر وہ ان خوبیوں اور کمالات کے حاصل کرنے کا خیال تک دلوں میں نہیں لاتیں۔ جن کے حاصل کرنے کے جذبات سے ان کے بھائیوں کے دل بریز جاتے ہیں۔ کاش مجھے کوئی بتاتا کہ ہم کیوں لڑکیوں کے پیدا ہونے پر آزدگی اور ناگواری کا اظہار کرتے ہیں۔ جبکہ وہ نصف انسان ہے۔ بلکہ انسان کی ماں، اس کی بیوی اور اس کی بیٹی ہے۔ کیا وہ لڑکوں کی طرح نفع بخش ثابت نہ ہو سکے گی؟ کیا مردوں کے عیش و مسرت کا زیادہ تر دار و مدار عورتوں کے وجود پر نہیں؟ کیا با اوقات عورت کی وجہ سے مرد کی امیدوں میں زندہ گی

کی روح پیدا نہیں ہو گئی؟ کیا اکثر مرد عورت کی وجہ سے خوش نصیب اور سعادتمند نہیں بن گیا؟ پھر کیوں اس کی ولادت سے بیزاری کا اظہار کر کے ہم اپنے پاک مذہب کی تعلیم سے روگردانی کر رہے ہیں۔ حالانکہ مغربی قومیں آج اسی تعلیم پر عمل پیرا ہیں۔

یورپ کی اکثریت خصوصاً اس کی شمالی قومیں لڑکوں اور لڑکیوں میں کچھ فرق نہیں کرتیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ ان میں بہت سی لڑکیاں ایسی پیدا ہوئیں جنہوں نے مشرقی قوموں کے اس خیال کی عملی تردید کر دی کہ بیٹے کے وجود سے خاندان کا نام باقی رہتا ہے، حقیقت تو یہ ہے کہ خاندانوں کی بقا اور فنا کا دار و مدار عمل پر ہے، خدائے انبیا علیہم السلام کے درجات ان کے اعمال کی بنا پر بلند کئے، بیٹوں کے وجود سے نہیں۔ ورنہ بعض نبی تو ایسے ہی جنہوں نے شادی ہی نہیں کی، بعض ایسے ہی جنہوں نے اپنی اولاد کو عاق کر دیا۔ ابوالعلا، مہتری جس کے فضل و کمال اور جس کی علمی و ادبی شہرت کا ڈنکا آج تک بج رہا ہے ان لوگوں میں تھا جو شادی اور اولاد کو جرم سمجھتے ہیں۔ پھر کس اولاد نے اس کا نام روشن رکھا؟ واقعہ یہ ہے کہ لڑکا اور لڑکی دونوں باپ کی آنکھوں کی اس کی زندگی بھر ٹھنڈک ہیں۔ اور وہ نہیں جانتا کہ مرنے کے بعد دونوں کا حشر کیا ہو گا؟ کون اس کی ضمانت دے سکتا ہے کہ والد کی دولت کا وارث ہونے والا لڑکا اپنی فضول خرچیوں سے خاندان کی ساری ثروت تباہ نہیں کر دیگا؟ اور کون اس کا ذمہ لے سکتا ہے کہ اگر کسی کے سب لڑکے ہی پیدا ہوئے۔ تو اس کو دوا می حیات حاصل ہو جائے گی؟

دور طفلی

اس دور میں بچہ پھر ہی ہم لڑکوں کو بہت سی باتوں میں فضیلت دینے لگتے ہیں

حالانکہ یورپین قومیں دو لڑوں کی تربیت اور پرداخت یکساں کرتی ہیں۔ اور لڑاکے میں کوئی فرق نہیں کرتیں۔ ہماری حالت تو یہ ہے کہ لڑاکوں ہی میں سے اگر کسی کو غیر فطر سے دیکھتی ہیں تو اس کی تربیت اور تعلیم سب کچھ خاک میں ملی جاتی ہے پھر بھلا لڑکیاں کس شمار میں ہوں گی، مغربی عورتیں اپنے بچے کو خود دودھ پلاتی اور نہلاتی دھلاتی ہیں بصرن وہ عورتیں جو افلاس اور غربتی کی وجہ سے کارخانوں میں کام کرنے جاتی ہیں۔ اپنے بچوں کو اجرت پر تربیت گاہوں کے سپرد کر دیتی ہیں اور ہمارے نزدیک تو دودھ پلانا ہی سرے سے بڑے عار کی بات ہے۔ ہماری دولت مندی اور امیرانہ شان کے آگے اولاد کی تربیت اور اس کی نگرانی ایک ذلیل اور حقیر کام ہے چنانچہ اپنے بچوں کو ہم آٹاؤں، ماماؤں اور گھر کے لڑکوں کے سپرد کر دیتی ہیں، لڑکوں اور ماماؤں کی بد ذوقی، جہالت اور اخلاقی پسندیاں بچوں کو بھی انھیں کا نمونہ بنا دیتی ہیں یہی وجہ ہے کہ ہم اپنے اور اپنی اولاد کے درمیان ایک قسم کی اجنبیت اور بیگانگی محسوس کرتے ہیں۔ اگر یہ مائیں کسی دن اپنے بچوں اور ان کے کھلانے والیوں کا منظر دیکھیں تو ان میں یا سرطکوں کے کنارے دیکھ لیں تو یقیناً وہ ان کی بیوقوفیاں دیکھ کر اپنی اولاد کی حمایت کے لئے تیار ہو جائیں گی۔

بچوں کی صحت کے متعلق بھی ہماری غفلت کا یہی حال ہے۔ مغربی عورت اپنے بچے کو خود کھلاتی ہے۔ جلد ہی مضم ہو جانے والی ہلکی غذا دیتی ہے۔ سردی اور گرمی کے حصوں سے بچاؤ کی پوری پوری تدبیریں کرتی ہے۔ لیکن ہم ثقیل سے ثقیل چیزیں کھلانے لگتی ہیں۔ گوشت اور دوسری دیر مضم غذا میں کھلانے میں بڑی عجلت کرتی ہیں۔ اس سے بچے کے معدے میں خلل پیدا ہو جاتا ہے۔ اور دست آئے لگتے ہیں اور ایسا اوقات اسی راہ سے بچہ موت تک پہنچ جاتا ہے۔ اسی طرح نظربہ اور جسد کے خیال سے بچوں کو ہم صاف دستہ نہیں رکھتیں اور سیلا کچھلا ہی بنا رہے دیتی ہیں

اور بلا موسم کی سردی گرمی کا خیال کئے آزادی کے ساتھ کھیلنے کیلئے چھوڑ دیتی ہیں۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ بیمار پڑ جاتا ہے۔ پھر علاج کے لئے ہمارے پاس سوائے تقویٰ گنڈول کے اور کیا ہے؟ اگر بچہ روتا چلا آتا ہے تو ہم سمجھتی ہیں کہ بھوکا ہے۔ اس لئے درمل ہے، چنانچہ غذا پر غذا اس کے شکم میں ٹھونستی چلی جاتی ہیں۔ جس سے بالآخر وہ مر جاتا ہے لیکن بچے کی ماں پھر بھی ملزم نہیں۔ بلکہ وہ دوسروں پر تہمت رکھتی ہے اور کہتی ہے کہ فلانی کی نظر لگ گئی۔ اب سارا گھر اس کا دشمن ہو گیا۔ اور اس کی صورت دیکھنی بھی بڑی بدشگونی سمجھی جانے لگی۔

بچہ جہاں چلنے بولنے لگا تو سب سے پہلے اس کی زبان پر ماں باپ کی گالیاں ہوتی ہیں اور حیرت تو یہ ہے کہ ہم اس پر مت خوش ہوتی ہیں۔ اور اس کو بچے کی خوبی سمجھتی ہیں۔ ہماری خوشی دیکھ کر بچہ خیال کرتا ہے کہ وہ جو کچھ بول رہا ہے بہت اچھی اور ٹھیک بات ہے۔ پھر تو وہ خوب گالیاں بکتا ہے، اگر بچے میں کچھ چلنے کی قوت پیدا ہوئی تو ہم فوراً اس کے ہاتھ میں لکڑی کی ایک گارڈی دیدیتی ہیں۔ تاکہ چلنے میں اس کو امداد پہنچے۔ لیکن یہ ہماری بڑی نادانی ہے۔ بچے کی ہڈیاں بالکل نرم ہوتی ہیں۔ چلنے کی پوری قوت پیدا ہونے سے قبل جب وہ بار بار کھڑا ہونے اور چلنے کی محنت کرتا ہے تو ہڈیاں جھک جاتی ہیں۔ اور نپڈیاں ٹیڑھی ہو جاتی ہیں۔ اور وہ بڑا ہو کر عجیب الملققت بن جاتا ہے کہیں ریڑھ کی ہڈی میں خم پیدا ہو جاتا ہے کہیں چھاتی کا حصہ باہر نکل آتا ہے۔ اسی طرح بچے کی چار پائی اور سونے کا بھی زیادہ خیال نہیں رکھتیں اور بھوک اس کی پروا نہیں ہوتی کہ روشنی کی شعاع کا بچے کی آنکھوں پر کیا اثر پڑ رہا ہے اس کی وجہ سے ہماری اولاد میں بہت سے بچے اندھے، ایٹھے اور ترچھے ہو جاتے ہیں۔ ہمارے پیلے کھیلے پیارے رنگ کے بچوں میں اور مغرب کے صبح انجم اور صاف ستھرے بچوں میں کتنا بڑا فرق ہے۔ مغربی بچے کی یہ کتنی اچھی عادت ہے کہ وہ صبح شام اپنے والدین کے ہاتھ چومنے جاتا ہے

کسی کا ذرا سا بھی تصور ہو گیا تو اس سے معافی چاہتا ہے، اگر کسی نے کچھ کام کر دیا تو اس کا سر یہ ادا کرتا ہے۔ اگر باپ نے لڑکے کی کسی غلطی پر کسی دن اس کو ہاتھ جوڑنے سے محروم رکھا تو وہ روتا کر گڑاتا ہے۔ اور بالآخر والد سے اپنا تصور سامنے کر لیتا ہے۔ اس قسم کی عادتیں سکھا کر مغربی خاتون کو یا اپنی اولاد کو بچپن ہی سے یہ تعلیم دیتی ہے کہ والدین کی رضا مندی ان کے لئے سب سے بڑی نعمت ہے۔

ہماری طرح مغربی خاتون اپنے بچوں کو مار پیٹ کر مردہ دل اور بڑی نہیں بنا دیتی۔ اور لڑکوں کو مارنے پٹنے کے سنی کیا؟ مقصد تو صرف اتنا ہے کہ جن باتوں کو ہم ناپسند کریں بچہ وہ نہ کرے، تو کیا یہ مقصد بلاگالی گلوچ اور زو کو بکسے دوسرے تاویبی طریقوں سے حاصل نہیں کیا جاسکتا؟ گالیاں سننے اور مار کھانے سے بچوں کے اندر رست ہمتی اور اپنی حقارت کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ جو آگے چلکر ان کو انتہا درجے کا ضدی اور خود سر انسان بنا دیتے ہیں۔

جس قدر ہم اپنے بچوں کو فضول کمزور اور چیزوں کو خراب و برباد کرنے کی آزادی دیتی ہیں۔ اسی قدر ان کو مفید کھیلوں سے منع کرتی ہیں۔ چنانچہ ہم اس کو دوڑنے سے منع کرتی ہیں۔ قدرت کے خوبصورت مناظر سے اکثر محروم رکھتی ہیں۔ حالانکہ مغربی لڑکا اپنے گھر ماں باپ کی طرح ایک اہم فرد سمجھا جاتا ہے۔ وہ سمجھوں کے ساتھ دور دراز ممالک میں تبدیل آب و ہوا کے لئے جاتا ہے۔ اس کے تمام اسباب اور کھلونے مستقل طور پر علیحدہ ہوتے ہیں، راکٹیں ہی سے اس میں ایک استقلالی حیثیت اور کیفیت پیدا ہوتی ہے، بولے وقت جہاں کہیں غلطی ہوئی ماں نے وہیں ٹوکا۔ اور اس کے سامنے صحیح بول کر درست کر دیا۔ اور ہماری یہ حالت ہے کہ بچوں کو خوش کرنے اور ان سے بولنے کے لئے انھیں کی زبان میں تنگ کر باتیں کرتی ہیں۔ اور اپنی فصیح زبان تو کیا عام بازاری زبان بھی نہیں سکھاتیں۔

بچے ابھی چھوٹے ہی رہتے ہیں کہ ہم کو مدرسہ میں داخل کرانے کی عہدی پڑتی ہوتی ہے۔ ان کو نہ علم سمجھنے کی قوت اور نہ سمجیدہ فکر میٹھے رہنے کی عادت، مگر ہم ان کو مدرسہ میں بھیجتی ہیں۔ وہاں مدرسین ان کو غیر دلچسپ اور اکتا دینے والی تعلیم سے تنگ کرتے رہتے ہیں۔ اور پھر ستم یہ کہ ان کے متحرک اور چھلپے اعضا پر یہ سخت پابندی کر اپنی جگہ پر کون کے ساتھ بیٹھے رہیں۔ یہی باتیں بچے کے دل میں مدرسہ کی طرف سے نفرت پیدا کرتی ہیں اور جب مال مدرسہ جانے پر زیادہ مجبور کرتی ہے تو یہ جبر اس کی نفرت میں اور اضافہ کرتا ہے۔ بہت سے بچوں کی علمی استعدادیں اس لئے برباد ہوئی ہوں گی کہ ہم نے ان کو بہت چھوٹی عمر میں مدرسے بھیجا۔ اور پھر مدرسین نے اپنے پرانے طریق تعلیم سے تنگ کر کے ان کی طبیعتوں کو تعلیم سے اچاٹ کر دیا۔ مغربی لڑکا ہمارے لڑکوں سے کہیں زیادہ خوش قسمت ہے پہلے تو گھر میں اس کی ماں ہی بذریعہ مشاہدہ تعلیم دینا شروع کرتی ہے۔ وہ بچے کو نزدیک کی چیزیں دکھا دکھا کر اس کے آسان اور مختصر فوائد بتاتی ہے تاکہ خوب اچھی طرح ذہن میں آجائیں، وہ بچے کو احسان کرنا اور محبت کرنا سکھاتی ہے اور خود انکے سامنے مختلف طریقوں سے احسان اور محبت کر کے بتاتی ہے۔ اسی طرح وہ ہنریت دلچسپ طریقہ سے ابتدائی لکھنا پڑھنا بھی سکھا دیتی ہے۔ اور اس وقت تک مدرسے نہیں بھیجتی جب تک خود بچے کو اس کا شوق نہ ہو۔ اور اس میں آئندہ ملنے والی تعلیم کی استعداد پیدا نہ ہو جائے چھوٹے بچوں کو مدرسے بھیجنے کے نقصانات کا مجھے ذاتی تجربہ ہے۔ میں تقریباً تین سال تک مدرسہ جا کر یہی نہیں سمجھتی رہی کہ مدرسہ ہے کیا؟ اور مجھے یہاں روزانہ کیوں بھیجا جاتا ہے؟ میں نے مدرسہ کی لڑکیوں میں انھیں لڑکیوں کو تعلیم میں ممتاز دیکھا۔ جو آٹھ دس سال کی ہو کر مدرسے میں آئیں۔ چھوٹی لڑکیوں کو تو زیادہ تر مدارس سے یہی فائدہ ہوا کہ ان کی صحت، اعتبار اور ان کا جسم بکریوں پر چھڑا گیا۔ اور جو کچھ ان کی تعلیم پر خرچ کیا گیا وہ مزید ہراں،

ہمارے ہاں تربیت کے دو ہی طریقے ہیں۔ اور دونوں مضرب ہیں۔ ایک تو سختی کا اور دوسرا لاد کا۔ سختی کرنے سے بچوں میں دناست اور ہستی پیدا ہوتی ہے۔ اور لاد بچوں کو مغرور اور سرکش بنا دیتا ہے۔ ہماری سختی کا نقشہ تو یہ ہے کہ ہم بچوں کو ڈراتی دھمکاتی ہیں۔ ان کے دماغوں میں اندھیری اور اس کی ڈراؤنی صورتوں کا خوف غالب کرتی ہیں اور بے بنیاد چیزوں کے نام سے ان کو مرعوب کرتی ہیں۔ اور صند کرنے پر مارتی بیٹھتی ہیں اور ہمارے لاد اور پیار کا یہ عالم ہے کہ ہم نیچے میں انانیت پیدا کر دیتی ہیں۔ وہ جس چیز کے لئے رونے لگتا ہے اسی وقت لا حاضر کرتی ہیں۔ حالانکہ رونے سے قبل انکار کر چکی ہوتی ہیں اس سے وہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ رونے سے تمام مشکلیں آسان ہو جاتی ہیں۔ پھر تو وہ ہر ایسی بات پر جس سے اس کو روکا جائے رونے لگتا ہے۔ اور یہ تو میں نے بکثرت دیکھا ہے کہ ایک لڑکا اپنے چھوٹے بھائی یا بہن کو رونے کی تعلیم دیتا ہے۔ تاکہ جو کچھ چاہتا ہے جلد حاصل ہو جائے۔

یورپ والے ایسا نہیں کرتے، ان کا طریقہ بچوں کی تربیت میں ہم سے کہیں اچھا ہے۔ وہ رورو کر کوئی چیز مانگنے والے نیچے کو یہ سزا دیتے ہیں کہ وہ چیز اس کو ہرگز نہیں دیتے۔ جس سے اس کو معلوم ہو جاتا ہے کہ رونے سے کچھ فائدہ نہیں پھر تو وہ مناسب طریقوں سے طلب کرتا ہے۔ اور اگر منع کر دیا جائے تو دوبارہ طلب بھی نہیں کرتا۔

جوانی سے پہلے

یہ وہ دور ہے جب لڑکی کے عادات و اطوار اچھے ہوں یا برے صاف کھل جائے ہیں۔ اگر برے ہیں تو اس کا بدلنا نہایت دشوار ہوتا ہے۔ اس دور میں بہو نیچکر لوگ لڑکوں کے مدرسے کی عارضی کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ لیکن لڑکیوں کی تعلیم کا کچھ

انتہام نہیں کرتے۔ ہاں کچھ دنوں سے یورپ کی تقلید میں لوگ رٹاکیوں کو تعلیم دینے لگے ہیں لیکن نہ یہ تقلید ہی مکمل ہے اور نہ اس سے نفع کی کچھ امید ہو سکتی ہے۔ یورپ کی رٹاکی مدرسہ جاتی ہے تو اپنی تعلیم کا سلسلہ اس وقت توڑتی ہے جب وہ اعلیٰ درجے تک پہنچ چکی ہوتی ہے۔ یا کوئی خاص سند حاصل کر لیتی ہے۔ اور ہماری رٹاکیاں ابھی اچھی طرح لکھنے پڑھنے پر قادر بھی نہیں ہوتیں کہ تعلیم اور مطالعہ دونوں سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو لیتی ہیں اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہم تعلیم جیسی نفع بخش چیز کے لئے مغرب کی تقلید نہیں کرتیں، بلکہ وہی ظاہری نمائش اور زیب و زینت کی خاطر اور ناچ گانے اور پیالوں بجانے کے لئے یورپ کی تقلید کرتی ہیں۔

اس عمر میں ہماری رٹاکیاں کن کن لبوں کا مطالعہ کرتی ہیں؟ عشقیہ ناولوں اور ناول کا اور چونکہ ان کا یہ وقت ہر قسم کے نفسی تاثرات کے قبول کر لینے کا ہوتا ہے۔ اس لئے وہ عشق و آشنائی کے واقعات و حوادث سے پوری طرح متاثر ہو جاتی ہیں، ناول اور افسانے پڑھ کر ان کے دلوں میں ہر وقت حسن و عشق کے حالات اور مواقع متحرک تصور کی طرح ان کی نظروں کے سامنے تازہ ہوتے اور پھرتے رہتے ہیں۔ ایسی حالت میں ان کی نرم عقلوں پر بعض واقعات کا گہرا اثر پڑ جاتا ہے۔ بلاشبہ اس معاملے میں بڑی حد تک باپ کا قصور ہے۔ وہ کیوں اپنی رٹاکی کے لئے عمدہ اخلاقی کتابیں نہیں لادیتا۔ جن میں تربیت اور ازدواجی زندگی پر بہترین اصلاحی مضامین لکھے گئے ہوں۔ وہ کیوں نہیں مشہور یا کمال مردوں اور خواتین کے تذکرے اور تاریخ کی کتابیں ہتیا کرتا؟ جن کو پڑھ کر اس کے دل میں بڑوں اور بزرگوں کی سی زندگی بنانے کا شوق پیدا ہو۔ یہ تو رٹاکیوں کی تعلیمی حالت ہے۔ اب رہی ان کی آزادی تو ہماری بہت سے تعلیمیافتہ رٹاکیاں سمجھ رہی ہیں کہ اب وہ اس منزل پر جا پہنچیں۔ جہاں عورت کو یورپین لیڈی کی طرح آزادی ملجانی چاہئے۔ اور اب وہ اس کی حقدار ہو گئیں کہ بلا کسی محرم و محافظ

کے جہاں چاہیں جائیں۔ آئیں، دور دراز مقامات کا تنہا سفر کریں۔ لیکن میرے خیال میں یہ ایک غلط رائے ہے۔ یورپ اس آزادی نسوان کے لائقوں اپنی راکیوں کو غم الم کے اتنے حادث میں مبتلا کر چکا ہے کہ ساری دنیا ان کی پست اور تنگ اخلاق زندگی سے بیزار ہے۔

میرا خیال ہے کہ اس عمر میں راکیوں کو نوجوانوں کے میل جول سے باز رکھنا چاہیے اس کا یہ مطلب نہیں کہ مجھے راکیوں کی شرافت پر بھروسہ نہیں ہے۔ بلکہ اس خیال کے اظہار سے میں ایک فطری خطرے کی طرف متوجہ کرنا چاہتی ہوں۔ اور عقلمند وہی ہے۔ جو دوسروں سے نصیحت حاصل کر لے اس عمر میں اگر ہم احتیاط اور نگرانی سے کام نہ لیں تو سب سے پہلے خود ہمارے رشتہ دار ہی ہم پر ملامت کریں گے، یہ بالکل صحیح ہے کہ اس عمر میں راکیاں آزادی چاہتی ہیں۔ اور چاہتی ہیں کہ ورزش کے طور پر گھر سے باہر نکلیں اور سیر و تفریح کریں۔ میں ان کو اس سے منع کرنا نہیں چاہتی۔ ہاں مگر میں ان کے والدین کو نصیحت کر دوں گی کہ وہ اس قسم کے مواقع پر ساتھ ہوں۔ اور ان کی رفاقت اور نگرانی کرتے رہیں۔ اس کے بعد اگر ان کو راک کی حسن سیرت اور قوت آزادی پر سختہ اعتقاد ہو جائے تو اس کی سہیلیوں کے ہاں جانے آنے کی اجازت بھی دیدیں۔ میری نظر میں انتہائی آزادی اور انتہائی نگرانی دونوں مضر ہیں۔ نہ یہ اچھا ہے کہ راک کو بالکل خود مختار اور مطلق العنان بنا دیا جائے۔ اور نہ یہ بہتر ہے کہ سخت کی پابندی اور نگرانی میں مقید رکھا جائے۔ اس لئے کہ جس طرح آزادی خرابیوں اور بربائیوں کے راستے ہموار کر دیتی ہے۔ اسی طرح سخت پابندی راک کی کو ہر چیز کا شوق بنادیتی ہے۔ اور وہ بہت جلد مککاری اور فریب کاری کے سبق سیکھ لیتی ہے۔ اسی راک کے والدین حقیقت میں دو جرم کے مجرم ہیں۔

راکیوں کی خوبی اور لیاقت کا دار و مدار ہمیشہ پہلی تربیت پر ہوتا ہے۔ اگر ابتدا میں

ان کی تربیت اچھی نہیں ہوتی ہے تو قید دہند اور سخت نگرانی سے زیادہ اچھا یہ ہے کہ ان کو تھوڑی بہت آزادی دیدی جائے۔ اس لئے کہ عادت تو چھوٹ سکتی نہیں اب اگر بہت زیادہ سختی کی گئی تو وہ چوری اور فریب سے کام لیں گی۔ تو کیوں نہ ہم ان کو فریب کاری اور چوری کی برائیوں سے محفوظ رکھیں۔

رٹکیوں کی تربیت کا سب سے اچھا طریقہ میری نظر میں یہ ہے کہ ان کو بطورغ سے قبل ہر مناسب چیز دکھا دی جائے۔ یعنی باپ کو چاہئے کہ دس سال کی ہونے سے

پہلے ہی وہ رٹکی کو مختلف قسم کے کھیل تماشے شہر کی بڑی بڑی دوکانیں، کمپنیاں عام شامراہیں، تفریح گاہیں اور آثار قدیمہ کی چیزیں دکھا دے۔ اور سیر کرادے اس کو جلسوں میں لیجائے، موٹروں پر سوار کرے۔ الغرض اپنے امکان بھر ہر اچھی اور عجیب چیز اس کو اپنے ساتھ لیجا کر دکھا دے۔ تاکہ اس کے دل و دماغ میں ایک روشنی پیدا ہو جائے۔ اور وہ ہماری دوسری سادہ لوح رٹکیوں کی طرح بے خبر نہ رہے۔ اب اگر آئندہ زندگی میں اس کے لئے اس قسم کی سیر و تفریح کے مزید مواقع آئیں۔ تو مستفید ہو۔ اور اگر نہ آئیں تو مایوس اور حسرت زدہ نہ رہ سکے۔

مدارس | مجھے بعض مدارس کا یہ طریقہ بہت پسند آیا کہ وہ رٹکیوں کو لانے اور بچانے کا انتظام اپنی خاص گاڑیوں کے ذریعے کرتے ہیں۔ اس انتظام سے ایک تو گھر کے لوگ رات کے حوادث سے بے خوف ہو جاتے ہیں۔ دوسرے تو کر دل کی نگرانی کے خدشات کا بھی خاتمہ ہو جاتا ہے۔ جو بسا اوقات خرابیوں کا ذریعہ ثابت ہوتے ہیں اور ایک بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ رٹکیوں کو مدارس تک پہنچانے والے اور پھر چھٹی کے بعد گھر تک واپس لانیوالے ملازم کا بہت سا وقت بچتا ہے۔ کیا اچھا ہوتا اگر ہمارا محکمہ تعلیمات بھی اس قسم کی گاڑیاں خرید لیتا یا کرایہ پر حاصل کر لیتا۔

تعلیم انوال کے بعض مفالوں کا خیال ہے کہ رٹکیوں کا جاہل اور سب سے بڑی

لکھی دہنای بہتر ہے، اس لئے کہ تعلیم پاکر وہ علم کے ذریعہ میل جول کا دائرہ بہت وسیع کر لیں گی۔ اور یہ بات ہماری عادت کے بالکل خلاف ہے۔ لیکن یہ خیال غلط ہے۔ اس لئے کہ اگر تربیت اچھی ہو چکی ہے تو اس شبہ کی گنجائش ہی نہیں نکل سکیگی ایک تربیت یافتہ شریف لڑکی کے لئے اس کی عزت، اس کے خاندان کا وقار اور خود اس کی نیک عادتیں بہترین رہنما ہیں۔ جو اس کو یقیناً برائیوں سے روکیں گی۔ تعلیم یافتہ لڑکی اچھی طرح جانتی ہے کہ اس کی آبرو کی مثال ایک صاف شیشے کی سی ہے۔ جس کو ذرا سا غبار آلودہ کر سکتا ہے۔ اور اگر وہ ٹوٹ گیا تو پھر جوڑا نہیں جاسکتا۔ اور اگر ابتدا ہی میں لڑکی کی تربیت میں خامیاں رہ گئی ہیں اور وہ خراب عادتوں کا شکار ہو چکی ہے تو پھر برائیوں کی طرف تیزی کے ساتھ قدم بڑھائے گی۔ خواہ پڑھی لکھی ہو۔ خواہ جاہل۔

لباس | مشرقی لباس میں بڑی آسانی، سہولت اور بے تکلفی ہوتی ہے۔ اور پھر وہ ہمارے ملک کی سردی گرمی کے موسموں کے مطابق بھی ہے۔ اس کے برخلاف مغربی لباس کی ساخت پیچیدہ، پہننے میں دشواری اور اتارنے میں بڑا تکلف ہوتا ہے۔ یورپین لیڈیوں کا لباس جگہ جگہ سے الگ کئی حصے ہوتا ہے۔ اور اس طرح پہنا جاتا ہے کہ مکہ بندھی ہوئی۔ شکم دبا ہوا اور گردن اٹھی ہوئی رہتی ہے جس سے جلد کے طبعی تنفس پر بہت برا اثر پڑتا ہے۔ اور پھر گردن کا پچھلا اور اگلا حصہ بالکل برہنہ سردی گرمی کے حملوں کے لئے کھلا رہتا ہے۔ علاوہ ازیں ہر غرض کے لئے ایک لباس الگ ہوتا ہے۔ چنانچہ ایک صبح کے لئے، دوسرا شام کے لئے، تیسرا گھر سے باہر نکلنے کے لئے، چوتھا رقص کے لئے۔ اور علیٰ ہذا القیاس مختلف کاموں کے لئے مختلف لباس ہوتے ہیں۔ یورپ کی خواتین اپنے لباس کی تبدیلی اور پہننے اتارنے میں جو طویل وقت صرف کرتی ہیں، اگر وہ کسی مفید کام پر صرف کرتیں تو نہ صرف قوم کو فائدہ پہنچاتیں

بلکہ خود بھی بہت سی مختلفوں سے آرام پاتا جائیں۔

لباس اور زینت کے متعلق میں نے یہ عجیب بات دیکھی کہ جو لڑکیاں بہت زیادہ
نبی، سنو رتی رستی ہیں اور اپنے لباس کی زینت و آرائش میں مبالغہ سے کام لیتی ہیں
تاکہ لوگوں پر ان کی دولت مندی اور خوبیوں کا اثر پڑے وہ اپنے مقصد میں اکثر ناکام
رہتی ہیں۔ یعنی ان کی شادیاں بڑے لیت و لعل اور بہت تاخیر کے بعد ہوتی ہیں اور
شوہر بھی خدا کے فضل سے اسے ملتے ہیں جن کی حالت و مہیت امید کے خلاف
ہوتی ہے۔ حقیقت میں یہ قدرت کی طرف سے ایک سزا ہے جو ہر دم بناؤ سنگھار
سے رزق برق رہنے والی لڑکیوں کو دیکھائی ہے۔ کوئی مرد کسی شوخ اور غیر شرعی
عورت کو خواہ کبھی ہی خوبصورت اور شیریں کلام ہو اپنی بیوی بنانا جلدی پسند نہیں
کرے گا۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ جس چیز نے اس کو مائل کیا ہے وہی دوسروں کو بھی متوجہ
کر چکی ہوگی۔ کرچی اور کرتی رہے گی۔ اگر لڑکیوں کو معلوم ہو جائے کہ مرد اپنی بیوی
بنانے کیلئے عورت میں سب سے پہلی بات یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ وہ کس قدر سنجیدہ
سادہ اور باوقار ہے تو اسی وقت اپنی غلط فہمی چھوڑ کر ظاہری زینت و آرائش
سے باز آجائیں گی۔ جس کو انھوں نے اس لئے اختیار کیا تھا کہ مردوں سے قریب ہوں
حالانکہ حقیقت میں اسی وجہ سے وہ مردوں کے دل سے دور ہوتی جاتی ہیں۔ اس کا
مطلب یہ نہیں کہ میں عورتوں کو خشک سادگی اور زینت و سنگھار ترک کر دینے کی
دعوت دیتی ہوں۔ مجھے کیا حق ہے کہ خدا نے جو چیز حلال کر دی ہے میں اس کو حرام
کر دوں۔ اور پھر عورت کے بناؤ سنگھار میں بڑی حد تک خود اس کی اور اس کے شوہر
کی سعادت اور مسرت کا راز پوشیدہ، میرا مقصد صرف اس قدر ہے کہ اپنی زینت
اعتدال اور حد کے اندر رکھی جائے۔ ایسا بناؤ سنگھار نہ کیا جائے جو حد سے بڑھ کر
عورت کو غیر شرعی اور شوخ بنا دے۔

منگنی اور شادی کا دور

زبان لڑکیاں اس دور کا بڑی بے صبری سے انتظار کیا کرتی ہیں۔ لیکن اگر وہ اس کی مصیبتوں اور زحمتوں سے واقف ہوتیں تو کبھی اس کے جلدی آجائیکا انتظار نہ کرتیں۔ سمجھتی ہوں کہ ان کے انتظار و اشتیاق کی وجہ ان نئے نئے زیور و دل اور خوشی کی بھول کا خیال ہے۔ جو شادی کے موقع پر ادا کی جاتی ہیں۔ لیکن وہ نہیں جانتیں کہ شادی جو جاننے کے بعد ان پر کتنی زبردست ذمہ داریاں عائد ہو جاتی ہیں۔ وہ اس سے بے خبر ہیں کہ ان کی یہ نئی زندگی اپنے اندر کس قدر نفسی تکالیف پنہاں کئے ہوئے ہے۔ ذرا غور تو کیجئے ایک وہ لڑکی ہے جو نیند بھر آرام سے سوتی ہے، اپنی جان کے علاوہ کسی کی ذمہ داری اس کے سر نہیں۔ اس کے والدین اور رشتہ دار ہر دم اس کو خوش رکھنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ وہ پہننے کے لئے جیسے کپڑے اور کھانے کے لئے جو چیزیں چاہتی ہے، لا دیتے ہیں۔ اور اسی کے بالمقابل ایک شادی شدہ لڑکی ہے جو آدھی رات تک تو غریب اپنے شوہر کا انتظار کرتی رہتی ہے۔ اور پھر صبح آفتاب نکلنے سے قبل ہی اس کو اٹھنا پڑتا ہے۔ تاکہ ناشتے اور شوہر کی بعض ضروریات کا انتظام کرے۔ اس کے بعد وہ سارا دن گھر کے کاموں میں یا لونگروں کی نگرانی میں صرف کرتی ہے۔ ساتھ ہی اس کا یہ بھی فرض ہے کہ شوہر کو اور تمام گھر والوں کو راضی رکھے۔ اولاد کی تربیت کرے اس قدر زیادہ کاموں اور مختلف قسم کی ذمہ داریوں کے بعد اس سے باز پرس بھی بڑی کڑی کی جاتی ہے، ادنیٰ سا قصور سرزد ہوا اور وہ ٹوکی گئی، حقیر سی لغزش ہوئی اور وہ پوچھی گئی۔ ان تمام تکالیف کے بعد اگر بد قسمتی سے شوہر کوئی شرابی ملا۔ یا کسی احمق اور بیوقوف سے پالا پڑ گیا، یا اس سے بھی بڑھکر یہ کہ سوت کا عذاب نازل ہو گیا

تو بس رہی سہی خوش بختی اور خوبصورتی کا جواز ہی گھر سے نکل جاتا ہے۔

شادی کا ذریعہ ہمارے یہاں محض زبانی پیام ہے۔ رشتہ دار، پڑوسی، اور پیام لانیوالے جو کچھ کہیں اسی پر شادی کی بنیاد رکھ دی جاتی ہے۔ حالانکہ یہ ایک کھلی ہوئی بات ہے کہ ہر شخص کا ذوق اور ہر شخص کی طبیعت جدا ہوتی ہے، بہت ممکن ہے کہ ایک بات ایک شخص کی نظر میں خوبی ہو اور دوسرے کو اس سے اتفاق نہ ہو۔ اس بنا پر اکثر ایسی شادیاں ہو جاتی ہیں جن میں شوہر، پیام لانیوالوں کی زبانی بیان کردہ اوصاف کے مطابق اپنی بیوی کا ذہن میں ایک تخیل قائم کرتا ہے۔ جو بعد میں بالکل غلط ثابت ہوتا ہے۔ اس لئے کہ پیام لانیوالوں نے تعبیر غلط کی تھی یا اپنے اغراض کی خاطر خلاف واقعہ بیانات دئے تھے، اسی طرح لڑکی کو بھی اس سے زیادہ کچھ معلوم نہیں ہوتا کہ اس کے ہونیوالے شوہر کا نام یہ ہے اور اس کے پاس دولت اتنی ہے۔ اور دولت بھی بہت کچھ بڑھا چڑھا کر بتائی جاتی ہے۔ تاکہ وہ اور اس کے رشتہ دار جلد رضا مند ہو جائیں۔

اس قسم کے دو لھا دلہن جب پہلی بار اکٹھا ہوتے ہیں تو فرط حیرت سے تقریباً گونگے ہو جاتے ہیں، ان پر خلاف توقع نقشہ دیکھ کر غشی کی سی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ پھر جب کچھ دن گزر جاتے ہیں تو کھینچ تان کر جبراً و قہراً دونوں یا تو متحد ہو جاتے ہیں یا پھر آخر تک دونوں کی دنیا الگ ہی رہتی ہے، کیا یہ تمام خطرات حقیقت میں ہمارے اس عقیدے کے نتائج نہیں ہیں جو تقدیر کے متعلق غلط طور پر ہم نے رکھ لیا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ تقدیر کے آگے کسی کی نہیں چلتی۔ لیکن یہ کہاں کی دانشمندی ہے کہ تقدیر کو اپنی غفلت اور بے پروائی کا بہانہ بنا لیا جائے۔ شادی کا معاملہ ایک اختیاری بات ہے، اس میں عقل کو پورے اختیارات حاصل ہیں اگر اس نے اپنے اختیار کا مناسب استعمال کیا تو انجام بہتر ہوتا ہے۔ ورنہ آخر میں پریشانی

اور خرابیاں لاتی ہوتی ہیں۔ عام طور پر عورتوں کو اپنا چہرہ کھلا رکھنے کی اجازت دینے میں ائمہ رحمہم اللہ کا اختلاف ضرور ہے۔ لیکن منگنی کے خاص موقع پر تو تمام ائمہ متفقہ طور پر اس کی اجازت دیتے ہیں۔ تاکہ بعد میں فریب کاری اور دغا کا الزام کوئی کسی پر عائد نہ کر سکے،

منگنی کے اس کو رازہ طریقے کی وجہ سے مشرق جن مصائب میں گرفتار ہے، ان سے بچنے کیلئے مغرب نے یہ ضروری قرار دیا کہ شادی سے قبل عورت مرد متعدد بار ایک دوسرے سے ملاقاتیں کر لیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ مشرق کی طرح مغرب نے بھی پوری افراط سے کام لیا، اس نے صرف اس پر اکتفا نہیں کیا۔ کہ شادی سے قبل متعدد بار ایک دوسرے کو دیکھ لیا کریں۔ بلکہ وہ ایک منزل آگے بڑھا اور یہ شرط لگا دی کہ جب تک عورت مرد میں باہمی رضا مندی اور محبت کا تبادلہ نہ ہو لے، شادی نہیں ہو سکتی۔ اس اصول کے ماتحت یورپ اپنی لڑکیوں کو مجبور کرتا ہے کہ وہ عام تفریح گاہوں، رقص خانوں اور مردوں کے اجتماع میں بکثرت آمد و رفت رکھے۔ تاکہ محبت و اتفاق سے اپنا کوئی شریک زندگی حاصل کر لے۔ بسا اوقات اس قسم کی متعدد ملاقاتیں بے نتیجہ ثابت ہوتی ہیں اور دونوں کو از سر نو دوسروں کی تلاش کرنی پڑتی ہے۔ اسی طرح بڑی جدوجہد اور انتہائی کادش کے بعد جب کوئی نوجوان مل جاتا ہے اور شادی کے لئے اپنے ارادے ظاہر کرتا ہے تو لڑکی سمجھتی ہے کہ مراد حاصل ہو گئی۔ اب وہ اپنے گھروالوں کو مطلع کرتی ہے اس کے بعد وہ نوجوان اس کی ملاقات کے لئے اس کے گھر بھی آنے لگتا ہے۔ یہ سلسلہ اکثر مہینوں اور بعض صورتوں میں برسوں جاری رہتا ہے۔ اس کے بعد یکایک نوجوان اپنے ارادے سے باز آ جاتا ہے۔ اور اعلان کر دیتا ہے کہ دونوں کے دل ایک دوسرے سے مانوس نہیں ہو سکے۔ اور اس لئے یہ آزمائش ناکام رہی۔

شادی سے قبل عورت مرد کی ملاقات کا خیال اگر اس مصلحت پر ہے اس سے

دونوں کی اخلاقی اور جسمانی صحت کے متعلق پورا وثوق ہو جائے تو یہ ایک بہتر اور مقبول خیال ہے۔ لیکن غفلت اور تساہل کی یہ حد کہ انگشتری پہنا دینے کے بعد بھی جو حقیقت رضا مندی کا آخری اعلان ہے۔ انکار کر دینا نہایت میوہ اور مذموم بات ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ ایک بڑا پیچیدہ اجتماعی مسئلہ ہے۔ میری نظر میں نہ اس قدر طویل آزمائشی اختلاط اچھے نتیجے پیدا کر سکتا ہے۔ اور نہ شدید پردہ۔ بلکہ ایسے اختلاط اور پردے سے تو لڑائی اپنی عمر کا مناسب حصہ بلا شادی کے گزارنے پر مجبور ہوتی رہے گی۔ یہ کتنی اس طرح سلجھ سکتی ہے کہ ہم اپنے عرب اسلاف کے وہ طریقے اختیار کریں جو اسلام کے اوائل عہد میں رائج تھے۔ یعنی ضیافت اور مہمانداری کے مواقع پیدا کریں، اپنی متعلقہ ضروریات کی تکمیل کے سلسلہ میں دیہاتوں میں آمد و رفت رکھیں اسی قسم کی تقریبات سے فائدہ اٹھائیں۔ آج بھی یہ طریقہ دیہاتوں میں رائج ہے کاش کہ شہر کے لوگ بھی اسی کی اتباع کرتے۔ بشرطیکہ فتنہ اور آبروریزی کا خطرہ نہ ہو۔ ورنہ پردہ ہی عورت کے لئے ایک محفوظ قلعہ ہے۔ بہر حال عورت کو مرد کے ساتھ تنہائی کا موقع نہیں دینا چاہئے۔ اس لئے کہ یہ خلاف شریعت بھی ہے اور بہت سی تہمت تراشیوں کا سبب بھی۔

یہ تو ہوا سنگنی کے متعلق اب رہا شادی کا معاملہ تو اس کا طریقہ بھی مقبول نہیں، یورپ کے بعض ممالک میں خود عورت کی طرف سے مہر ادا کی جاتی ہے، یہ رسم عورت کو گھر کا خود مختار اور مالک بنا دیتی ہے۔ آج سے قبل مشرق میں اگرچہ عورت کچھ نہیں دیتی تھی۔ لیکن مرد کی طرف سے مہر میں جو کچھ ملتا وہ لڑکی والے اپنی ذات پر خرچ کر ڈالتے تھے۔ اس سے لڑکی کے لئے کوئی چیز خرید لے اور نہ اس میں سے لڑکی کو کچھ حصہ دیتے تھے۔ اس رسم کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ پورے گھر کا مالک و مختار مرد تھا۔ اور عورت کو اس کے مقابلے کا کوئی حق نہ تھا۔ یہ دونوں طریقے بالآخر کی

مستقلیت پر غور کئے اور ایک کو دوسرے پر فضیلت دئے صاف صاف بتاتے ہیں کہ طرفین میں جو مہر ادا کرے وہی گھر کا مختار بنارہے۔

ہمارا موجودہ طریقہ بھی ٹھیک نہیں ہے، اس لئے کہ اس سے گھر کی مختاری کا قضیہ باقی رہتا ہے۔ مرد تو مہر ادا کرتا ہے۔ لیکن عورت اپنے گھر سے اپنے ساتھ مہر سے دو چند بلکہ اس سے بھی زیادہ لاتی ہے۔ اور جو کہیں عورت دولت مند ہے اور اس کی دولت دیکھ کر ہی شادی کی گئی ہے، تب تو گھر کی مختاری کا جھگڑا یقینی ہے۔ عورت اپنی دولت اور مال کی وجہ سے افسری کی طلبگار ہوگی اور مرد اس لئے گھر کی سرداری چاہیگا کہ خدا نے اس کو شوہر بنایا ہے۔

مگر کیوں ہم یہ گراں باری اپنے سر لے لیں۔ گھر شوہر کے نام سے ہے عورت کے نام نہیں۔ اگر شوہر کو یہ پسند ہے کہ اس کے گھر میں چٹائی کا فرش رہے تو یونہی ہی اگر وہ چاہتا ہے کہ اپنے در و دیوار اور سقف و ستون پر سونے کا طمع کرے تو نہایت شوق سے، اگر اس کی خواہش ہے کہ اس کا گھر ایک دیران خانہ بنارہے تو چشم پوشی دل ناشار، مگر اس کے ساتھ ہی شوہر اور اس کے رشتہ داروں کو بھی عورت کی طرف سے کوئی توقع نہیں رکھنی چاہئے۔ عورت کا مال و اسباب خود اسی کیلئے ہے طلاق کے حوادث خود ہمارے لئے ایک زبردست نصیحت ہیں۔ اگر ہم ان پر غور و فکر کی نظر ڈالیں۔ میاں بیوی اکثر جائداد و اسباب کے متعلق جھگڑا کرتے ہیں اور ہر ایک دعویٰ کرتا ہے کہ اصلی حقدار وہی ہے۔ اگر کسی مطلقہ کا شوہر رحیم الطبع ہے۔ اور اس نے اس کے لئے کچھ چھوڑ دیا ہے تو اب یہ عورت اپنے گھر والوں کے پاس لا کر سب کچھ جمع کر دیتی ہے۔ اور جب دوسری مرتبہ نکاح کر نیکا موقع آتا ہے تو پھر از سر نو تمام اسباب بڑی مصیبت کے ساتھ جمع کرنے پڑتے ہیں۔

جہیز کی فضول خرچیوں کے متعلق اگر میں دو تہند خواتین کو ایک بار ملازت

کروں گی تو غریبوں کو بار بار کروں گی۔ کتنی جائدادیں اور مکان محض جہیز کی خاطر برباد اور فروخت ہو گئے یا رہن رکھ دئے گئے۔ اور پھر اپنا سرمایہ برباد کر کے جہیز میں جو اسباب وئے جاتے ہیں، تھوڑے ہی دنوں کے بعد وہ پرانے اور فرسودہ ہو جاتے ہیں اور شوہر کو ان کی جگہ نئے اسباب کی ضرورت پڑتی ہے۔ مجھے ایک شخص کی حکایت یاد ہے جس کے پاس سو بیگہ نہایت زرخیز زمین تھی۔ اور اسی کی پیداوار پر وہ خوش حال زندگی بسر کرتا تھا۔ لیکن اس نے اپنی تینوں لڑکیوں کے جہیز میں اپنی روزی اس طرح کھو دی کہ پہلی لڑکی کے جہیز کا سامان تیس بیگہ فروخت کر کے جمع کیا۔ دوسری کی شادی میں تیس بیگہ زمین رہن رکھ دیا۔ اور تیسری کے جہیز میں بقیہ زمین رہن رکھ دی، مینا و پوری ہونے پر رقم ادا نہ کر سکا۔ اور اس کی ساری زمین قرض خواہوں نے اپنے قبضے میں کر لی۔ یہی نہیں بلکہ رہنے کا مکان بھی ضبط ہو گیا۔ اس شخص کو کون عقلمند کہہ سکتا ہے، ساتھ ہی یہ لڑکیوں کی سنگدلی ہے کہ وہ اپنے باپ کا گھر جا کر اپنے شوہر کا گھر آباد کریں۔ جہیز کے معاملہ میں کیوں عورتیں اپنے سے زیادہ دولت مند خواتین کا مقابلہ کرنا چاہتی ہیں۔ کیا وہ غریبی کو عیب سمجھتی ہیں۔

مغربی عورتیں ہماری طرح اپنی دولت برباد نہیں کرتیں۔ اور نہ ایسے کاموں میں لگاتی ہیں کہ تھوڑے ہی دنوں کے بعد ختم ہو جائے۔ بلکہ وہ اپنا سرمایہ نفع بخش کاموں میں لگاتی ہیں۔ اور ضرورت کے مواقع کے لئے محفوظ رکھتی ہیں۔ یا اپنی اولاد کی خاطر جمع رکھتی ہیں۔ یا ناغہ عام کی انجمنوں کے سپرد کر دیتی ہیں جس سے فلاکت زدہ اور غریبوں کی زندگی سدھاری جاتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مغربی خواتین مالی سلامت میں ہم سے کئی منزل آگے ہیں۔

امور خانہ داری اور کفایت شکاری | یورپ کی عورتیں اپنے سرمایہ کے بڑھانے اور ترقی دینے کے علاوہ اپنے گھر کے مصارف اور آمدنی کے حساب سے ایک

بحث مقرر کرتی ہیں۔ اس بحث سے زیادہ کبھی وہ ایک پیسہ بھی خرچ نہیں کرتیں اور نہ کوئی چیز بے ضرورت اور بے عمل خریدتی ہیں۔ علاوہ ازیں جو کچھ خریدتی ہیں پوری جانچ اور تلاش کے بعد تاکہ چیزوں کی عمدگی پر پورا اطمینان ہو۔ اور قیمت بھی داجبی ادا کی جائے۔ یورپین عورتیں پھٹے ہوئے کپڑوں کے رفو اور پیوند لگانے میں اعلیٰ مہارت رکھتی ہیں۔ وہ ہر پرانے کپڑے کو درست کر کے بالکل نیا بنا دیتی ہیں، ایک ہی کپڑے کو متعدد صورتوں سے کانٹا چھانٹ کر کے بالکل نئی شکل میں تبدیل کر دیتی ہیں۔ ہماری خواتین ایسے مواقع پر سخاوت اور فیاضی سے کام لیتی ہیں لیکن ہماری فیاضی بھی غیر مفید ثابت ہوتی ہے۔ کسی قیمتی ریشمی چادر پر ایک ذرا سا سوراخ پڑ گیا۔ اس کے بعد ہماری غفلتوں سے پوری چادر ناقابل استعمال ہو جاتی ہے۔ اب ہم فیاضی دکھاتی ہیں اور وہ چادر کسی خادمہ یا فقیر عورت کے حوالے کر دیتی ہیں۔ لیکن اس ریشمی چادر کے بجائے اگر ہم ان کو کسی موٹے سوٹی کپڑے کا ٹکڑہ بخشیں تو ان کے لئے اس ریشمی چادر سے زیادہ مفید ثابت ہوتا۔ اور اگر ہم اس اعلیٰ قسم کی ریشمی چادر کو رفو یا پیوند سے درست کر لیتیں تو یہ ہمارے لئے مفید ہوتا۔

مغربی تربیت کی بنیاد نگرانی اور توجہ پر ہے۔ اور ہم نہ تو توجہ سے کام لیتی ہیں اور نہ نگرانی رکھتی ہیں۔ مغربی خواتین اپنی شہر مندی اور محنت سے اپنی دولت کی حفاظت کرتی ہیں۔ وہ اپنا اور تمام گھر والوں کا لباس سی لیتی ہیں اور سب کے کپڑوں پر استری بھی کر لیتی ہیں۔ اور ہماری یہ حالت ہے کہ متوسط طبقے کے لوگ بھی دھوپوں سے استری کراتے ہیں۔ اور معمولی سے معمولی کپڑا بھی درزی سے ہی سلواتے ہیں۔ مغربی عورت اور مرد دونوں اس بات سے اچھی طرح واقف ہیں کہ لوگوں کو کس طرح اپنی طرف متوجہ کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ وہ معمولی اور متوسط درجے کی ایک

چیز کو اس خوبی کے ساتھ سجاتے ہیں کہ وہ بڑی خوبصورت بن جاتی ہے اور نگاہیں اس طرف اٹھ جاتی ہیں۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ یورپین تاجروں کی دوکانوں میں ایسی بہت سی چیزیں موجود رہتی ہیں جو مضبوطی میں ہماری مشرقی چیزوں سے بدرجہا کم اور پست ہوتی ہیں لیکن نہایت خوبصورت طریقے پر سجا کر رکھی جاتی ہیں۔ ایک بڑی وسیع دوکان ہوتی ہے برقی روشنی ہر چیز کو نور سے جگمگاتی رہتی ہے۔ دوکان کے اندر شیشوں کے بڑے بڑے طباق اور تختیاں چڑی رہتی ہیں۔ اس آرائش کے بعد یقیناً گزرنے والوں کی نگاہیں دوکان کی طرف اٹھ جائیں گی۔ علاوہ ازیں یورپین تاجر اپنی دوکان کے لئے ایک عام گنگوڑا پسند کرتے ہیں۔ جہاں صبح شام لوگوں کا اجتماع ہوتا رہے ہمارے تاجر ان تمام باتوں سے غافل شہر کے کسی گوشے میں دوکان لگا کر بیٹھ جاتے ہیں۔ یہ چیزوں کو سنوار سجا کر رکھتے ہیں اور ذرا علان و شہتار سے کام لیتے ہیں۔ اس لئے لازمی طور پر اپنی تجارت میں ناکام ہوتے ہیں۔ دوکانوں کے متعلق ہمارے تاجروں کی مثال ہمارے گھروں کی سی ہے کہ اگر ہم چاہیں تو اپنی قابلیت اور قدرت سے اپنے گھروں کو جنت کی طرح بارونق بنا رکھیں۔ لیکن غفلت اور بے توجہی نے سارا نظام درہم برہم کر رکھا ہے۔

عمل اور مشغلہ گھر کے خانگی کام ہوں یا بیرونی اعمال و اشتغال دونوں میں یورپین خواتین ہم سے آگے ہیں۔ اگرچہ ہماری دولت مند خواتین اور یورپ کی صاحب ثروت لیڈیاں ایک ہی درجے میں کھیل تماشوں اور فیشن ایل لباسوں کی دلدادہ ہیں۔ اور ان کا سارا وقت انھیں باتوں میں صرف ہوتا ہے۔ لیکن یورپ کی متوسط طبقہ کی عورتوں کو کھانے پکانے، کپڑوں پر استری کرنے اور تمام دوسرے خانگی کاموں کے کرنے میں کوئی عار نہیں ہے۔ جس طرح ہمارے یہاں کی متوسط طبقہ کی خواتین کو ان کاموں سے بڑا عار ہے یورپ کی مفلس خواتین بھی محنت مزدوری کرتی ہیں اور اس طرح کرتی ہیں کہ اپنی اپنے متعلقین کی شکم پروری کر لیں۔ لیکن ہماری غریب عورتیں یا تو بھیک مانگنا شروع

نکر دیں گی۔ اور یا پھر اس قدر کم محنت کریں گی کہ اپنا پیٹ پالنا بھی ان کے لئے دشوار ہو جاتا ہے۔

کہتے ہیں ضرورت عمل کی مال ہے، پھر کیوں ہم شدید ضرورت مند ہونے کے باوجود اپنے دن سستی اور بیکاری میں گزار رہی ہیں۔ ہماری سستی اور ناقابلیت اب اس درجے پر پہنچ چکی ہے کہ کسی عورت کا مصری ہونا بھی یورپین لوگوں کی نظروں میں ایک ناکارہ سست اور نا اہل خاتون ہونا ہے۔ غیر ملکیوں کا یہ تعجب کیوں ہم میں جیتی اور عمل کے جذبات پیدا نہیں کرتا۔ علم و عمل کی دنیا میں یورپ کی خواتین کو ہم پر جو فوقیت حاصل ہے اس میں ہم کیوں ان کی برابری کے لئے ان کی تقلید نہیں کرتیں۔ کیا ہمارے لئے صرف اسی قدر کافی ہے کہ ہم ظاہری تعلقات اور پوشاک کی خراش و تراش میں ان کے جیسی بن جائے کی کوشش کرتی رہیں۔ مغربی خواتین نے مجالس اور انجمنیں بنائیں، شفا خانے اور خیراتی ادارے قائم کئے۔ اور اب تو وہ ترقی کر کے ملک کی حکومت میں بھی حصہ لینا چاہتی ہیں۔ اور اپنے لئے مردوں کی طرح حق انتخاب کا مطالبہ کر رہی ہیں یہ تمام باتیں حقیقت میں نتیجہ ہیں اس علم اور تربیت کا جس کی بنیاد جوشِ عمل پیدا کرتے پڑے۔

اس کے بعد موصوفہ نے اپنی تقریر میں رنج و راحت کے مواقع پر اگھر کے نوکرانوں پر، حاضران اور اوح اور اسی قسم کے ذہنی خرافات پر سرسری تنقید کی ہے۔ اور خاتے پر اپنے بیان کا نتیجہ نکالتی ہوئی فرماتی ہیں:-

خلاصہ کلام یہ کہ مغربی خواتین علم و عمل کے میدان میں ہم سے کئی منزل آگے ہیں۔ ہم ان سے ذہانت اور ذکاوت میں کسی طرح کم نہیں ہیں۔ جو کچھ دشواریاں پیش ہیں اپنی کاوش اور محنت سے ہم ان کو دور کر سکتی ہیں۔ اگر ہم اپنے ارادوں میں قوت اور ہمتوں میں استقلال پیدا کر لیں تو یقیناً بہت جلد ہم بھی علم و عمل کی

اسی منزل پر پہنچ سکیں گی۔ ہکویہ نظریہ راستے میں ہرگز روک نہیں سکتا کہ ”مشرق
 مشرق ہے اور مغرب مغرب“ تاہم سب سے زیادہ منصف قاضی ہے۔ اس کے اوراق
 مشرقی خواتین کے کمالات و محاسن سے بھرے پڑے ہیں۔ اور یہ اس عہد میں جبکہ یورپ
 کی عورتوں کا کہیں نام و نشان تک نہ تھا۔ مشرق و مغرب کی عورتوں کی تاریخوں کا
 مطالعہ کرو۔ تم دیکھو گی کہ کیسی کیسی نادر ذہن و ذکاوت کی عالمہ اور فاضلہ عورتیں گزری
 ہیں۔ ان کی علمی مہارت ان کا ادبی ذوق ان کی پر مغز شاعری نکو اس اعتراف پر مجبور
 کرے گی کہ حقیقت میں وہ اپنے عہد میں علم و عمل کی سب سے پہلی منزل پر تھیں۔
 کمزور میں جب تمیز کی قوت ہی باقی نہیں رہتی تو وہ سمجھنے لگتا ہے کہ قوی
 جو کچھ کرتا ہے بالکل درست اور عین حکمت ہے۔ یورپ کی لیڈیوں کے سامنے ہماری
 یہی مثال ہے، تو کیا میری بہنو تم چاہتی ہو کہ ہم قوم کے سامنے اعلان کر دیں کہ
 ہم میں اب تمیز کی قوت نہیں رہی؟ یا تم چاہتی ہو کہ ہم سراپا عمل بن کر اپنی قومیت
 کی حفاظت کریں، اپنے اندر اور اپنی آنے والی نسل کے اندر استقلال کی روح قوی
 کرنے کا سامان کریں؟ اگر صحیح معنوں میں ہم کو اپنی قومیت پر قرار رکھنی ہے تو ہمارا
 فرض ہے کہ یورپ کے تمدن سے ہم وہی خوشے چنیں جو نفع بخش اور ضروری ہیں تاکہ
 ہم ان کو ملکی بنا کر اپنے عادات و اطوار کے موافق بنالیں۔ ہکو یورپ سے اس کا علم
 اس کی جستی، اس کا استقلال و استقامت اور اس کا جوش عمل حاصل کرنا چاہئے۔ ہم کو
 اس سے تعلیم و تربیت کے طریقے اور وہ تمام اسباق سیکھنے چاہئیں جو ہماری کمزوریوں کو
 قوت سے بدل دیں ہماری خودداری اور استقلال کا ہرگز نہ ہرگز یہ تفاضا نہیں ہے کہ
 ہم یورپ کی اس طرح خوشی چینی کریں کہ اسی میں ہضم ہو جائیں۔ اور مغرب کی ہولناک
 طاقت کے سامنے جو کچھ رہی سہی قوت باقی ہے اس کا بھی ہمیشہ کیلئے غامضہ کر دیں۔

